



XYLIGAN

10 (31)
октябрь 2004

ИЗВЕРНИСЬ!

64 Невозможная Кама-Сутра

ПЕЩЕРЫ

54 Все о спелеоманьяках

СПРАШИВАЕМ САМИ

ИРВИН УЭЛШ:

10 «Мою крутизну
не нужно брать
в расчет!»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧЕРНОБЫЛЬ!



БАЧИСТИЛ:

Экстрим в быту

В НОМЕРЕ:

СпортExtreme: Лучшие споты / Самые-самые места Москвы / Горячие машины: Порше 911 vs 3A3 965 / Музыка: TequilaJazzz / Сказочка: New Generation Репка / Конкурс от ВПиХа / Пранк: Харе-Кришна ходят строем / Чужие письма: Женские секреты /

(game)land

ISSN 1682-5683



9 771682 568003 10 >

ДИНАМИТ FM

101.2 FM

ЧТОБЫ



ЛЮБИТЬ

ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН


Даров! На дворе осень, а на наших столах груды писем от читателей. Может, там есть и твое. Если ты, конечно, писал по этим адресам: magazine@real.xyligan.ru или 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган с пометкой «Почта журнала».

От: Солдатов Максим

soldatov_m@front.ru


           

Здравствуйте, дорогая редакция! Мне очень интересно узнать, где же вы откопали такую страшную девушку для июльского номера. Лучше бы поместили на этой странице фотографии роботов. Или маленьких детей. С уважением, ваш преданный читатель.


 **Вот я смотрю, молодой человек никак не отвяжется от назойливой фразы про роботов и маленьких детей. Как будто на них свет клином сошелся! Максим, запомни, секс с детьми и роботами уже не актуален, сейчас актуален «секс с шахтерами и дальнобойщиками», «секс с дистрибьюторами и гастарбайтерами», «секс с коррупционерами и кинодрамами», а также «секс со спичками и фломастерами». Кстати, ВПИХ объявляет веселый конкурс «Я и мой сексуальный партнер». Дорогие читатели! Присылайте фотокарточки, где вы и ваш сексуальный партнер вместе. Лучшими фотокарточками ВПИХ будет шокировать калек и сортудников, чтобы им шибче работалось и крепче спалось. Подробности на странице 92.**

От: -=Sh@dOM=-

lizbizkit@nightmail.ru

Стоп! Я не понял! Почему ваши комиксы рисует косолапый урод ВПИХ? Посовещавшись, мы подумали, что это не дело, и предлагаем вам наш комикс. Мы его еще не рисовали, потому что решили предохраниться и спросить вашего разрешения заранее. А то зачем нам его рисовать, если вы будете против? Мы нарисуем, вы оцените, а дальше пойдет как по маслу! Тока я не знаю, как должны выглядеть главные герои. Конечно, в пример можно поставить и комикс ВПИХа, но там ничего не разберешь. Прошу прислать картинку каждого персонажа из комикса с подписями. Нет, не с автографами каждого редактора, а с именами.

 **Ну, ты! Слышь ты, умник, че ты стопаешь, а? Че ты не понял, а? Ты ща поймешь, ща так поймешь! Ты кого косолапым назвал, ты не понимаешь, во что ты вляпался, сынок, сорок тысяч отборнейших поклонников ВПИХа разнесут всю вашу кодлу в щепки. А комиксы вам дадут рисовать только после того, как (вырезано цензурой). И вообще, меня раздражает твое письмо, твое имя и твое мыло. Вот так всегда: вчера под забором, сегодня письма в редакцию пишем. Перед тем, как написать письмо в редакцию, надо подготовиться. Есть пословица такая «язык мой – враг мой», или, например, «язык мой – деньги за кунилингус». Но вам больше подойдет. Все пошло отсюда! Я сказал, встали и ушли. Я считаю, это нормально. Да. Гнезда!**

От: Коматозница


sleep4ever@mail.ru

Народ, осторожнее там с выражениями. У вас через слово «ахтунг», а вы знаете, что этим термином зачастую обозначают лиц нетрадиционной ориентации? Я серьезно. А вы взяли и в июльском номере ВПИХа ахтунгом обозвали...

Очень много о характере персонажа можно узнать по его почерку. Даже наука есть такая, графологией называется. Исследует почерк для получения инфы о психическом состоянии, о темпераменте, характере пишущего. Вот так читаешь разные письма и понимаешь: этот – маньяк-убийца, этот – лунатик, а у этого вообще одни стриженные кактусы на уме.




 Про то, что педиков ахтунгами называют, слышу в первый раз. Насколько я знаю, геев как только не называют: и членососами, и голубыми, и гомосеками, и любителями всегда ощущать под боком мохнатую шишку друга. А еще их чаще всего называют Арчибальдами и Эдуардами. Но дело не в этом. Че это, вообще, за исполнения, кто посмел ВПИХа ахтунгом назвать? У кого это язык поганый посмел сказать такое? Найду – убью! На самом деле, ахтунг – это, типа, «внимание». Внимание, типа, ВПИХ идет, все по норам прячтесь. Хотя нет, лучше не по норам, лучше пусть все в ноженьки кланяются. А еще дары преподносят. Ну и, как положено, жертвоприношения раз в месяц. По одной юной деве от каждого знатного хохляцкого рода. Думаю, вполне по-божески!

От: lagun-off

lagun-off@narod.ru

Привет, Хули! Как в Москве погодка? Пишу я вам вот по какому поводу: в номере 07(28) я случайно наткнулся на статейку об Амстердамском трипе и прочитал буквально вот что: «прогулка по какому-нибудь питерскому Купчину – чистое самоубийство». Че за дела? Купчино – самый нафиг спокойный район Питера. Потрясающее невежество! В общем, будем вас бить. Возможно, даже ногами. Иногда по голове. Исправляйтесь и извиняйтесь. И вообще, давайте в Питер приезжайте. Тогда мы вам покажем и Пролетарскую, и проспект Большевиков, и прочие культурные места...


 **Если бы я был гопарем, я бы ответил «Хули в Туле, мы в Москве». Не знаю, в Купчино не был. В Питере был, в Купчино не был, говорят, рабочий квартал какой-то. А в Питере круто, да в Питере круто, в Питере очень круто. А в Москве погода как всегда очень крутая, приятно освежающий утренний смог – ну, в общем, хорошо у нас. А вы, наверно, когда начнете нас бить, будете стараться попасть в голову, чтобы сломать нос или выбить зубы. Как-то не улыбается нам такая перспектива. Нет, больше в Питер не поедем!**

От: Маша

cvetuechek@bk.ru

Недавно мой парень начал отращивать ноготь на мизинце левой руки. Теперь у него все короткие и один длиннющий коготь, который выглядит просто ужасно! Он грязный, неухоженный, неровный – маникюр, к счастью или к сожалению, парень себе еще не делает. Это отвратительно! Все вокруг считают это признаком гомосексуализма, а признаваясь в истинных причинах он отказывается, говорит: «Чтобы в заднице ковыряться». А еще он постоянно читает ваш журнал. Я знаю, это вы во всем виноваты!!! Небось, написали про какое-нибудь новомодное течение по отращиванию ногтей! Либо признавайтесь в содеянном, либо объясняйте, что это значит.

 **Это еще хорошо, что он всего лишь ноготь отращивает. А ведь мог бы и кое-что похуже отрастить. Гонзульки, например. Кто не знает, что такое гонзульки... Если ты не знаешь, что такое гонзульки – позвони ВПИХу, тел. 8-926-208-77-02, он объяснит. А вот по поводу отращивания ногтя на мизинце... Здесь я только одно могу сказать: либо твой парень – шляпа (шляпы обычно получают при скрещивании дурачка и гопника), либо ему так удобно. Ну там в носу коковыряться, те же гонзульки поотковыривать. Но, на мой взгляд, он не гей, и даже не гомосек. Геи – они другие. Геи – это чудики такие. Хотя вопрос спорный, зачем это он там в заднице ковыряться, а? Вообще, отращивать ноготь не модно, это уродливо. Передай ему, что ВПИХ велел отращивать на лице угревую сыпь и стригущий лишай. Потом пусть их отковыряет и приготовит из них колдовское приворотное зелье. А ноготь пусть сострижет вместе с пальцем. Впрочем, не стоит мелочиться. Дабы не возникло соблазна отращивать ногти на других пальцах, пусть отрубит себе кисти рук. По локти. Бензопилой «Дружба», или, например, экскаватором на базе трактора «К-700», или люком герметизации отсека на подводной лодке. ☺**



МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ

ХУЛИГАН

ЖУРНАЛ

www.xyligan.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций

ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года

Выходит 12 раз в год.

10 (31), октябрь 2004

РЕДАКЦИЯ:

Выпускающий редактор:

Захар «Шварц» Гараан (garayan@gameland.ru).

Редактор:

Стас «Плаун» Акимов (akimov@gameland.ru).

Редактор:

Павел «Sobakkaa» Тетерский (sobakkaa@bk.ru).

Арт-директор:

Ландин «Zapuda» Денис (landin@gameland.ru).

Бильд-редактор:

Александр Холодников (holodnikov@gameland.ru).

PR и промоушн:

Николай «Fantastik» Дорошин (doroshin@gameland.ru)

Литературный редактор:

Людмила Колобова.

Издатель:

Альбина Солонина (solonina@gameland.ru).

Фото на обложке:

Алексей Соловьев, Валерий Корнеев

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела:

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга:

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

Оптовое распространение:

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Региональное розничное распространение:

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

Подписка: Попов Алексей

PR: Агарунова Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель:

000 «Гейм Лэнд» (game)land

Директор: Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

Оперативный директор: Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

Финансовый директор: Елена Дианова

(dianova@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса – преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами – лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu

27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров.

Цена свободная.



При-вет, Читатель! Сегодня воскресенье, но хулибанда в офисе. С утра наши мобильники молчат: выходной же, ты после трудовой недели отсыпaeшь-ся. Но где-то к часу дня тишина разрывается полифоническим многоголосьем. Ты звонишь, удивляешься, что мы сидим на работе, в то время как на улице последние теплые деньки проходят. А еще волнуешься, спрашиваешь, что у нас тут за катаклизмы такие в редакции творятся. Да нет никаких катаклизмов! Работаем в нормальном режиме. Журнал становится лучше и краше. И это, прежде всего, Твоя заслуга. Спасибо, что звонишь, пишешь, приходишь на фокус-группы. Высказываешь свое непредвзятое мнение. А мы, в свою очередь, стараемся учесть Твои пожелания по журналу. Фигли, журнал-то Твой. И выглядеть он должен так, как хочeтся Тебе, а не какому-то левому челу. Что новенького в этом номере? Да много чего! Ты хотел больше ВПиХа – пожалуйста! Кроме комикса, мы отдали ему на разтерзание еще страничку. Хотел почитать о сексе? Тоже не вопрос: лови новую постоянную рубрику! В ней мы будем стебаться, экспериментировать и всячески оттягиваться. Просил более доскональных и глубоких статей? Вуаля! Заводим специальный раздел: «Тема номера». В этот раз расскажем тебе об индустриальном туризме во всех его проявлениях. Наш автор специально в Чернобыль ездил, здоровьем рисковал. Но он не жалеет, говорит, что теперь в два раза больше статей написать сможет. Еще бы, с четырьмя руками-то! Ладно, не буду тебе все фишки раскрывать. Сам «Хули» полистаешь, увидишь! Такие вот расклады.

Show must go on, короче!

Плаун,
редактор

INTRODUKZIA

46

ХУЛИГАН

СОДЕРЖАНИЕ

ОКТАБРЬ 2004 #10(31)

1
Письма в Хулиган

4
Хулиганские News'ы

8
Хулиганский календарь

10
Интервью с Ирвином Уэлшем

14
Тема номера:
Индустриальный туризм

16
Чернобыль

22
KaZaнтип

26
Обзор индустриальных объектов Подмосковья

28
Твой редактор

32
Спортэкстрим:
Мотогонки

34
Спортэкстрим:
Лучшие споты Москвы

42
Самые места Москвы

46
СтрипГел

48
За свои кровные:
Siemens M65

50
Гаджеты

52
Комикс: Дом 666

46
Сабкультура:
Пещерные люди

60
Звук: Tequilajazzz

62
Кама Сутра:
Самые неудобные позы

68
Бачинский и Стиллавин

70
По точкам

72
Сказочка:
New Generation Репка

76
Байда:
Сайты

77
Байда:
Игры

80
Байда: Музыка

82
Байда: Чтиво

84
Байда: Кино

86
Пранк: Харе Кришна

90
Porsche vs. Запорожец

92
Конкурс от ВПиХа

94
Чужие письма:
«Женские секреты»



СПЕЦИАЛЬНОСТИ

34 ЛУЧШИЕ СПОТЫ
СТОЛИЦЫ

26 ИНДУСТРИАЛ
ТУРИЗМ

10 ИРВИН
УЭЛШ

22 КАЗАНТИП
КРЫМСКАЯ АСС

Бэтмэн возвращается!



На карнизе королевского дворца в Великобритании был замечен настоящий... Бэтмэн. Супергерой протусовался там пять часов, а затем был снят полицией.

Человеком, переодетым в костюм Бэтмена, оказался простой англичанин Джейсон Хатч, активист организации «Отцы за справедливость». Он решил забраться на Букингемский дворец в знак протеста; дело в том, что в Великобритании разведенным папашам запрещают общаться со своими детьми.

Джейсон нарядился в костюм супергероя, забрался на карниз правительственного здания и вывесил там плакат: «Суперпапы из "Отцов за справедливость" борются за ваше право видеть ваших детей». Робина, напарника Человека-Летучей Мыши, задержали еще на входе в парк перед Букингемским дворцом, так что на карнизе суперпапа зависал в гордом одиночестве.

По материалам Lenta.ru

Терминатор против некрофилов

Новый губернатор штата Калифорния Арнольд Шварценнегер запретил заниматься сексом с трупами.

Оказывается, до недавнего времени некрофилия в штате Калифорния была юридически разрешена. По крайней мере, законом, запрещающего заниматься сексом с умершими, не существовало. Фактически извращенцев могли наказать только за взлом склепа или могилы. Так в прошлом году были оправданы двое сотрудников похоронного бюро: первый надругался над мертвой маленькой девочкой, а

второго нашли пьяным со спущенными штанами прямо на трупе старушки. Теперь некрофилам, некроманам и некросадидам придется несладко. Экс-Терминатор, а ныне губернатор Калифорнии, подписал закон, запрещающий секс с трупами. Его нарушителям грозит тюремное заключение сроком до 8 лет.

По материалам Lenta.ru

Человек-червяк

На смену Бэтмэну и Человеку-пауку приходит Человек-червяк! Его роль исполнил британский художник, который провел под землей целую неделю.

Пол Херли – художник-концептуалист – решил почувствовать себя в шкуре дождевого червяка. Он завернулся в полиэтиленовую пленку и неделю ползал под землей около своего дома, изредка заползая на соседние участки. С погодой художнику повезло, всю неделю шли дожди. Это, кстати, уже не первый опыт Херли по превращению в насекомое. В прошлый раз он на два часа

стал улиткой и обгрыз все растения в местной оранжерее, правда, ползать по стенам так и не научился. В ближайшее время отважный исследователь планирует стать жуком, только вот как он будет передвигаться по воздуху, пока непонятно. Возможно, стоит выбрать нелетающий прототип.

По материалам Top.rbc.ru

КАЛАШНИКОВ: ОРУЖИЕ МАССОВОГО ПОРАЖЕНИЯ



Изобретатель автомата АК-47 будет выпускать водку «Калашников» и продавать ее за границей.

Михаил Калашников – человек, который создал всемирно известный автомат, собирается заняться производством водки. Русский национальный напиток под названием «Калашников» будут делать в Великобритании из отборной русской пшеницы и воды из Ладожского озера.

Автомат АК-47 является одной из самых популярных моделей оружия среди террористов, однако Калашников заявляет, что «создавал его не для международных конфликтов, а для защиты своей родины». Теперь славное имя русского оружейника будет красоваться на бутылках с водкой. Make vodka not war! Пусть лучше пьют, чем воюют?

По материалам Lenta.ru

Слепота – сексу не помеха

Румынский фермер нашел под скорлупой утино яйца куриное.

Ответ на эту загадку природы оказался довольно-таки прозаичным. Во всем случившемся виноват слепой петух, живущий на ферме вместе с утками и другой птицей. «В последнее время он стал немного слеповат, но все еще – самый сильный на моей ферме», – рассказывает хозяйин фермы.

По материалам Ananova.com

Война против коктейлей

Трое чуваков взорвали самодельную бомбу в ресторане McDonalds. Как позднее выяснилось, молодые люди не были связаны с антиглобалистами и их акциями протеста.

Инцидент произошел в городе Лейкленде, что в штате Флорида. Как сообщает местная телекомпания, причиной такого поступка стало недовольство качеством молочного коктейля, поданного молодым людям в закусок-

ной. В результате взрыва никто из посетителей McDonalds не пострадал, а заведению был причинен минимальный ущерб. Молодые люди, которых опознали, просмотрев пленку видеокамеры наблюдения, раскаиваются в содеянном и говорят, что просто хотели пошалить. Двоим «шалунам» по 19 лет, а третьему – 21. Кстати, он оказался военнослужащим.

По материалам Korrespondent.net

Даешь стране коноплю!

Корейцы собираются засеять всю страну коноплей. Каждый гражданин должен вырастить 10, а еще лучше – 100 кустов конопли.

Трудовая партия Корейской Народной Демократической Республики объявила коноплю стратегической для страны сельскохозяйственной культурой. Конопля является сырьем для нескольких отраслей промышленности, так что ни одна часть этого священного растения не должна пропасть. Кроме того, оказывается, конопля – «главная любовь солнцеподобного Ким Чен Ира», поэтому тексты «Национального плана по выращиванию ко-

нопли» будут помещены рядом с «Революционным планом по выращиванию картошки» и «Вторым революционным планом по урожаю».

Корейцы будут сажать коноплю не только в колхозах, но еще и на фабриках, и даже в школах. «Патриот – это тот, кто стремится выполнить национальный план по выращиванию конопли», – пишут в корейских газетах. Хороший у них все-таки план...

По материалам Lenta.ru



Грибы бывают разные: ядовитые и нет, маринованные и жареные. А вот в Швейцарии обнаружили самый большой в мире опенок, размером 800 на 500 метров. Большая его часть скрыта под землей, а состоит он из обширной сети иногда очень толстых нитей. Как этому грибу удалось дожить до столь преклонных лет? Все просто: эта разновидность опят несъедобна.

Автобус – не место для секса

В городских автобусах Таиланда появились объявления, призывающие молодых тайцев прекратить заниматься сексом в общественном транспорте.

Оказывается, многие жители Бангкока не отказывают себе в удовольствии потрахаться на задних сиденьях городских автобусов, возвращаясь вечером с работы или учебы. В это время народу в транспорте

уже не много, а задние сиденья такие мягкие...

Теперь во всех автобусах висят листовки, призывающие граждан не заниматься сексом в общественных местах. В объявлениях также сказано, что «тайские женщины должны следовать древним традициям сексуального поведения» и не трахаться, где попало.

По материалам Korrespondent.net

Стать джедаем

В США открылась Академия джедаев, где любой фанат «Звездных войн» может научиться говорить на языке «вуки» и махать лазерным мечом.

Идея открыть учебное заведение, где готовят настоящих джедаев, принадлежит Адриану Павлу, президенту национального клуба поклонников культового фильма. Если честно, Адриан открыл школу еще и потому, что задолбался отвечать на вопросы типа: «Как мне стать похожим на героя фильма «Звездные войны».

Чтобы поступить в Академию джедаев нужно в течение суток написать тестовую работу, в ко-

торой около 100 вопросов, в том числе и по малоизвестным эпизодам «Звездных войн». Студенты одеваются, как джедаи, и ходят в таком виде на лекции и семинары. Для самых продвинутых будет организован кулинарный курс по приготовлению «звездных» блюд.

По материалам Newsru.com



**НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ТЕХНОЛОГИИ
ИДЕИ**

PCTV USB2
цифровой телевизор
и видеомagneтофон

Высокое качество приема ТВ сигнала

Мультимедийный переносный тюнер с функцией отложенного просмотра (time-shifting)

- отлично подходит для ноутбуков и суб-ноутбуков
- цифровая съемка с разрешением 5 мегapixel и макс. скорости видеозаписи
- поддержка высокоскоростного интерфейса USB2.0
- поддержка все с MPEG в реальном времени
- совместимость с установками для VHS, VCD, SuperVCD, DVD
- простота дистанционного управления



PINNACLE
SYSTEMS



Pinnacle PCTV и PCTV Pro
лучшие ТВ-тюнеры в своем классе
+ продвинутые функции
цифровой видеозаписи
и монтажа!



Pinnacle PCTV Deluxe
цифровой ТВ-тюнер и видеомagneтофон
TOP-класса. Внешнее исполнение
и максимальные качественные
характеристики.



MovieBox DV и USB
новейшее внешнее устройство
для цифрового видео, монтажа
и записи DVD. Обилие новых функций.
Высокотехнологичный дизайн от Porsche.

Туалетный вредитель

Жертву поноса обвиняют в порче государственного туалета. Парню грозит штраф 1000 долларов и шесть месяцев тюрьмы.

19-летний Джесс Хаффман вместе с друзьями возвращался домой, в штат Монтана, из Канады. В округе Свит Грасс машину остановил дорожный патруль. Пока водитель сдавал анализы на наличие алкоголя в крови, у Джесса прихватило живот. Парень еле успел домчаться до полицейского туалета. На борьбу с кишечным расстройством ушло 5 рулонов туалетной бумаги, в конце концов Хаффман налужо засорил казенный унитаз. Напрасно парень уверял полицейских, что испортил туалет непреднамеренно. Попытка прочистить сортир тоже не увенчалась успехом – на многие мили вокруг не нашлось ни одного вантуза. Полиция арестовала Джесса Хаффмана по обвинению в порче государственного имущества, теперь ему грозит полгода тюрьмы и нехилый штраф.

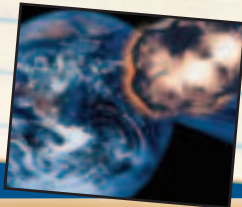
По материалам Mignews.com

Приятного аппетита!

Так и не удалось поесть барбекю на свежем воздухе одной австралийской семье. Прямо в мангал с неба свалился кусок замороженного дерьма.

Жители австралийского города Граз выехали на природу отдохнуть. Неожиданно мангал, где жарилось мясо, взорвался. Из-под угля и остатков барбекю удалось извлечь довольно крупный обледеневший камень. Решив, что это метеорит, мамаша семейства заснула находку в холодильник до приезда доблестной австралийской полиции. Когда неопознанный летающий объект разморозили, оказалось, что это всего-навсего... какашки. Полиция считает, что они могли вывалиться из какого-нибудь самолета. Кстати, пострадавшему семейству еще крупно повезло, ведь замерзшие экскременты могли угодить кому-нибудь по голове.

По материалам Top.rbc.ru



Криминальное порно

В Италии изловили злобного и циничного убийцу хомячков. Истребитель грызунов будет жестоко наказан, обещает полиция.

Во время съемок порнофильма оператору удалось снять реальное ограбление банка. Пришлось прерваться на самом интересном месте.

Остросюжетную эротическую картину с элементами жесткого порно снимали в одном из многоэтажных домов Стокгольма. Во время съемок режиссер заскучал и случайно выглянул в окно... В это время грабители напали на охранника инкассаторской машины, которая стояла у подъезда, оглушили его и нача-

ли вытаскивать мешки с деньгами. Оператор тут же развернул камеру и успел снять всех участников преступления. Съёмочная группа передала кассету с записью ограбления и началом порнофильма полиции. Грабителей поймали и опознали через час после совершения преступления. А полицейские с нетерпением ожидают выхода полной версии эротического блокбастера.

По материалам Gazeta.ru

ВЕСЕЛЫЕ ФРУКТЫ



В Германии появились конфеты с «фруктовой» порнографией на фантиках: нарисованные лимоны, лаймы, клубничка и апельсины игриво трутся друг об друга.

Новый продукт компании Harbio – жевательные конфетки «Моаоп» – нравятся всем, кроме немецкой католической церкви. Католики в легком шоке от красочных оберток, ведь на них фрукты занимают как традиционным, так и оральным сексом! Особенно неприличной показалась церковникам картинка, где зеленая фигурка совершает постыдные манипуляции с лимончиком. Кондитеры считают, что в такой обертке конфеты стали еще «фруктовоее». И утверждают, что жалоб от покупателей на игривый дизайн пока не поступало.

По материалам Korrespondent.net

Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива
 Предупреждаем о возможном вреде употребления пива

Заповедник Че

Прогуляться партизанскими тропами команданте Че Гевары теперь сможет любой турист.

Тур по следам легендарного революционера организовала британская некоммерческая организация «Каэр Боливия». Поклонники Эрнесто Че Гевары смогут повторить сложные маршруты повстанцев, посетить мемориальные музеи, место последнего сражения и братскую могилу. Англичане из «Каэр Боливии» надеются, что слава Че Гевары привлечет в Боливию толпы туристов.

По материалам РИА «Новости»

Лекарство от комплексов

Впервые в мире в Норвегии издан иллюстрированный «Атлас Пенисов». Авторы книги считают, что эта книга поможет мужчинам избавиться от комплексов.

Кроме научно-популярных статей о мужской репродуктивной системе в «Атлас Пенисов» входит около 100 фотографий мужских членов – в спокойном и возбужденном состоянии, в фас и профиль. Над созданием книги работали сексолог, социальный пси-

холог и консультант по различным семейным проблемам. Авторы считают, что это издание поможет мужчинам побороть свои заморочки касательно размеров «достоинства», ведь чаще всего они сравнивают свой пенис с фотографиями и кадрами из

порнографической продукции. По статистике, половина мужчин, которые обращаются к сексологу, спрашивают, насколько круто выглядит их член.

По материалам Mignews.com.ua



Туалетный терроризм

Туалеты мэрии города Уэска подверглись нашествию детей. Таким образом первоклассники требовали починить школьную канализацию.

Когда туалеты муниципальной школы в городе Уэска, Испания, в очередной раз засорились, директор Хосе Луис Асагра собрал учеников начальных классов и отправился с ними к зданию мэрии. Добравшись до места, детишки выстроились в очередь к туалетным комнатам, тем самым перекрыв чиновникам доступ к страте-

гически важным объектам. Когда они вернулись в школу, починкой канализации уже занималась бригада строителей, присланная властями города. Директор школы намерен запатентовать этот способ – как самый эффективный метод добиться желаемого от администрации.

По материалам Newsru.com

Карты, деньги... математика!

Девушка-математик отказалась от работы в банке, чтобы зарабатывать на жизнь игрой в покер.

Одаренная выпускница колледжа в Белфасте, талантливая математик, отказалась от высокооплачиваемой должности в банке, которую ей предложили вскоре после получения диплома. Дело в том, что еще в университете барышня пристрастилась к игре в покер. Поначалу Ли Анна Смит резалась в карточки с одноклассниками, а потом взялась за дело серьезно и начала играть

в Интернете на деньги. Сейчас юное дарование зарабатывает около 300 тыс. долларов в год. В банке ей смогли предложить только 60 тысяч. «Зачем нужна постоянная работа, если за несколько часов игры я получаю столько, сколько обычные люди зарабатывают за месяц, а то и год?» – рассуждает Ли Анна Смит. И правда, зачем?

По материалам «Эхо Москвы»



На Кубе хреново с общественным транспортом. Поэтому хитроумные кубинцы изобрели рикимбилли – самодельный мопед, который состоит из подержанного велосипеда, мотора от бензопилы и пластиковой бутылки. Глушитель делают из распиленной спинки железной кровати. В итоге получается довольно шумная, мощная и быстроходная машинка, которая развивает скорость до 100 км/ч.

Бабушки-шпионки

Румынская полиция вербует на работу бабушек. Старушки при исполнении будут отслеживать наркокурьеров.

Отдел по борьбе с наркотиками румынской полиции считает, что лучшие сыщики получаются из бабушек. Полиция уже начала вербовать престарелых женщин, которые должны будут следить за ситуацией во дворах и подворотнях, а при необходимости сообщать о вызывающих подозрение личностях куда следует. Старушки много времени проводят на свежем воздухе, сидя на лавочках или прогуливая собственных внуков. Именно они, по мнению спецслужб, могут вовремя заметить козни наркодилеров. В конце концов, избавиться страну от наркотиков в бабушкинских же интересах.

По материалам Top.rbc.ru



ЧТО И ГДЕ?

Ну вот и начался очередной концертный сезон 2004-2005. Собственно поэтому все события, о которых мы спешим сообщить тебе в этом номере, сплошь музыкальные. Надеюсь, мы выбрали самые-самые и тебе это понравится.



MTV

А теперь об одном из самых главных музыкальных событий года. Церемония MTV Russia Music Awards 2004 пройдет в октябре. Не буду перечислять все номинации и всех номинантов – скажу только, что это будет грандиозное шоу с участием лучших как российских, так и зарубежных исполнителей. Подтвердили

свое участие в этом мероприятии такие монстры мировой музыкальной индустрии, как DARREN HAYES, RAMMSTEIN и RASMUS. Имена российских исполнителей пока держатся в секрете, ведь кто-то из них поднимется на сцену как участник, а кто-то как победитель. А выбранное место проведения действительно пафосное. Кстати, вести вечерину будет Константин Хабенский.

КОГДА: 16 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: МОСКВА, КРЕМЛЬ



RASMUS

Ты помнишь, что еще перед церемонией награждения MTV Russia Music Awards 2004 эти горячие финские парни появятся в Питере, а на следующий день после нее выступят уже с сольным концертом в Москве? Если нет – напоминаю, ведь не каждый же день к нам приезжают настоящие лидеры мировых чартов.

Жаль, что в Москве они сыграют лишь один концерт. Думается, что фанатов этого коллектива в нашем городе гораздо больше, чем сможет вместить Горбушка за один день. Мне, по крайней мере, уже в большом количестве звонили поклонники этого коллектива с целью узнать, где достать билеты... Так вот, они уже продаются – не опоздай. А может, стоит и в Питер смотаться?

КОГДА: 17 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: МОСКВА, ГОРБУШКА

КОГДА: 14-15 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: ПИТЕР, МАНЕЖ КАДЕТСКОГО КОРПУСА

КОНКУРС

РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

В Москве и Питере в начале октября пройдет премьера фильма о сноубординге «Рекламная Пауза». И в этой связи нам и создателям этого фильма хотелось бы устроить что-то вроде конкурса. А именно: если ты катаешься и у тебя есть фотки твоих достижений – присылай их на мыло doroshin@gameland.ru, и пять победивших абсолютно бесплатно получают кассеты с этим фильмом, а их фотки появятся на одном из самых почитаемых в сноуборд-тусе сайтов – FLAMMABLE.RU.



АРИЯ



Если ты – фанат группы «АРИЯ», то мотай на ус! У тебя появилась возможность не просто сходить на концерт, но и присутствовать на премьере видеоклипа любимого коллектива. Кроме показа видео группа сыграет большой двухчасовой концерт, в программу которого войдут по традиции лучшие песни.

КОГДА: 15 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: СДК МАИ

ПСИХЕЯ



Альтернатива! Как, наверное, тебе известно, осень – самое горячее время года для всякого рода презентаций и релизов. Так вот, эта осень – не исключение. В октябре группа «Психея» представит на суд московской и питерской публики свой новый альбом, который носит одноименное название.

КОГДА: 23 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: МОСКВА, СДК МАИ

КОГДА: 29 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: ПИТЕР, ПОРТ

ДЕЛЬФИН



В МДМе завершается тур Дельфина. Во время концерта музыкант исполнит лучшие песни с альбомов «Глубина резкости», «Ткани», «Звезда». Надеюсь, что звукорежиссерам Дельфина удастся вырулить хороший звук в зале, который в этом смысле один из самых сложных в Москве, и все будет ОК!

КОГДА: 16 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: МДМ

BOMFUNK MC'S

Что-то в последнее время к нам в гости зачастили артисты из солнечной Финляндии. И на сей раз это мегапопулярная на просторах нашей необъятной родины группа. Мне интересно лишь одно – как все, кто захочет прийти на их концерт, поместятся в зале. Ведь суперхит этой команды FREESTYLER, несмотря на свой возраст, до сих пор пользуется большой популярностью. Конечно, ты уже понял, что речь идет о BOMFUNK MC'S. Думается, что аншлаг этому концерту просто гарантирован.

КОГДА: 30 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: СДК МАИ

ДЖАЗ И БЛЮЗ

КОГДА: 27 ОКТЯБРЯ
ГДЕ: КЛУБ Б-2

Теперь – о джазе и блюзе, а точнее – об их симбиозе, случившемся в рамках сотрудничества известного джазового саксофониста Олега Киреева и лидера блюзового коллектива «BLUES COUSINS» Левана Ломидзе. Многие давно говорили о совмещении этих двух родственных музыкальных направлений, и скоро зрители смогут услышать свингующий саксофон Олега в союзе с энергетической музыкой «BLUES COUSINS». Говорят, что проект этот не будет разовым.

Ваша@почта

Ваша@почта – это почта на
вашем персональном домене
и неограниченное количество
e-mail адресов.



От 1 до 4 у.е./мес
masha@purkina.ru
katya@purkina.ru
sveta@purkina.ru...
... Выбери свой!



363-0306 info@vashapochta.ru

Уж послали, так послали!
<http://www.vashapochta.ru>



– Я вот умею уточку делать...

ИРВИН УЭЛЬСКИЙ КОМЕДИЯ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

► Интервью с Ирвином Уэлшем

Культовые писатели – народ занятой и подневольный. Каждый шаг, каждое слово надо обговаривать с партнерами-спонсорами. Поэтому, когда автор «Трейнспоттинга» приехал в Питер, нам пару дней пришлось изрядно побегать по следам Великого и Ужасного Ирвина Уэлша.

Действие 1

Прессуха в гостинице на Невском. Все цивилизно и пафосно. На заднем плане – Илья Стогофф со съемочной группой мутит передачу для питерского ТВ. Рядом с Уэлшем – Дуги Бримсон и Изабель Вульф (такая британская женщина, пишет постфеминистские романы для домохозяек). На каждый вопрос все трое отвечают по очереди, а времени – час с хвостиком. На многое не надемся – успеваем спросить в лоб:

✘ Задайте, сами себе вопрос, который вы считаете вопиюще неполиткорректным!

IW: Э-э-э... Ну нет. Я, во-первых, не понимаю смысла вопроса. Э-э-э... извините, а зачем вам это нужно? А во-вторых, не понимаю, зачем мне

на него отвечать. Так что... не обессудьте... не буду я.

Отличное начало! Идем смотреть питерские культурные достопримечательности...

Действие 2

Мастер-класс Ирвина Уэлша в здании Британского Совета на Фонтанке. Мэтр учит молодых питерских писателей писать. Работу осложняет богемного вида

дэушка, пытающаяся откровенно склеить Уэлша и в силу этого не дающая раскрыть рот ни нам, ни писателям, ни самому Ирвину. Тем не менее:

✘ Вам 46, а вы все пишете про молодых и для молодых. Даже «взрослым» героям «Порно» что-то в районе тридцатника. Как вам удается так передавать настроение людей, намного более молодых, чем вы сами, – у



Главный герой книги Уэлша «На игле» – это, конечно же, героин. А вообще, при помощи иглы в свои вены можно загнать много чего: морфий, первитин, кокаин, фенамин, кетамин, калипсол, барбитураты. Кроме того, всю эту дрянь нюхают, курят, глотают, вводят внутримышечно. Разумеется, всего этого мы тебе крайне не советуем!

вас феноменальная память? Или вы до сих пор общаетесь с малолетними торчками из эдинбургских трущоб?

IW: Я считаю, что в писательском ремесле есть одна фишка: чем старше вы становитесь, тем лучше. Я не представляю себя пишущим о семидесятилетнем деде, которому ставят клизму и надевают памперсы. Я не представляю себя пишущим о своих ровесниках. Я пишу только о том, что было, как минимум, 15 лет назад – потому что у меня есть преимущество рефлексии, преимущество возрастной дистанции. Если попроще: когда человеку 46, он прекрасно знает, какотреагирует на какие-либо события персонаж восьми, тринадцати или, скажем, 25 лет; а какотреагирует персонаж за полтинник, это угадать сложнее. В этом, наверное, все дело.

Жаль, не все это понимают.

IW: Могу замечательный пример привести – знаете, во сколько лет

Селлинджер написал «Над пропастью во ржи»? Ему тогда 60 лет было! Скажете, плохо получилось?

То есть вы согласны с популярным в России шаблоном – писателем якобы можно стать только после тридцатника?

IW: Не стал бы этого утверждать, но вот что конкретно меня касается: я в двадцать плюс-минус не то что не смог бы написать что-нибудь сопоставимое с тем же Селлинджером, я даже и свои имя-фамилию не мог правильно написать!

А «Трейспоттинг» – это же ваш дневник? Именно тинэйджерский...

IW: Скажем так – это вещь, написанная на основе дневника, который я вел, когда мне было чуть за 20. Лежал он себе лет десять, пылился. А потом – мне было тогда, по-моему, около 30 – я его перечитал и понял: вот то, из чего можно попытаться сделать что-нибудь интересное.

А что самым трудным было, когда вы писать начали?

IW: Абстрагироваться от документальности. Хотелось описать все, как было, но в то же время я осознавал, что на тот момент многое стало неактуальным, многое могло не зацепить читателя. А еще странным было то, что процесс сочинительства подействовал на меня как наркотик. Я реально подсел, и когда в печать готовилась моя первая книга, уже была готова другая – я посмотрел на это трезвым взглядом и подумал: ни фига себе, их уже две, я что, писателем стал?

А вы свои тексты кому-нибудь показываете до печати? Другьям, знакомым?

IW: Нет. Первый человек, который видит мою новую книгу, – мой редактор. Обычно он сразу говорит: «это здорово», или «это полная ерунда», или «частичная ерунда». Потом мы долго дискутируем, конечно, к чему-то приходим, к какому-то общему знаменателю.

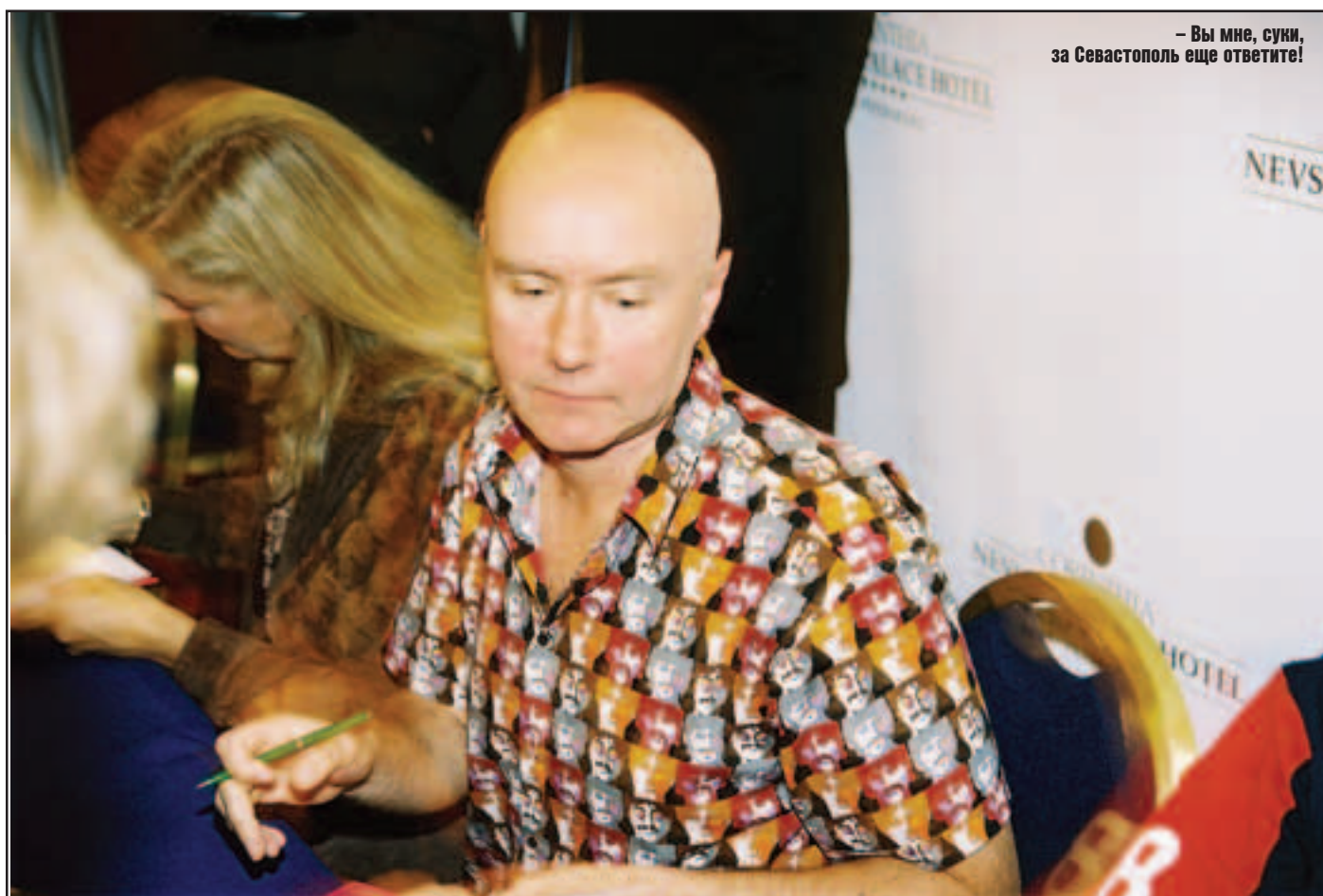
Никогда бы не подумал, что нетленок Уэлша касаются загибающие ручки редакторов!

IW: А почему бы нет? Это вообще довольно сложные отношения: писатель – редактор. По-хорошему вообще у каждого писателя должен быть собственный редактор – вы срабатываетесь, притираетесь друг к другу, и в результате получается действительно то, что надо. Мне в этом плане повезло: все мои произведения, начиная с первого, были вычитаны и выправлены одним и тем же человеком. Теперь он вообще стал моим близким другом.

И насколько сильно произведение меняется после обработки «близкими друзьями»?

IW: Каждый раз по-разному. Зависит от текста. Иногда вообще ни одно слово не меняется, иногда – довольно большой процент. Я пару раз вообще в депрессию впадал – приношу гениальную рукопись, а мне говорят: вот это – дерьмо, и это – дерьмо, и это тоже

**УЭЛШ НИ ЗА ЧТО НЕ СТАНЕТ ПИСАТЬ КНИГИ О СТАРПЕРАХ
НАСТОЯЩИЙ ПИСАТЕЛЬ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ МОЛОДЫМ, ЕГО ПЕРСОНАЖИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАМНОГО МЛАДШЕ ЕГО**



– Вы мне, суки, за Севастополь еще ответите!

Одна из самых известных книг Уэлша – «Экстази». Под действием экстази можно проплясать часов шесть без остановки. Не хочется ни есть, ни пить, ни думать о проблемах. Экстази на время может способствовать умственной работе, но очень сильно притупляет чувство жажды, а это может повлечь за собой обезвоживание организма.



дерьмо. Прямо хоть за голову хватайся и плачь. С другой стороны, если они начинают с ходу петь мне дифирамбы, я уже сам начинаю сомневаться: слишком уж хорошо все складывается, как бы не облажаться потом.

✗ Получается, что это вообще никак не зависит от крутизны писателя, от его имиджа...

IW: Нет. Единственное, что играет роль, – это профессионализм издателя. А моя крутизна или еще чья-нибудь – нет, это вообще не должно браться в расчет! На самом деле от того, какой продукт в конечном итоге выйдет на рынок, мо-

речь идет о АНГЛИЙСКОМ издательстве мистера Уэлша. – Ред.)

✗ Расскажите, пожалуйста, вкратце о вашем романе «Filth». Все остальные ваши книги мы читали, а эту вот до сих пор не перевели...

IW: Это книга о полицейском-расисте. (Словом filth на слэнге англосаксов обозначают не только грязь, но еще и полицию – прямо как у нас со словом «мусор». – Ред.) Он не хочет расследовать убийство человека из нацменьшинств – наоборот, очень даже рад, что того замочили. Вот, собственно, и все. Вокруг этого

диктофоном и, нагло прервав одухотворенную беседу с питерской богемой, просим о мини-интервью для журнала «Хулиган». Уэлш соглашается. Работу осложняет все та же вышеупомянутая богемная дэушка – из-за ее полупьяных смешков мы не смогли расшифровать с диктофона половину всего того, что наговорил нам Ирвин... Беседа началась с того, что Уэлш, видимо, под действием лагера, вдруг идентифицировал в нас тех, кто накануне задал ему тот самый неполиткорректный вопрос:

IW: А, парни! Так это вы мне вчера на прессухе провокационные вопросы задавали?!

✗ (скромно): Ну, да.

IW: На самом деле вы не обижайтесь, вопросец-то интересный был. Но вы же понимаете – эти засранцы (дословно – these fuckers; мы поняли, кого он имел в виду, но тебе не скажем – чтобы не

портить отношений. – Ред.) обложили меня со всех сторон: и лишнего им не скажи, и на провокации не ведись. Вы же понимаете.

✗ Да ладно, проехали. Вы вот лучше скажите: у вас практически все персонажи – омерзительные, грязные, disgusting. Но народ их почему-то любит. А вы как относитесь к ублюдкам, выходящим из-под вашего пера?

IW: Дело не в том, любить или не любить. Это мои персонажи, мои характеры, я создаю их, я следую за ними. Для меня главное, чтобы они были интересными. Я не отвечаю за тот выбор, который они делают. Они всего лишь должны заинтересовать меня и читателей. А о том, любят их или не любят, я вообще как-то не думаю. Я просто хочу, чтобы читатель нашел свой интерес в образах, которые я создал.

✗ Вот Дюма написал сначала «Мущкетеров 20 лет спустя», а потом – «Мущкетеров 10 лет

А КАКОГО ФИГА ВООООЩЕ ХОДИТЬ НА МАСТЕР-КЛАССЫ?

ВМЕСТО ЭТОГО ПИСАТЕЛЮ НАДО ИДТИ НА УЛИЦУ, ГУЛЯТЬ, ОБЩАТЬСЯ, ТИПАЖИ ПОЗНАВАТЬ, ЖИЗНЬ ИЗУЧАТЬ...

жет зависеть как моя писательская карьера, так и карьера моего редактора, и бизнес всего издательства, которое меня публикует.

✗ Везет вам! У нас все куда более запущено: раскрутили тебя как писателя – пиши что угодно, хоть дамские романы, и все довольны и счастливы...

IW: Да я не сказал бы, что у нас все прямо так уж здорово. На самом деле в Великобритании издательский бизнес потихоньку превращается в некое подобие музыкального бизнеса, когда все упирается только в бабки. Когда нет никакой фильтрации – пиши хоть трижды shit, но пиши, а мы будем купоны стричь и поддерживать уровень прибыли с продаж. О каком качестве публикуемых книг тогда вообще можно говорить? Например, последняя книга Мартина Эмиса – я считаю, что всех, кто имел хоть какое-то отношение к ее выходу, надо гнать с работы! За то, что они позволили это опубликовать. Так что, повезло не всей Англии, повезло лично мне – все-таки я зацепился именно за то издательство, которое пока держит марку. (Как ты сам понимаешь,

сюжета все и вертится. Почти детективная история.

✗ Чем собираетесь порадовать читателей в ближайшее время?

IW: Я недавно написал роман «Клей». Там речь идет о четырех людях, которые сидят в пабе, выпивают и разговаривают. И периодически рассказывается о том, что с ними было, скажем, 10 лет назад, и о том, что случится еще через 10 лет... И так далее. Из этого весь роман и вырастает.

Ирвин начинает нервно поглядывать на часы. При наступлении «часа Ч» встает с кресла и хлопает в ладоши:

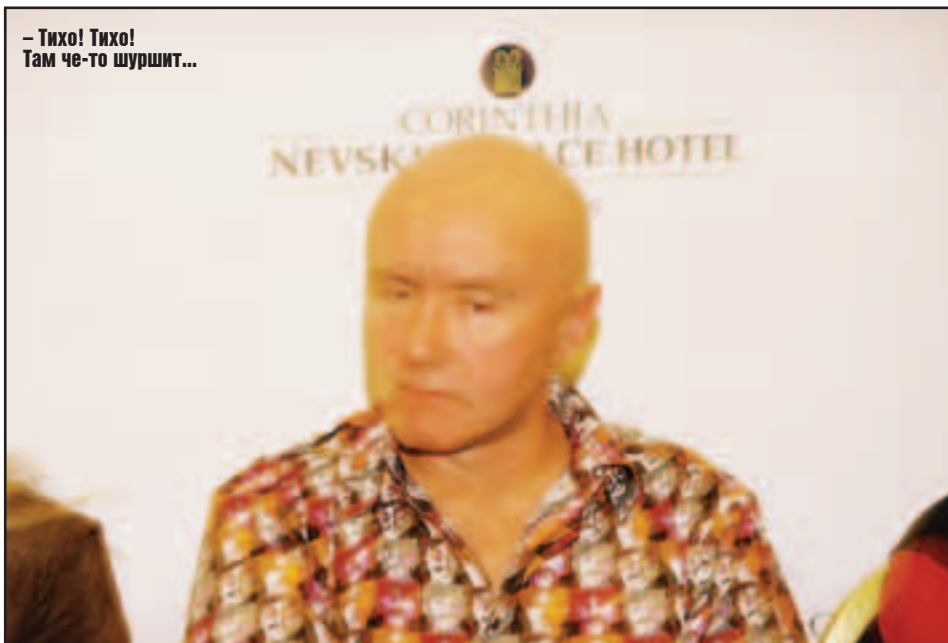
IW: OK guys, я закругляюсь. У меня в восемь вечеринка в «Red Club», а я еще хочу горло промочить. Пойду в паб «Телеграф», попить пивка, если кто еще хочет пообщаться – присоединяйтесь!

Действие 3

Паб «Телеграф» на улице Рубинштейна. Ирвин Уэлш пьет светлое пиво, или, как принято говорить на Британских островах, lager. Подходим к нему с



– И еще я шарфик умею вязать.



спустя». Вы пока что выдали только «Порно» – сиквел «Трейнспоттинга», где всей шайке-лейке под 30. Будет ли продолжение еще через 10 лет? А то ведь сорокалетние Рентон с Бегби – это так интересно!

IW: Ну, дело ведь не в том, чтобы тиражировать уже созданные образы. Я бы вообще не стал заниматься таким франчайзингом (ага, теперь мы наконец узнали, что такое франчайзинг! – Ред.), как они сделали с Гарри Поттером, например. Просто к персонажам ведь привыкаешь. Персонажи, которые тебе нравятся, – они все время возвращаются к тебе. А ты соответственно невольно возвращаешься к ним. А они потом получают самостоятельную жизнь на рынке. В общем, я не целенаправленно к ним вернулся, они сами ко мне пришли!

✗ Значит, они вам все же нравятся! А вы в Амстердам зачем перебрались – только из-за легалайза или вообще?

IW: Какой такой Амстердам? Я в Дублине вообще-то живу.

✗ А у нас во всех ваших книжках пишут на четвертой странице обложки: дескать, Ирвин Уэлш – шотландский писатель, живущий в Амстерде... Выходит, они все устаревшую инфу печатают?

IW: Наверное. Я, было дело, действительно прожил пять лет

в Амстердаме. Потом – два года в Америке, преподавал в университете Чикаго. А вы все – Амстердам да Амстердам... Давно это было!

✗ А чему вы учили чикагских школяров, интересно?

IW: Да вот тому же, чему только что питерских писателей. Хотя, честно говоря, я не считаю это полезным. Я им каждый раз знаете, что говорил? Я начинал занятия с таких слов: какого фига вы вообще здесь? Вы бы вместо этого шли на улицу – гулять, общаться, типажи познавать, жизнь изучать. Вот.

✗ Дуги Бримсон говорил, что списал одного из своих персонажей с Винни Джонса (это чувак, сыгравший Большого Криса в «Lock, Stock & 2 Smoking Barrels»). А вы кого-нибудь списывали таким вот образом?

IW: Конечно... Вот тот же Бегби, например...

✗ Нет, я имел в виду известных личностей?

IW: Нет, известные люди меня не интересуют. А то ведь подходит один, другой и давай парить: а ну-ка изобрази меня в своем романе. И грузят, и наседают. А дело ведь не в этом. Главное – типажи. Вот когда такой типаж – у-у, типаж, настоящий парень! – когда такой вот настоящий парень засунет пальцы за пояс, начнет покачи-

вать головой (пытается изобразить), тогда он сам окажется в твоей книге. А потом еще будет судить-рядить, правдиво ты его изобразил или нет... Интересные они, люди!

✗ А вот если бы вы сейчас, в вашей теперешней солидной жизни, пересеклись с каким-нибудь отморозком вроде того же Бегби – каковы были бы ваши действия?

IW: Да, я иногда пересекаюсь. Что могу сделать? Ну да, выпить. Ну сходить вместе в туалет. Ну сказать: «Привет». Пожать руки. Даже пожать за одним столиком могу. Ну и все нормально.

✗ Спасибо, мистер Уэлш! Was wery nice 2 speak 2 U.

IW (допивая lager): U welcome guys! Have a good luck!

CODA

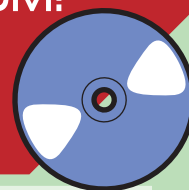
Уже на улице, радостно перебирая рычагами под питерским осенним дождем, чуть ли не хором вспоминаем: слышь, Бивис, а че мы его не заставили на наш неполиткорректный вопрос-то ответить? В непринужденной обстановке ведь, как пить дать, раскололся бы... Но возвращаться – плохая примета, тем более что мистера Уэлша и так уже порядком развезло от лагера и от общения с назойливыми людьми вроде нас. Так что как-нибудь в следующий раз спросим... ☺



В НОМЕРЕ:

Теперь Хакер комплектуется DVD диском!

Выбери сам: DVD или 2 CD!

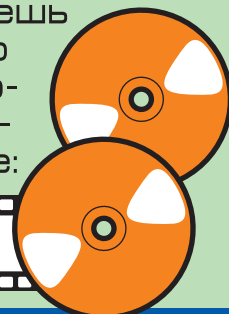


ВЗЛОМ ПО-ЯПОНСКИ
Нашумевшие истории крупных взломов.

КАК ЛОМАЛИ ГЛЮКОЗУ.РУ
Криворуким отечественным админам посвящается.

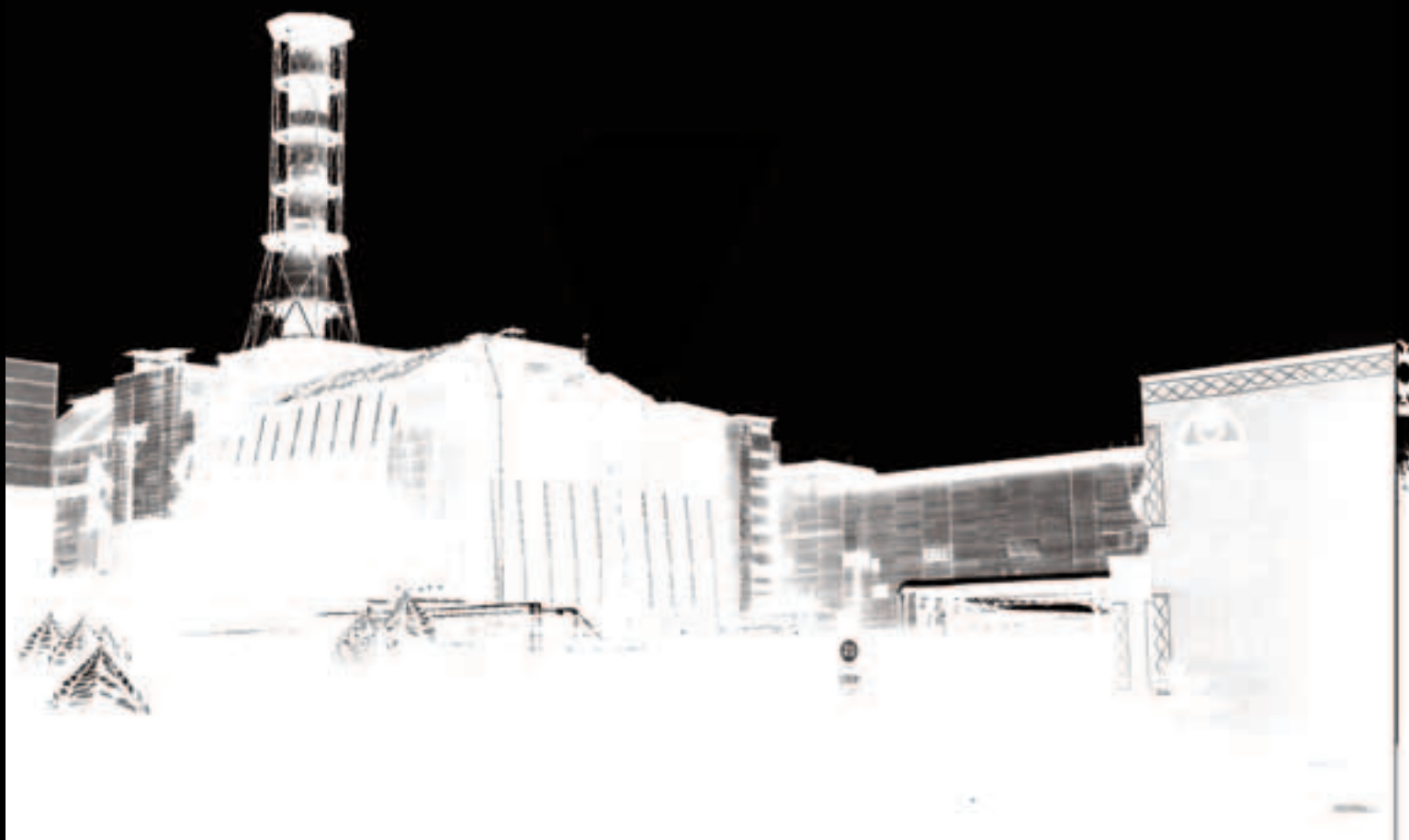
ХРОНИКИ ЦЭЦЭ
Репортаж с крупнейшей демопати России.

На наших дисках ты всегда найдешь тонну самого свежего соф-та, демки, музыки, а также:



2 ВИДЕО ПО ВЗЛОМУ!

ЧОРНОБИЛЬ



В жизни всякого хулигана непременно разыщется что-то наподобие заросшего бурьяном пустыря с развалинами неведомого строительного объекта или не менее загадочных развалин бетонного недостроя за пыльным забором. Эти зоны если не были центром мира хулиганской тусовки, то, по крайней

мере, не так далеко от этого центра располагались. Первый побег из школьной тюрьмы, первая затяжка и первая любовь зачастую случались именно там. Это была заржавленная изнанка мира, пустынная и неконтролируемая. Наверное, это и были твои первые ходки индустриального туризма.

Но взрослеющие сталкеры идут дальше дворовых пустырей. И если

ты истинный фанат урбанистического фэнтези, то читай дальше – мы расскажем о легендарных зонах, не побывать в которых было бы просто невежливо.

Собственно, каким еще туризмом достойно заниматься хулигану? Кататься на Кипр да в Анталию с на-торговавшими брюшко друзьями? Потеть на пляжном лежбище, шамать шашлык, стучать в бильярд, ре-

заться в подкидного, примерять к гостиничной койке интересные размеры курортных подружек? Ездить за открытками из «лувров» и «колизеев»? Просто сидеть дома, виртуально путешествуя за монитором? На необозримых, а зачастую и труднодоступных пространствах постсоветских республик разбросаны сотни уникальных объектов вымершей индустрии. Циклопические со-

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ: АТОМНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



оружия величественнее пирамид Гизы, уникальная техника – памятники овеществленному труду и мысли человеческой цивилизации в ее лучший, созидательный период. Они давно ждут тебя. Если ты не видел атомные ледоколы в полярных гаванях, не охотился на «Катерпилеры» и «Белазы» в рудничных карьерах, не спускался в шахты и не любовался разливом стали в марте-

нах – значит, перефразируя Высоцкого, лажовые книжки ты в детстве читал. Плюнь на виртуальные киберпанковские миры. Тебя ждет нечто более интересное, чем «Fallout». Особенно, если решишься побывать в Чернобыльской Зоне Отчуждения, Мекке и Медине настоящего индустриального туризма. **Только БУДЬ ОСТОРОЖЕН!!! Радиация вредна для здоровья!**



ЧЕРНОБЫЛЬ

В гостях у мирного атома

Неуютное слово «чернобыль», название украинской полыни, хорошо известно. Впечатлительные католики крестятся при одном его упоминании, а родной экс-советский человек ощущает неприятный холодок за шкуркой – как будто туда уже запустили горстку веселых электронов. Но тем заманчивее оно для хулигана. Пусть пижоны таскают на себе модный значок «радиационная угроза» – а не слабо ли увидеть его перед носом? Чернобыльская АЭС – рядом! Два с половиной часа езды к северу от Киева, и ты видишь КПП Зоны Отчуждения. На этом экскурсия может и завершиться, если ты не в курсе, как попасть в Зону.

Ну и как попасть в Зону?

Можно заявиться в киевский офис Министерства Зоны Отчуждения (есть и такой), отключить бабкусов, зарегистрироваться и не увидеть ничего, кроме заросшего лесом Чернобыля, из которого даже в бинокль не видно прославившей его АЭС. А фиша в том, что Зона Отчужде-

Тайными тропами

Если у тебя нет блата в Министерстве, пробираться придется самому. Для этого непоседы метутся до населенных пунктов Иванков или Зеленый мыс Киевской области, а по приезду вступают в контакт с местным населением – до ментов включительно. За \$20-30 (выраженный московский

акцент может потянуть на \$50, но можно договориться и за бутылку) путешественника проведут лесными тропами в обход постов КПП, через бреши в проволочных ограждениях. Туземцам можно доверять – парни не враги собственному бизнесу. Одеваться следует проще – приветствуется стандартный камуфляж, являющийся универсальной одеждой для многих работников и жителей Зоны. Взять с собой стоит только самое необходимое: респиратор, дозиметр,

ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ


На сегодня в зоне отчуждения ЧАЭС обитают более 600 человек. Они живут в 16 населенных пунктах, в основном – поблизости периметра зоны, а в самом Чернобыле проживает 162 человека. Это люди с особым мировосприятием и отношением к опасности, которые вернулись сюда в 1986-87 годах. ☒

ния радиусом в 30 км на самом деле включает в себя целых три зоны. Внешнюю (как раз тридцать километров), внутреннюю десятикилометровую территорию вокруг объекта «Укрытие» – Саркофаг, и еще спецзону мертвого города атомщиков – Припяти. Законопослушные туристы попадают лишь туда, куда их пускают, а пускают только туда, куда можно. Что это за кайф для нас? Поэтому всякие егзливые люди ищут иные пути...





спальник, нож, фонарик, аптечку, фотик, спички, документы, мобильник – на территории Зоны частично принимает украинская УМС, которую не так давно купил крупный российский оператор. Ходят, кстати, слухи, что мобила накапливает радиацию. Это гон! Придуманно для того, чтобы обоснованно конфисковывать средства связи у несознательных туристов. Еще нужно знать, что риск попасть в лапы стражей Зоны, со всеми вытекающими из этого проблемами, очень велик. И если ты имел глупость попасться в Зону, то веди себя спокойно и старайся, чтобы тебя не признали за мародера или контрабандиста. Качать права не советую. Зона Отчуждения экстерриториальна для законодательства Украины, а проникновение в нее иностранных (читай – российских) граждан может сойти за настоящий шпионаж! Хотя, скорее всего, в случае поимки тебя вывезут из Зоны и дадут на прощание пинка, возможно, за небольшую мзду, но все-таки стоит быть осторожнее.



Чернобыльская техногенная катастрофа произошла 26 апреля 1986 года в 1 час и 24 минуты на 4-м энергоблоке Чернобыльской АЭС. Там проводили эксперименты, но ошиблись в управлении процессами и нарушили многие правила безопасности. А сама программа испытаний не была должным образом продумана и содержала грубые просчеты.

Проникновение

При успешном проникновении в Зону ты без труда вступишь на постой к лесникам, к одиноким жителям-самоселам или в вахтовые общаги города Чернобыля. Это также станет в некоторую, но не очень большую сумму. Второй способ попадания в Зону еще проще. Для этого надо будет отправиться на север Черниговской области, в самый молодой город Украины, затерянный в лесах Славутич – место проживания работников остановленной АЭС, Саркофага и при-

легающих к нему объектов. По прибытии сразу направляйся на железнодорожную станцию. Несколько раз в день вахтовые электрички Славутича везут в Зону местных рабочих. Затесавшись в их толпу и проехав по специально проложенной через территорию Беларуси ветке, ты попадешь прямо в сердце Зоны. Обмануть фэйс-контроль внутренней

ПРОНИКАЮЩАЯ РАДИАЦИЯ

Проникающая радиация вызывает лучевую болезнь. При самой тяжелой ее степени (при дозе более 600 рентген) резко уменьшается количество лейкоцитов, тромбоцитов и эритроцитов в крови. Симптомы недомогания проявляются уже через несколько часов, а без лечения болезнь приводит к мучительной смерти в течение двух недель в 70% случаев. ☹

ПОПАЛСЯ НА ЗОНЕ – НЕ КАЧАЙ ПРАВА!

СТРАЖИ ЗОНЫ МОГУТ ПРИНЯТЬ ТЕБЯ ЗА МАРОДЕРА ИЛИ КОНТРАБАНДИСТА. А ЕЩЕ ХУЖЕ – ЗА ИНОСТРАННОГО ШПИОНА!





РАДИАЦИОННЫЙ ФОН В РАЙОНЕ ЧАЗС ДОСТИГАЕТ 1000 МР/Ч, ЭТО ОЧЕНЬ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ РАДИАЦИИ. ПОЭТОМУ ХОРОШЕНЬКО ПОДУМАЙ ПЕРЕД ТЕМ, КАК ЕХАТЬ НА ЭКСКУРСИЮ В ЗАРАЖЕННУЮ МЕСТНОСТЬ! МЫ НЕ ХОТИМ, ЧТОБЫ ЭТО СТОИЛО ТЕБЕ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ!



МЕРТВЫЙ ГОРОД ЗАКОНСЕРВИРОВАЛ В СЕБЕ НАШЕ СЛАВНОЕ ПРОШЛОЕ

ТЫ НА ЭКСКУРСИИ В СВОЕМ ДЕТСТВЕ, НО ПОЧЕМУ-ТО ОНО ВЫГЛЯДИТ ЗАБРОШЕННЫМ И СТРАШНЫМ. ХОЧЕШЬ ОСТАТЬСЯ С НИМ НАЕДИНЕ?

охраны и документный шмон на границе достаточно просто. Надо поговорить с работягами. Угости мужиков водкой, и они представят тебя в качестве электрика Васьки, с бодуна проспавшего свое удостоверение. Они же могут поводить тебя по окрестностям станции и даже пристроить на ночлег где-нибудь в сторожке у стен Саркофага.

Достопримечательности зоны

Итак, ты в Зоне и хочешь все посмотреть. Начнем с Чернобыля. Здесь есть несколько приличных центральных улиц, а в остальном город напоминает индейский хутор Паленке или поселок Макондо из «Ста лет одиночества». Улицы-туннели в массе беспредельной зелени, за которой торчат ряды покинутых домов. Среди джунглей разбросаны базы ликвидаторской техники и общаги вахтовиков – дорогу к ним можно отыскать по уцелевшим электропроводам. В зарослях стоит интересный памятник погибшим ликвидаторам, с короткой надписью: «Тем, кто спас мир». Рядом «Вечный зов» – крупнейший местный салун. Потолкавшись среди камуфляжных мужиков можно узнать местные новости и сплетни – относительно контрабанды радиоактивного металла, леса и рыбы. Зона представляет собой колоссальный склад «грязного», и потому дешевого железа, которое реализуется по народной формуле «Десять-сто-десять»: «10 тонн металла = \$100 = 10 лет жизни». Этой смертельной контрабандой пробавляется большинство работяг-вахтовиков. Там же, в «Вечном зове», проще всего добазариться насчет ночлега и экскурсионных услуг. Отсюда без проблем доставят на территорию внутренней зоны – на саму ЧАЭС.

Атомная станция расположена в десяти километрах от Чернобыля. Огромный Саркофаг над взорванным реактором, он же объект «Укрытие», три других атомных блока и один блок-недостройка – раза в два больше, чем в «Казантипе». Здесь же находится фабрика переработки

жидкого ядерного топлива и легендарные ХОЯТы – хранилища отработанных ядерных отходов. Этот оазис затаившейся смерти окружен невообразимыми полями ржавого радиоактивного металлолома – от лопат и бульдозеров до тысячетонных кранов. Тарковскому такие декорации и в кошмаре не снились. Между ржавым железом раскиданы желтые знаки радиоактивной угрозы – настоящие, а не те, что висят на входе в райв-клубы. Брать их на сувенир не советую. При приближении к таким местам дозиметр запищит с частотой теряющей невинность барышни, что в переводе означает: «Куда прешь? Не хочу туда! Не пойдуй!»

Радиация незаметна

Самое время сказать пару слов о дозиметрах и радиационной обстановке в целом – надеюсь, ты дочитал до этого места раньше, чем попал в Зону. Если тебе будут говорить, что по прибытии в Зону у тебя начнет на глазах расти второй болт, или ты через пять минут свалишься со злокачественной опухолью, можешь смело назвать собеседника паникером. С другой стороны, если кто-то авторитетно заявит, что радиацию придумали журналисты и ее угроза – понты для приезжих, быстренько пошли его в то самое место. Потому как радиации, или, по-местному, «грязи», в Зоне очень и очень много – больше, чем где-либо на планете Земля. И риск хапнуть дозу цезия-137, стронция-90, плутония-238 или америция-241 (самые колоритные сувениры!) очень велик – особенно на дурную голову. Потому советую послушать короткий ликбез радиационной защиты. Внимательно – это не институтская лекция по ГО! Зараженные территории Зоны расположены неравномерно, так

называемыми «пятнами». У местных есть карты с нанесенными участками заражения, но на них не отмечено большинство радиоактивных микрзон небольшого размера. С профилактической целью лучше не подходить к железякам, останкам домов и прочим руинам либо же топтать к ним по уже проложенным тропам. Но и при этих мерах предосторожности тебе никак не учуять располжившееся на дороге «грязное» пятно. Для этого нужен дозиметр.

Дозеры и респираторы

Скорее всего, ты видел эту штуку по телевизору – там не раз показывали оснащенные шлангами коробки в руках ликвидаторов. Это и есть старые армейские дозера типа «Хобот». Их модифицированные варианты используются на зоновских КП, но тебе они не нужны. Сталкеры предпочитают миниатюрные импортные модели вроде японского Тапу. Его характерная особенность – звуковой режим. Эту штуку, в обиходе именуемую «пищалкой», можно поискать на киевском радиорынке вместе с более простыми безголосыми дозерами. Можно ее найти и в Москве.

Дополнительно, если вокруг много пыли, можно использовать простейшее средство защиты – респиратор. Надумавшись что-то тащить – прихвати резиновые перчатки. Другую спецодежду не достать, да она и не нужна – разве что при попытке проникновения внутрь серьезных объектов (что крайне не рекомендуется). Что касается йодистых добавок и прочих средств длительной защиты, они актуальны лишь в случае, если ты собираешься поселиться в Зоне минимум на смену (местная календарная единица,



Персонал АЭС не подозревал о возможных последствиях катастрофы: реактор вышел из-под контроля и пошел в «разгон». Взорвалось около двух тонн гремучей смеси, реактор и энергоблок были полностью разрушены. В окружающую среду было выброшено 50 тонн ядерного топлива.

УЖЕ В ПРОДАЖЕ



В НОМЕРЕ:

Grand Theft Auto: San Andreas

Вся информация об очередной части одного из самых популярных экшн-сериалов современности. Игра гога?

London Games Week 2004

Новая попытка возродить интерес к традиционным лондонским игровым выставкам. Репортаж с места событий.

Tom Clancy's Splinter Cell: Chaos Theory

Казалось бы, совсем недавно мы восхищались «Пандорой», а Ubisoft уже готовит третью серию шпионского боевика.

Def Jam Fight for NY

Самая красивая и жестокая графика этого года, да еще и с сюжетом. Где еще вы сможете проверить боевой дух Кармен Электры?

СТРАНА
ИГР

(game)land
www.gameland.ru



равная 12-14 дням). Это уже не туризм, а потому мы не будем рассматривать здесь всяческие радиационные контрацептивы.

Вперед, в прошлое

Принцип хождения по Зоне точно такой, как на минном поле, ничего не бойся (все равно не поможет), думай головой и следи за прибором. Радиационный фон в районе ЧАЭС составляет 1,51 – 1,6 мР/ч, но на отдельных «грязных» участках до сих пор фиксируется до 500 и даже до 1000 мР/ч – показатели высокого уровня радиации. Радиационная угроза подстерегает там, где ее никто не ждет. Например, около самого Саркофага, даже с печально известной южной стороны, достаточно чисто – ибо там чистят и чистят. Можно запросто подойти к нему вплотную, чтобы шокировать фотками родную тусовку. Риска здесь, по секрету скажу, сущий

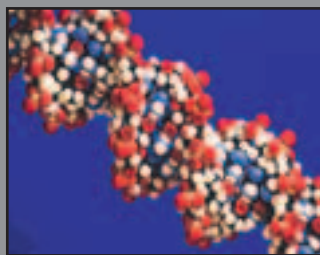
децл. А вот расположенный тут же Большой Могильник (Техмогильник-1) лучше объезжать десятой дорогой. Например, той, что идет дальше, мимо Рыжего леса, к мертвому городу Припять. Это особая, специально выделенная зона со злоющей охраной – хотя охранять там уже нечего, все давно разворовали. Обойти этих бдительных сторожей проблематично – все окрестности исключительно «грязные». Ломиться через них самому – такой же гиблый вариант. Чтобы попасть в Припять, надо предварительно закончить с местными и договориться. Готовь еще одну бутылку. Туземный дядя может провести через КП по липовой квитанции – главное – не щелкать мурлом, прикрыть ладошкой раскрытый рот и сделать деловой вид, как будто катаешься из внутренней зоны в Припять по пять раз на день. В награду за старания увидишь место, с которым может

сравниться только разрушенный десятилетиями войны Грозный. Мертвый город, который законсервировал в себе наше прекрасное прошлое: от автоматов копеечной газировки до лозунгов «Слава КПСС!». Ты на экскурсии в собственном детстве, но так получилось, что оно выглядит заброшенным и страшным. Погуляй по этим дворам. А мы деликатно помолчим. Человек имеет право остаться наедине с прошлым.

Местные зверушки

Немного о биологической экзотике. О фауне. Мутантов не обещаем – единственный домашний музей мутаций, организованный в ПГТ «Народичи» местными энтузиастами, уже конфискован Академией наук. Да и было там – головостики-переростки, двухголовый телок да восьминогий жеребенок «Осьминожка». Зато прочего зверья – до зубров и акклимати-

зованной коняки Пржевальского включительно – аж чересчур. Особенно – кабанов. Дикую свинью, кормящуюся из «грязного» верхнего слоя грунта, стреляют разве что для развлечения – она считается главным носителем радиоактивной заразы. Обнаглевшие свины плевали на двуногих и разве что в жилые дома не залезают – благо их мясо востребовано здесь не больше, чем в странах ислама и сиона. Очень много волков. В Чернобыле это проблема. На стенах домов можно прочитать объявления Администрации Зоны – обещают по 100 гривен (около \$18) за каждую серую радиоактивную шкуру. Реально дают по 50. Чем не Дикий Запад посреди Европы? Популярный местный аттракцион – «дельфинарий». У самых стен Саркофага, на дне неглубоких каналов-охладителей, кишмя кишит огромная рыба. Достаточно бросить туда батон,



ЧЕРНОБЫЛЬСКИЕ МУТАЦИИ

Людей, которые устраняли последствия чернобыльской катастрофы, называют ликвидаторами. Это операторы АЭС, пожарные, военные и другие. Ученые взяли пробы ДНК у детей ликвидаторов, рожденных в прошедшие после ка-

тастрофы 18 лет. Обнаружилось, что в генах детей чернобыльцев в семь раз больше мутаций, чем у других детей. Чем позже после отъезда из Чернобыля родился ребенок, тем меньше мутаций наблюдается в его генах.



и навстречу к тебе радостно всплывут с десятку двухметровых сомов. Эти впечатляющие твари чувствуют себя в полной безопасности, из года в год прибавляя в росте и весе. К живущему в радиоактивном иле сому не рекомендуется даже подходить – хотя только недавно была разоблачена очередная местная банда, поставлявшая эти живые атомные подводные лодки на стол киевлянам.

Прочие красоты

Кстати, не все достопримечательности Зоны связаны с атомной темой. За лесами, невдалеке от ЧАЭС, можно наблюдать небезызвестный объект «Чернобыль-2», радиолокационную станцию загоризонтного слежения – 130 метров вздыбившегося бетона. Народные поверья приписывают ей паранормальные свойства – там якобы испытывалось психотропное оружие и другие страшные штуки, послужившие причиной ядерной катастрофы. Все это чистой воды пурга, но

индустриальный турист знает и ценит подобные объекты – например, такой же заброшенный гигант на склоне гор в Закарпатье. Сердце кровью обливалось, когда латвийцы взрывали аналогичную РЛС в Паланге. Чтобы попасть на «Чернобыль-2», надо сунуть десятку гривен охране объекта: тогда, возможно, дадут полазить по этой верхотуре. Будь осторожен – все сыплется, крошится и нехило фонит. Но вид на отдаленный Саркофаг – почти как с вертолета.

Продолжение следует

Все перечисленное выше – лишь короткий анонс того, что можно увидеть в окрестностях Чернобыльской электростанции, одного из самых знаковых и загадочных мест современной цивилизации. О Зоне можно писать много. Каждое ее новое посещение откроет перед тобой много необычного и несистемного. Дерзай, и да пребудет с тобой сумасшедший сталкерский бог! ☼



В 1 час 30 минут на АЭС прибыли пожарные из города Припять. Они первыми приняли на себя всю мощь радиоактивного излучения при тушении пожара на кровле машинного зала. К пяти часам утра пожар был локализован, а пожарники получили звание Героя Советского Союза. Посмертно.

КаZантип

Чернобыль для начинающих

На радиационном фоне Чернобыля это место выглядит полной попой. Однако не стоит спешить с выводами – расположенный близ крымского поселка Щелкино реактор дает редкую возможность осмотреть внутренности, потроха атомной станции. Напомним – строительство Крымской АЭС заморозили на заключительном этапе, уступив протестам конченных экологов. Любовь к природе взяла вверх, в результате чего тысячи крымских семей сидят зимой без света и тепла, а индустриальные туристы получили в свое распоряжение культовый объект для сталкерских упражнений.

Тихо и спокойно

Сейчас здесь неплохо. Известный рэив-фестиваль давно откочевал на черноморское побережье, и над древним мысом повисла первобытная тишина, прерываемая только в курортный сезон. Впрочем, Щелкино – не Ялта, а реактор расположен достаточно далеко от поселка, так что придется топать к объекту по безавтомобильной дороге через прекрасную приазовскую степь. Вокруг ядерной недостройки полно индустриальных руин и как будто ни одной живой души. Обманчивое впечатление. Объект охраняют несколько агрессивных овчарок типа «кавказец». Будет лучше, если ты повстречаешься не с ними, а с двуногой охраной, которая обитает в раздолбанных вагончиках возле реактора. За 5 гривен с рыла ребята передадут тебе большой шахтерский фонарь и право шариться по своим атомным владениям. Получая казенное осветительное средство, стоит справиться о том, заряжен ли его аккумулятор, а еще лучше загодя запастись собственными средствами мобильного освещения. В наглухо законопаченном реакторе они чертовски пригодятся. На случай, если у тебя есть свет, но нет



Люди приходят и уходят, а реакторы остаются :). Раньше в Щелкино проводили небезызвестный рэив-фестиваль «КаZантип», а теперь здесь тихо. Однако это не мешает тебе взять с собой плеер и любимую музыку. Главное – не заслушайся и не навернись в какой-нибудь бездонный провал.



В шкафах нет
никого ценного...



за и в деталях
помещениях тоже



денег, и ты хочешь проникнуть на объект, минуя сторожей, подсказываем – единственный вход в реактор расположен в левом нижнем углу его восточной, приморской, стороны – маленькая дырка в заваренной металлической решетке.

Не заблудись!

Схема реакторных лабиринтов проста. В каждом конце четырехугольного здания расположены лестницы, соединенные между собой прямыми коридорами. Ситуацию осложняет полная темнота, а под ногами встречаются дырки, ямы

и целые провалы многоэтажной глубины. Шансов что-нибудь сломать или свернуть – выше крыши. Такие случаи уже бывали. Поэтому будь внимателен, не лови ворон и взбалмошных реакторных сов, которые старательно воспроизводят вопли подгулявших рейверов. А дивиться здесь есть чему. Реактор затягивает, прогулка по его пыльным коридорам даст 100 очков вперед самой продвинутой киберпанковской бродилке. Здесь можно гулять часами, открывая все новые залы, порталы и коммуникации неизвестного назначения. Кстати, это идеальное

РЕАКТОР ЗАТЯГИВАЕТ ПО ЕГО КОРИДОРАМ МОЖНО ГУЛЯТЬ ЧАСАМИ...

www.iriverrussia.com

Цветное море звука и фотографий!

- жесткий диск 40 Gb вмещает 7000 песен!
- цветной экран воспроизводит JPG и BMP
- прямое подключение к цифровым фотоаппаратам!
- 16 часов работы, FM радио и обновляемая прошивка

H 340



iriver

БОЛЬШЕ, > ЧЕМ МУЗЫКА

iMP
iFP
H

CD MP3 плееры
flash MP3 плееры
HDD MP3 плееры

MP3 плееры на базе HDD

ПОТОРОПИСЬ!

Несмотря на то что Крымская АЭС не работала ни одной минуты, деньги туда были вбуханы немалые. И уже лет пять власти распродают то, что еще не успели растащить несознательные граждане и организации. Понятно, что настоящего индустриал-туриста не интересуют всякие мелкие механизмы типа подъемных кранов – лишь бы стены, лестницы и потолки оставались. Но есть маза, что и этому всему придет конец. Поскольку продать решили самое ценное, что есть в описываемом объекте, то есть землю. Глядишь, через годик-другой снесут все стены, продадут на металлолом свинцовые двери, а на образовавшемся месте построят гостиницы (благо, море недалеко). Не скажу, что я особенно против: восстановить АЭС стоит кучу денег (проще новую простроить), да и вообще, нужен ли атомный котел у самого, понимаешь, синего моря? Так или иначе, туристы типа нас с тобой в ближайшем будущем могут лишиться прекрасного места для активного отдыха. Так что спешите видеть Крымскую АЭС во всем ее великолепии. ☒



место для игры в пейнтбол – и к черту всякие танцы! Сердцевина объекта – собственно реактор – помещается в огромном монолитном кубе. Порыскав на шестом этаже, ты найдешь реакторный шлюз – толстенные круглые свинцовые двери. Они открыты. Через них можно попасть в святая святых этого индустриального храма – на промплощадку, где должны были находиться графитовые стержни с радиоактивным топливом. Впечатляющее место – особенно для тех, кто бывал на ЧАЭС и знает, что за силы должны были обитать в этом пустующем чреве. Стоит заглянуть и на крышу. Прекрасные виды на развалины станции, полуостров, скифские курганы и азовские дали. Бросится в глаза громадная нефтяная платформа на морском шельфе. Внимание – еще один сталкерский объект первой категории! Чтобы попасть туда, надо направиться на «военно-морскую базу» украинских погранцов и зафрахтовать катер – от 20 до 40 гривен в час. Нефтяная платформа «Сиваш» – крупнейший во всем азовско-черно-

САМ РЕАКТОР – ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЕ МЕСТО
ЗДЕСЬ ДОЛЖНЫ БЫЛИ НАХОДИТЬСЯ ГРАФИТОВЫЕ СТЕРЖНИ С ЯДЕРНЫМ
ТОПЛИВОМ. ЕСЛИ БЫ СТАНЦИЯ РАБОТАЛА, ТЫ НЕ ВЫЖИЛ БЫ ТУТ И МИНУТЫ





ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST

с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

Мы научим тебя ЭКОНОМИТЬ!

Купи любую из этих приставок + 3 игры к ней и получи скидку \$20!



+

PS2 + 3 игры = -\$20

GameCube + 3 игры = -\$20

GBA SP + 3 игры = -\$20

WWW.GAMEPOST.RU

Тел. (095): 928-0360, 928-6089, 928-3574
пн.-пт. с 09:00 до 21:00 (сб.-вс. с 10:00 до 19:00)



Забудь об остаточной радиации: Крымская АЭС не работала не одной минуты. Так что если тебе здесь что-нибудь и грозит, так это насморк от сквозняков или вывихопереломы конечностей. Но это только в том случае, если ты будешь невнимателен. А такие наш журнал не читают :).



НИКТО НИЧЕГО НЕ ГАРАНТИРУЕТ! НАПРИМЕР, ПОЛГОДА НАЗАД ОХРАННИК ТЕРРИТОРИИ АЭС УПАЛ С ДЕСЯТИМЕТРОВОЙ ВЫСОТЫ И РАЗБИЛСЯ

морском бассейне плавучий объект. Чтобы иметь о ней представление, нужно вспомнить начало киношки «Армагеддон», где старина Брюс Уиллис гонял по такой же штуке соблазнителья своей блудливой дочурки (дело было в Мексиканском заливе). Дружелюбные нефтяники примут тебя при условии, что ты предварительно договорился об этом с начальством в Щелкино (проще всего прикинуться любознательными журналистами). На платформе воняет вечностью – если обратно перефразировать классическую строку из Егора Летова: «Вечность пахнет нефтью». Есть неплохая возмож-

ность посмотреть, с каких глубин приходит в наши бензобаки родной 95-й, а заодно попробовать «особый нефтяной» коктейль – водку с несколькими каплями нефтисырца. Почувствовать на вкус черную кровь современного мира.

Это – не конец

Огромное число уникальных и удивительных объектов поджидает тебя во многих уголках нашей некогда великой Родины. Возможно, мы продолжим рассказ о них позднее, а сейчас время закреплять на практике первые теоретические навыки индустриального туризма. ☺



#10(31)/октябрь 2004

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ GAMEPOST

ИНДЕКС ГОРОД
УЛИЦА УЛИЦА ДОМ КОРПУС КВАРТИРА
ФИО
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

ИНДАСТРИАЛ В ДВУХ



ХИМИЧЕСКИЙ ЗАВОД #1

Расположение: Станция метро «Перово», улица Перовская.

Охрана: Если честно, я ее вообще не видел. Кроме хохлов-работяг и дворника там, по-моему, нет ни души. Хотя тебе стоит быть осторожнее, потому как раньше этот завод носил статус военного.

Как проникнуть: Вся территория завода окружена забором с колючей проволокой, но перелезть через него не составляет особого труда. Но если тебя обламывает лезть через забор, открою секрет: на юго-восточной стороне забора есть огромная дыра. Можешь пролезть через нее, но оттуда долго топтать до развалин.

Кому интересно: Этот завод – идеальное место для граффити. Разрушенные корпуса изобилуют большими и пока не изрисованными стенками. Также он может представлять интерес для трейсеров и прочих скалолазов, так как там очень много наклонных стен, из которых торчат арматурины и куски всевозможных труб.



ПЛАСТМАССОВЫЙ ЗАВОД

Расположение: Станция «Люберцы-2» от Казанского вокзала, дальше шагаешь по путям на юг метров 200.

Охрана: Формально на территорию нас не пустили. Но после, когда мы перелезли через забор, нас видели не один раз лазающими по сгоревшему цеху и ничего не сказали. И даже не расстреляли.

Как проникнуть: Если пойдешь по путям и не будешь никуда сворачивать, то выйдешь к задней части объекта. Там наткнешься на забор из арматуры, перелезть через который не составляет никакого труда.

Кому интересно: Корпус расфасовки – замечательное место для трейсерства и скалолазания. Снаружи здание обвивают цепи от демонтированных механических подъемников. Лично я получил громадное удовольствие от того, что проделал по этим цепям не особо легкий путь от первого этажа здания до двенадцатого, а потом обратно.



ШИННЫЙ ЗАВОД #3

Расположение: Станция «Новая» (Казанское направление), далее 500 м по путям.

Охрана: Территория окружена большим забором с колючей проволокой, а чуть дальше есть еще одно ограждение из колючки. Но и это еще не все – по всему периметру ездит электропоезд с надзирателями. Но после всех этих препятствий тебе больше ничего не будет угрожать, если ты, конечно, успеешь добраться до зданий. Было бы не плохо перед вылазкой пройти парочку-другую игр типа Sprintell Cell.

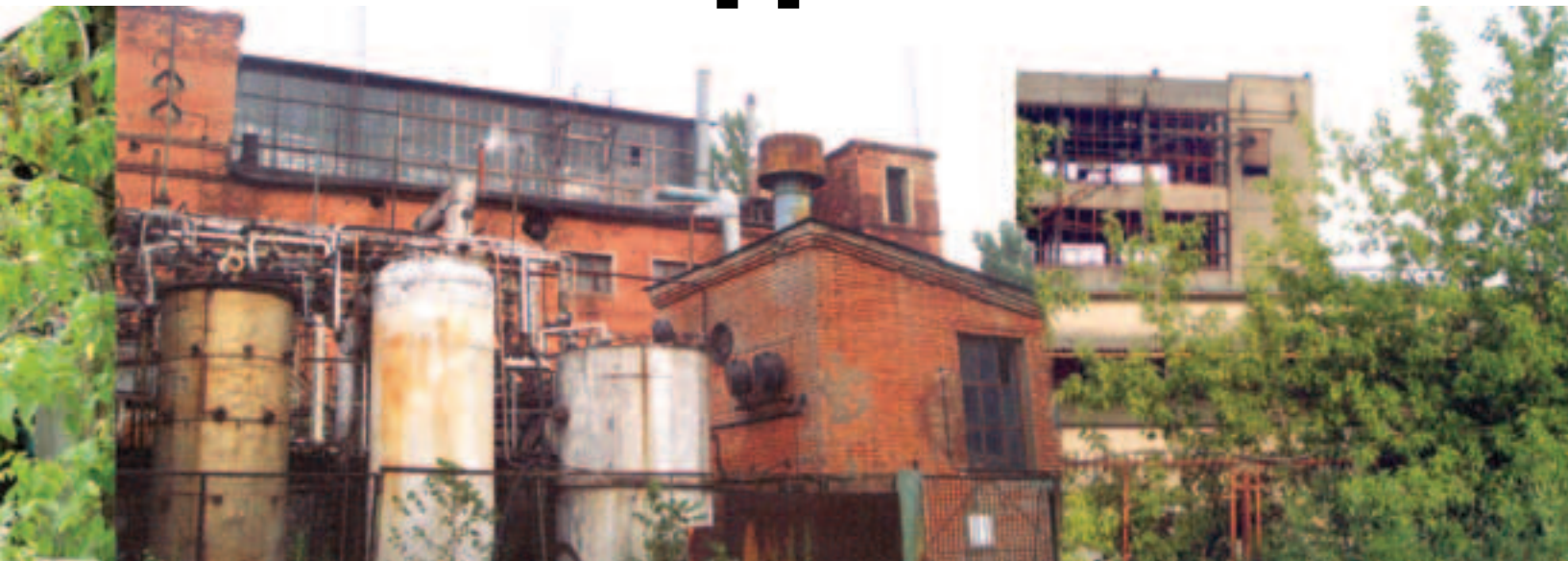
Как проникнуть: Вышеупомянутая зломашина проезжает один круг за 8-9 минут. За это время ограждения можно преодолеть несколько раз, в любом корпусе завода. Но я советую обойти завод и выйти на дорогу перед гаражами. Там ты увидишь несколько крупнейших зданий, похожих на трубы. Вот именно в этом месте очень легко перелезть и прятаться от поездов.

Кому интересно: Всем! Порисовать можно, полазить и в коммандосов наиграться.



ШАГАХ ОТ ДОМА

Чернобыль далеко, а индустриала хочется уже сейчас? Да пожалуйста!



ЗАВОД ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ

Расположение: Станция «Совхоз» Казанского направления, по указателю на завод (можно доехать на 327-м автобусе или дойти пешком минут за 30).

Охрана: Может быть, она даже там есть, но, по крайней мере, я никого не видел. Завод давно разрушен, хотя там все еще работает цех приема товара.

Как проникнуть: Если подойти к заводу с главного входа, можно увидеть КПП и ворота для проезда грузовиков. Через эти ворота можно легко просочиться, так же как и через КПП. Мы на КПП сказали, что просто идем по делам в один из многочисленных автосервисов на этом заводе. Также можно пройти через дыру в восточной части забора. Возможно, это даже будет лучше, потому что ты сразу выйдешь к отделению котельной, которая, в общем, тебе и нужна.

Кому интересно: Реальный интерес это место представляет только для трейсеров. Остальные пока отдыхают.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЗАВОД #6

Расположение: Станция «47-й км» Казанского направления, далее по бетонной дороге по указателю «ЗАВОД».

Охрана: Полностью отсутствует, но можно нарваться на вполне безобидных бомжиков.

Как проникнуть: Где угодно. Забора там в принципе нет, но лучше всего заходить через центральный вход.

Кому интересно: Реально интересно будет там побывать диггерам и прочим подземным персонажам: на нижних этажах завода имеются довольно симпатичные катакомбы. А просто лазить там не удастся, потому как для этого дела нужна профессиональная подготовка.

РАЗРУШЕННЫЙ КАЗЕМАТ

Расположение: Выходишь на станции «47-й км» Казанского направления и идешь по путям метров 500-600.

Охрана: Полностью отсутствует.

Как проникнуть: Забора там нет, так же как и прочих сооружений, которые могут помешать тебе пройти в столь интересное место.

Кому интересно: Ангар идеально приспособлен для граффити. Там просто уйма замечательных и не испорченных временем стен, которые так и жаждут, чтоб ты на них что-нибудь изобразил. А вот каземат подойдет для людей, которые занимаются трейсерством и прочими делами, связанными с экстремальным подъемом.



Практически все объекты в нашем обзоре действующие. Но работают «наполовину». Чтобы пробраться к разрушенным цехам/корпусам/зданиям/ангарам, тебе предстоит миновать охрану. Но не беспокойся: на пути у тебя не встанут ежи-киборги и БТРы, набитые мутировавшими солдатами. Максимум – дед-охранник, который за бутылку будет проявлять лояльность.



АЛЛЕ, МУЖИК!

Каждый месяц мы публикуем свои номера мобильных телефонов для того, чтобы ты, дружище, мог просто-запросто взять, и позвонить нам, за жизнь потрепаться, а

главное – рассказать нам, что думаешь о журнале! Что тебе нравится, что – не нравится, что на самом деле круто, а что – отстой. Мы ж хотим журнал для тебя и вместе с

тобой делать, а не просто в кайф и в фан. Звони чаще – с любого телефона: с города, с мобилы, с рабочего :). Да, каждый раз забываю сказать: звонок **БЕСПЛАТНЫЙ**,

ДЕНИС «ЗАНУДА» ЛАНДИН

Набирая эти буквы, я смотрю как они появляются на маниторчике и слушаю как клацают кнопачки. Как клацают кнопачки мне нравится и я клацаю их дальше. На работке весело, опять же кнопачки оттягивают. Вот так вот сижу и тупо втыкаю в маниторчик. Сдача номера. Кнопачки оттягивают.

 +7 926 208-08-01
Зануда

Арт-директор

НИКОЛАЙ «ЖУКА» ВАНИН

Я суперрокстаррр. Вы купили журнал, спасибо за бабки вам. Где тут ближайший бар? Пойду нарежусь в хлам. Эти ребята со мной. Я – рок и рэп герой. Крошка уложи меня спать, одеялом накрый. Я ведь такой в доску свой, щас издам протяжный вой. Гляжу меня уже прет... Я – крутой.

 +7 926 208-08-02
Жука

Автор спортивной рубрики

ЗАХАР «ШВАРЦ» ГАРАЯН

То, что ты видишь на фотке – форменное издевательство. Саня Холодников и Зануда заставили меня отжиматься, чтобы сделать прикольный кадр. И переснимали пять дублей, гады. Вот у меня теперь руки затекли и это послание я с огромным трудом пишу. Все, я спекся.....

 +7 926 208-08-03
Шварц

Редактор

НИКОЛАЙ «FANTASTİK» ДОРОШИН

Жил был на свете Коля Дорошин, работал пиарщиком. Очень хорошим. Пиарит Коля наш Хулижурнал, Туда-сюда бегает. Всех задолбал. Хренли сказать, он и сейчас тут работает – Еженедельно, С понедельника по субботу...

 +7 926 208-08-04
Коля Дорошин

PR-менеджер

АЛЕКСАНДР «ХОЛОД» ЧЕРНЫХ

Возьму на работу редакторов. Лучше – двух или трех, так интереснее. Работа ночная, с перспективой роста. Ассенизация, интим, физический труд и красота отечественной природы. Иногда – в подвале. Без женщин. Зато – с другими членами редакции. Оплата – сдельная, безраздельная. Звоните!

 +7 926 208-08-05
Холод

Главный редактор



ДРУЖЕСКИЙ ПОДГОН ОТ СЕТИ

МЕГАФОН
Москва

блин! По крайней мере, из Москвы. А с мобилы и межгорода он стоит просто как обычный звонок, и никоим образом не нагревает карман. Да! Хочу отдельно и вновь

поблагодарить компанию «МегаФон-Москва» за офигенскую связь без брака – ты от нас на расстоянии одного телефонного звонка благодаря этим прогрессивно-ин-

новационным людям! Так что читай наш журнал «Жулиган», подрубайся к сети «МегаФон» – и все будет в шоколаде! Аллилуйя, дорогой товарищ, ремиз, ура!

СТАНИСЛАВ «ПЛАУН» АКИМОВ

Мы когда со спелестологами в Бяки лазили, мне там один чел раскрыл секрет, чем его привлекают пещеры: он в катакомбах так сильно устает, что ему потом неделю женщин не надо. А на выходные – снова в Бяки. Я деликатно промолчал, но с тех пор мне под землю как-то не хочется.

+7 926 208-08-06
Плаун
Редактор

АНДРЕЙ «ВПИХ» СМИРНОВ

Я Лучезарный Андруша-ВПИХ Ясно Солнышко, Попирающий Ногами Вселенную ибн Николай. Председатель Объединенного Общества «Дети Нормы». Обижен жизнью, отвечу всем. Хотелось бы в жизни тепла какого-то, душевного уюта, всех убью один останусь. Пися.

+7 926 208-77-02
ВПИХ
Культовый персонаж

АЛЕКСАНДР ХОЛОДНИКОВ

Хороших людей – мало, но Саша – хороший, честное слово. Мы его любим и ценим, и даже называем Александром Михайловичем. Он отзывается, и принимается всех фотографировать. Периодически у него получается красиво, иногда – даже очень. Еще Саша нравится женщинам, но об этом – в другой раз.

+7 926 208-77-01
Саня Холодников
Бильд-редактор

КОНКУРС!

И снова мы с нашими друзьями из компании Мегафон решили провести конкурс, в котором будет задействована услуга АОП. 20 октября тебе нужно будет определить местоположение ВПиХа, а также и Холода, которые включают АОП ровно в 12 часов дня и не будут выключать эту функцию до 15.00. Но на этот раз мы усложним условия, а именно: ВПиХ и Холод будут передвигаться по самому центру Москвы, а не просто стоять где-то на одном месте, как это было раньше. Но не думай, что они будут метаться по огромному пространству в пределах всего Садового кольца, радиус их движения сокращен нами до предела, так что шансы у тебя будут. И помни, поймать тебе на этот раз надо ВПиХа, да именно ВПиХа, а Холод будет всячески тебя от этой цели отвлекать (вот тебе и первая подсказка). Хотим сделать на этот раз так, чтобы добавить этой игре (именно игре) движа, а победитель, как обычно, получит от нас и компании Мегафон Москва ценный приз и подарки, а еще 9 счастливыхчиков, не успевшие на место первыми, – поощрительные призы. Так что запомни: 20 октября с 12 до 15 дня ты будешь занят, и пусть сопутствует тебе Удача!



СЛИЯНИЕ

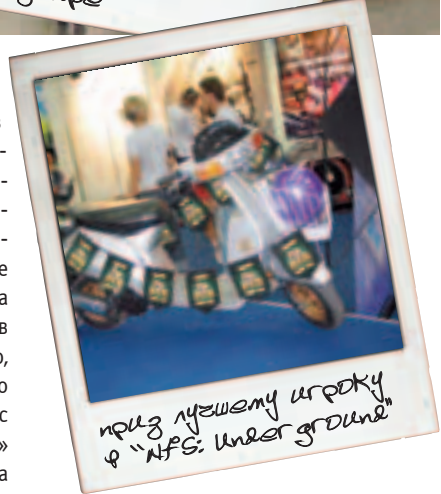


Вот и пришло наконец время рассказать тебе о том, как прошел молодежный фестиваль «Слияние». Ведь для многих молодых людей Москвы и других городов этот фестиваль стал центральным событием лета. А рассказать тебе нам есть что, поскольку мы там тоже были.



Были – это очень мягко сказано. Издательский дом (game)land, неотъемлемой частью которого мы являемся с самого рождения, стал непосредственным участником этого мегакрутого действия. Но об этом – чуть позже. Огромная площадь спортивного зала «Олимпийский» была разделена на несколько связанных между собой развлекательных зон. На одной площадке играли в пляжный волейбол (причем играли как команды профессионалов, так и любители). Специально для этого в СК привезли высококачественный песок, чтобы спортсмены чувствовали се-

бя, как на настоящем пляже. Недалеко от волейболистов расположились скалолазы, у которых в эти дни появилась отличная мотивация – в рамках фестиваля проходил этап очень престижного соревнования. Поэтому здесь кипели детские страсти. Чуть дальше все желающие могли понаблюдать за соревнованиями среди мастеров велотриала, которые, как обычно, делали со своими велосипедами все, что хотели, а в дни феста изощрялись с особенным рвением. На «Слиянии» также можно было подивиться на мастеров флорбола (хоккей на роликовых коньках), футболга и других любимых народом видов спорта. Как ты понимаешь, наша хулиредакция просто не могла пропустить столь значимое и интересное событие. Практически в самом центре зала находился стенд нашей компании. Можно уверенно сказать, что именно он пользовался суперпопулярностью у пришедшей на выставку публики. Да! Иначе просто не могло быть. Каждый пришедший на стенд мог поиграть в последние игровые хиты на специальных стойках с приставками Play Station 2, предоставленных компанией Vellod. Здесь же, с помощью игровых рулей Thrustmaster, можно было попробовать свои силы в игре Need For Speed: Underground. В первый день фестиваля на нашем



стенде начался турнир по этой игре, продолжавшийся, в общей сложности, три дня. Победитель по итогам ожесточенных соревнований получил новенький скутер от сухариков «Хрустец». Счастью победителя не было предела. Еще бы – получить столь ценный подарок лишь за то, что играешь. Ты, я думаю, тоже бы не отказался. В итоге от фестиваля у нас остались самые лучшие впечатления. Последний праздник лета, длившийся три дня, одарил нас и гостей нашего стенда весельем, улыбками и массой радужных воспоминаний. Ну а что еще от лета надо? Теперь ждем тебя на следующих праздниках! А их, поверь, с участием нашего издательского дома будет великое множество... Ждем-с! ☺



Прими участие в конкурсе
Минздрава РФ
среди молодежи

«Поколение, свободное от СПИДА»

Узнай все подробности на сайте
www.NOSPID.ru или по телефону: **8 095 158 69 78**



Главный приз конкурса
НОУТЭК

У КОЛЬЦА **НЕТ КОНЦА**

➤ Мотогонки вокруг аэродрома



➤ Общая протяженность заезда – 25 кругов. За это время гонщик порядочно устает переключать мотоцикл из стороны в сторону...

➤ ...поэтому главное, о чем думает гонщик (помимо поворотов и виражей, конечно), это финишный флаг.



оследний раз я катался на байке в детстве, на даче. Поэтому все увиденное мной на трассе в Мячково напоминало крутой экшн типа «Форсажа». Сложно передать

накал борьбы и адреналиновый шум в голове, который вызывают пролетающие на скорости более двух сотен километров в час гонщики. Вариант для экстремалов – следить за гонкой, сидя за отбойником вдоль какой-нибудь прямой на

трассе. Это, понятное дело, запрещено, но я попробовал. Ощущения описать невозможно: пронсящие мимо гонщики практически опрокидывают тебя порывом ветра. Третий этап шоссейно-кольцевых мотогонок этого сезона завершился

победой Владимира Иванова (команда Vector Racing Team). По словам самого чемпиона, российские мотогонщики уже вышли на мировой уровень и вполне готовы выступать на международных соревнованиях. Удачи им в этом! ✖



На мотоцикле надо ездить в шлеме. Причем не столько для безопасности, сколько из-за головы. В смысле прически. Если длина волос у тебя превышает рекомендуемые военруком «два пальца от воротника», при езде на мотоцикле все это спутается в невообразимый ком. Так что береги здоровье и прическу :).

СПОТЫ МОСКВЫ

► Гид по городу

► На фото Дрозд – fs flip

Рано или поздно у каждого прогрессирующего скейтера возникает закономерный вопрос: где кататься? Куда поехать, чтобы и место было интересным и познакомиться с другими скейтерами было можно. Конечно, ты можешь отправиться на Поклонку – там практически в любое время суток можно застать кого-нибудь на доске. Но ограничивать себя одним, пусть и идеальным, местом глупо и скучно. Москва – многомиллионный город, и здесь всегда найдется куча интересных, нестандартных и заманчивых спотов на любой вкус! Твоему вниманию предлагается краткий путеводитель по самым интересным московским скейт-спотам города.



«Гвоздь»

Один из свежих спотов. Появился на скейтбордической карте Москвы прошлым летом. Первооткрывательство приписывается митинским скейтерам, ибо «Гвоздь» находится на их территории. Свое название спот получил из-за супермаркета «Гвоздь», где он, собствен-

но говоря, и находится. Точное месторасположение – пересечение Волоколамского шоссе и МКАД. Одиннадцать ступеней, немного короткий подъезд и не самое идеальное приземление (плитка) – этот спот сразу был отнесен к повышенной категории сложности. На нем

самоутверждаются суперзвезды, а для простых смертных он запрещен. Еще прошлым летом Гена Какуша и Дрозд «приземлили» по бэксайду и фронтсайду оттуда, ну а весной этого сезона Дрозд поразил всех, с четвертой-пятой попытки осуществив идеальный fs flip!

На фото Миша Мажера – switch ollie



Восемь ступеней

Одно из самых модных мест этого лета, достаточно хорошо обкатанное за последние несколько месяцев. По слухам, место было найдено Сверчом (Кириллиным Андреем) или его друзьями, может, это и не так, но я впервые его увидел, когда смотрел сверчовский профайл в «Free Times». Спот находится в

обыкновенном жилом доме, точнее, в «доме с улучшенной планировкой», расположенном в элитном микрорайоне «Новая Олимпийская деревня». Этот район был построен специально под Всемирные юношеские Олимпийские Игры, проходившие в 1998 году. Много трюков было заснято здесь на фото и на

видео, всего не упомянешь, вот только те, которые сразу приходят в голову: Сверч и Гоша Конышев – kickflip, Миша Мажера – switch ollie, Вася Сысоев (Бас) – backside 180, Сверч – hardflip, Дрозд – switch heelflip, 360 flip и fakie frontside flip. Если кто-то сделал еще что-то – не обессудьте!

На фото: Миша Мажега – nollie heelflip



Бэнки на РАН на Ленинском проспекте

Одно из старинных мест катания московских скейтеров. Крутые мраморные съезды окружают главное здание РАН на Ленинском проспекте. Многие поколения скейтеров и просто москвичи пытаются определить, зачем были сооружены эти съезды. Машины внутрь вроде не за-

езжают, а пешеходы не обломаются по лесенке пройти. Видимо, архитекторы того времени предвидели появление скейтов и постарались для грядущих поколений. Высотное здание с гигантской микросхемой вместо крыши в районе площади Гагарина видно за много

километров, поэтому у тебя не будет проблем при его поиске. Здесь же находится легендарная «Золотая Перилла», толком не покоренная до сих пор. Совсем немногие, буквально единицы, могут похвастаться тем, что делали на ней какие-то самые базовые трюки.

На фото: Артем Николаев (Кубас) – backside 180 kickflip

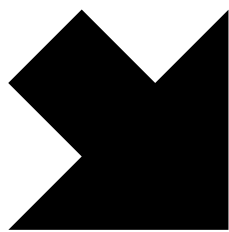


Гэп у дворца Пионеров на Воробьевых горах

Это место оказалось на московской скейтборд-карте одним из первых благодаря гэпу внушительных размеров через цветочную клумбу рядом с памятником Мальчишу-Кибальчишу, созданному скульпторами Фроловым и Неймарком. Еще в середине 90-х Паша Сорокин, один из первопро-

ходцев московского скейтбординга, а ныне администратор московского скейтшопа, сделал ollie через гэп, тем самым вписав первую строчку в летопись покорения этого препятствия. С тех пор прошло много лет, уровень катания в нашей стране значительно вырос, а легендарный гэп был по-

корен не единожды многими-многими скейтерами. Молодые скейтеры, которые считают, что уже чего-то достигли в своем катании, обычно едут прыгать с Кибальчиша. Сделав крутой трюк здесь, ты получаешь своеобразный негласный пропуск в мир элиты московского скейтбординга. ☺



ЧЕХОЛ

Очень удобная штукавина. Самое большое его преимущество – ты можешь возить доску в общественном транспорте и не ругаться с пассажирами из-за того, что ты кого-то испачкал колесами. Также в него влезают запасная футболка и парафин.



ДЕЗИК

Даже после непродолжительного катания от тебя начинает пахнуть. Если ты катаешься перед домом, то ничего страшного, но если ты решил прокатиться перед универом или работой, то эта штука действительно тебе потребуется. Но имей в виду, что настоящий мужик волосат, угрюм и вонюч.



НАПУЛЬСНИК

Вообще напульсник предназначен для того, чтобы фиксировать суставы и разогревать их перед катанием. На самом деле большинство народу таскает его как элемент одежды, а основным предназначением его является вытирание пота во время катания. В любом случае штука стилижная.



СВЕЧКА

Свеча или парафин используются для натирания граней и перил. На старых проверенных спотах грани уже пропитались парафином и практически не подлежат очистке. Продаются также фирменные парафины, но это уже мажорство и ненужная трата твоих денег.

ТАПКИ

Скейтовые кеды – один из самых важных элементов в катании. При активном времяпрепровождении пары хватает максимум на месяц-другой. Причем умирают тапки не одновременно, а по очереди. Все зависит от твоей стойки: если ты гуфи, то первым скончается правый, если ты регуляр – левый.



ШОКОЛАДНЫЙ БАТОНЧИК SNICKERS®

Сэкономит тебе кучу времени. Вместо того чтобы стоять в очереди за подозрительными пирожками или хот-догами, съешь SNICKERS®. Он надолго зарядит тебя физической энергией. А арахис, богатый белком, придаст сил. Подкрепившись, становись на доску и вперед, к новым рекордам!

БЕЙС

Когда весь день напролет катаешься под открытым небом, голову начинает неслабо припекать, а пот лется в глаза. Для этого и придумана кепочка. Одел и порядок. Плюс ко всему мы, скейтеры, народ не совсем опрятный и прическу гелем не укладываем. Все безобразие на голове скрывает бейс.

СКЕЙТБОРД

Вот, собственно, сам снаряд, без которого ничего не получится. Написать что-то новенькое сложно, но напомним, что у деки варьируются ширина и угол загиба конкейва. У колес разный диаметр, а подвески имеют разный вес. Есть доски с пластиковым нижним слоем, на нем легче скользить.

ФУТБОЛКА

Футболка – твой отличительный знак. В футболке со скейтовым бредом ты не похож на программиста, роллера, футболиста, фаната и всех остальных. Кто ничего не смыслит в скейтбординге, просто отметит качество и дизайн, а кто понимает – сразу разберется, что к чему. Не теряйся в толпе.

НАШИ В ГОРОДЕ!

Итоги первого месяца работы с СМС, которые ты нам присылаешь

Телефоны нужны, чтобы разговаривать. Но, как известно, они умеют еще и СМСки отправлять. Месяц назад мы предложили тебе определить при помощи СМСок, какие статьи в сентябрьском номере нашего журнала рулят, а какие – сосут петушки в темном углу. Делимся с тобой этой бесценной информацией.

Первое место

Турум-турурум! Фанфары! На первом месте по баллам и очкам – наш материал Drugs Manual в рубрике «Сабкультура»! Как говорят твои соратники-читатели, «ia bi postavil <10>! Sabkultura-RULEZZZ!» Ни прибавить, ни убавить. Главное – помнить: жрать наркотики – вредно для здоровья. Все поставленные оценки – только пятерки.

Второе место

На следующем призовом месте заслуженно оказался материал от наших радио-коллег, господ Бачинского и Стиллавина! Острозычные граждане вновь покорили твоё сердце, читатель! По мне – так уж лучше Бачинский и Стиллавин, нежели, к примеру, Маркс и Энгельс.

Третье место

Последнее призовое место занял наш пранк! Позволю себе процитировать автора статьи: будущее отечественного генофонда – в надежных руках! Как говорит читатель, «спасибо, редакция, теперь я понял, что делать с грибами :)». Мы тоже поняли. Также спасибо нашим талантливым авторам.

Отстой номера

Лузёр сентябрьского «Хули» – сказочка. Вольное изложение мухи-цокотухи круто облажалось, и поэтому мы, перед лицом тебя, торжественно обещаем, что такого боль-

ше не повторится. В этом номере читай нашу версию «Евангелион: Новое поколение» в изложении Плауна. Кто не в теме, что такое «Евангелион» – срочно на Горбушку, изучать предмет. Остальным – читать с удовольствием.

МегаГел vs. СтрипГел

Мы в прошлом номере предложили тебе выбрать девушку по вкусу. Номинировались МегаГел – девушка-победительница конкурса МегаФон, и СтрипГел – из клуба «Распутин», соответственно. По баллам МегаДевушка сделала даму стрип-профессии просто на раз. Победила молодость. С другой стороны, мы не отступаем, и в этом номере выкатываем на-гора еще более крутую Стрип-Даму. Голосуй, товарищ! Уж если и эта девушка тебе не покатит – тады ой. Будем в срочном порядке исправлять ситуацию.

Главный приз

Напомню: месяц назад мы обещали взять на работу на целый день самым главным редактором наиостроумнейшего чела из наших читателей – по комментариям, которые он давал, естественно. Берем! И – переносим финал конкурса на следующий номер. Серьезных комментариев ты, гражданин, прислал много, а смешных и прикольных вовсе не прислал. Засим мы продолжаем ждать от тебя смешных и прикольных СМСок! Как голосовать – в следующем абзаце.

Первое место



Второе место



Третье место



Голосуй, или проиграешь!

В этом номере, и всегда впредь ты сможешь отдать свой голос за то, что тебе нравится, и обложить с ног до головы то, что тебя не прет. Инструкции по голосованию элементарные. Мы обозначаем наш журнал буквосочетанием ХУ и присваиваем каждой статье в журнале уникальный

номер. В каждой статье ты увидишь вот такой симпатичный блок:

НОМЕР СТАТЬИ: ХУ012

Ты отправляешь на номер 3330 код статьи с оценкой. Далее пишутся комментарии. Оценки такие: 1 – гз на пз, 2 – близко к тому, 3 – середина на половинку, 4 – вполне себе не-

дурственно, 5 – чуваки, это статья номер один, вы лучшие! В коммента можно выразить отношение к материалу: типа, все козлы, не все козлы и все такое. Формат СМСки такой: ХУ015 5 vse kazly! Statja – ruliit! Или: ХУ025 2 ne vse kazly. Или даже: ХУ040 4 nu, vse ne kazly.

Да, и еще! Крайне важно: буква ХУ и номер статьи в журнале пишутся слитно, а оценка и комментарий ОБЯЗАТЕЛЬНО отделяются от них пробелами, как в наших примерах! Мотай на ус и голосуй, а то проиграешь! Заряжай свой телефон и тренируй пальцы. А мы ждем твоего голоса, и через месяц снова озвучим его. Громко и всенародно. ✖

Answer 7

www.reebok.ru

МОСКВА, Новинский бульвар, д. 28/35 **МОСКВА**, ТК «Атриум», Земляной вал, д. 33, 2 этаж **МОСКВА**, ТК «Охотный ряд», 2 уровень **МОСКВА**, ГУМ, первая линия, 1 этаж **МОСКВА**, ТК «Рамстор»
 Ядревская, д. 19, 2 этаж **МОСКВА**, ТК «МЕГА» (ИЖЕА), 41-й км МКАД **МОСКВА**, ТК «МетроМаркет», Ленинградский проспект, 76 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, Невский проспект, д. 75 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**,
 Петроградская сторона, Большой проспект, д. 57 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ДПТ, Б.Конюшенная, 1 этаж **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, БГД, Невский проспект, 35 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ТК «Сенная», Ефимова, д. 3

неводифидеоз девло.



САМОЕ-САМОЕ МОСКОВСКОЕ

► Примечательные места столицы



Город Москва – это не только столица нашей родины, которая, как известно, у каждого своя. Это еще и всевозможные люди, автомобили, кусты, плодово-овощные деревья, животные, дети, роботы и места культурного отдыха. Ну а если где-нибудь есть какие-нибудь места, то из них можно выбрать самые-самые. Этим мы сейчас, с твоего позволения, и займемся.

Самое чистое место

Однозначно – Мавзолей Владимира Ильича Ленина! В Мавзолее все стерильно, воздух очищает автоматика, кондеи дуют без остановки. Правда, тело Ленина по чистоте своей несколько уступает окружению: бывало, что и плесень на Ильиче появлялась, и еще какая-то гадость. Однажды, например, на фейсе у вождя мировой революции выступило черное пятно. Откуда оно взялось – никто не знал, поэтому образец вещества был тут же послан в институт микробиологии Академии наук – мол, товарищи ученые, скажите, что это за дрянь такая и чем отмывать будем. Академики ответили моментально: «Это черная плесень, и для ее удаления надо либо сжечь объект, либо обработать концентрированной серной кислотой». Ничего удивительного: Москва – город контрастов, однако. Здесь грязное и чистое соседствуют под одной крышей и в ус не дуют.

Самое грязное

Это сладкое слово – Капотня! Им одним все сказано. Существой на свете любители вони и грязи, и у них это было бы культовое место. Тухло-яичный аромат капотневского факела распространяется на много километров. Неслабо воняет также на Братиславской – там дома на полях аэрации построены. В Жулебино тоже смердит куриным пометом – там птицефабрика недалеко. А в Нагатинском затоне, прямо под конечной остановкой трамвая #3, раз в три дня прорывает какой-то стратегически

важный канализационный узел – постоянно ночной дозор на каловых приездах, ну и амбре вокруг соответствующее. Но, как ни крути, Капотня – вне конкуренции. Жить там положительно невозможно, поэтому я там и не живу. Думаю, что люди, которые там квартиры сдают, должны не драть с квартиросъемщиков деньги, а наоборот – сами приплачивать им сотню-другую. За вредность.

Самое развратное

Пересечение МКАД и Ярославского шоссе в сторону области. Когда мы с



Долгое время самым высоким зданием в Москве был «Иван Великий» – кремлевская колокольня, начатая при Иване III и доведенная до ума лишь Борисом Годуновым. Через 100 лет рекорд был побит Сухаревской башней. Одно время первенство принадлежало храму Христа Спасителя, а сейчас непререкаемым высотным авторитетом является Останкинская башня.

САМОЕ МАФИОЗНОЕ

Самая известная мафиозная группировка Москвы территориально располагалась в районе Солнцево. А еще бы-

ли люберецкая, тушинская, коптевская, перовская, ореховская, марьинская и другие группировки.

коллегам заговорили о разврате, мой эмпирический опыт дал четкий ответ: это – там. Никакая Ленинградка, никакая Тверская, да что там Тверская – даже подмосковные Химки не сравнятся с границей Ярославского шоссе по концентрации развратных женщин. И даже некоторых, с позволения сказать, мужчин. Плохо не подумай: просто я по этому шоссе на дачу ездил и регулярно наблюдал, как многочисленные жрицы любви старательно вытягивают тощие шеи и пытаются продать свои затрапезные копчености. И, надо признать, небезуспешно: частенько возле дам останавливались и «Мерседесы», и «Хаммеры», и даже (на моих глазах!) одна «Феррари». Правда, иногда вместо шлюх на привычных местах обнаруживались вдруг милицейские патрули, поставленные туда с целью облагораживания общей атмосферы. Тогда клиенты, недовольные, лишь притормаживали, бурчали что-то недовольное в адрес «волков позорных» и ехали дальше по своим делам. Все правильно: милиция в

Москве, конечно, продается – но уж точно не для таких целей.

Самое культурное

Куда ведут окультуриваться многочисленных гостей столицы из Урюпинсков, Ужгородов, Усть-Каменогорсков и даже Уренгоев? Правильно, в Третьяковку, на станцию метро «Третьяковская». «Три богатыря», «Утро в сосновом бору»... Почему-то у меня с такими названиями картин ассоциируются исключительно детские шоколадно-конфетные воспоминания, параллельно которым в башке всплывают и другие вкусные названия: «Мишка на Севере», «Красная Шапочка» и «Трюфель». В Третьяковку стоит сходить хотя бы ради того, чтобы посмотреть оригиналы конфетных фантиков и картинок в учебниках русской литературы.

Ну, а если твои познания в искусстве чуть глубже, тебя наверняка впечатлит «Явление Христа народу», псих Врубель, русский импрессионист Коровин и много чего еще. Познавать прекрасное мешают разве что японс-

нашел не все секреты?



KILLS
ITEMS
SECRET

100%
100%
99%

ЧИТАЙ «ПУТЕВОДИТЕЛЬ»!

ЖУРНАЛ
ПРОХОЖДЕНИЙ
И КОДОВ ДЛЯ
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР



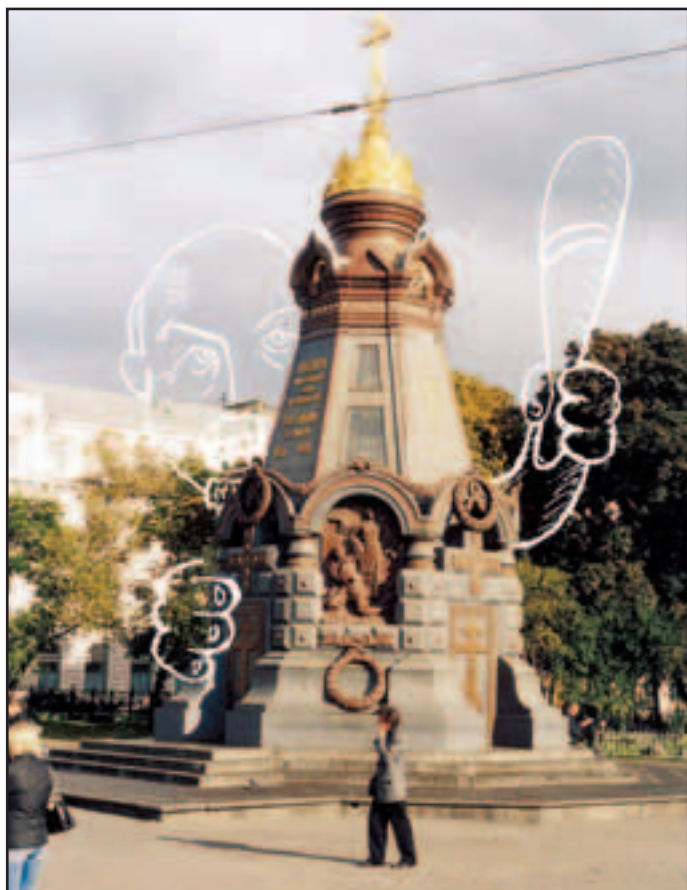
128 полос исчерпывающей информации об играх

Более 1500 чит-кодов

CD-диск с видеоуроками и базой кодов и прохождений

Двухсторонний постер с детальными картами уровней и тактическими схемами

Прикольная наклейка с кодами



Самая глубокая станция метро в Москве и в мире – «Парк Победы», открывшаяся 6 мая 2003 года. Она находится на глубине 90 метров. Если стоять внизу эскалатора и смотреть вверх, то верхние ступеньки можно разглядеть только каким-нибудь оптическим способом.



кие туристы с улыбками и мыльницами да обкуренные студенты, смеющиеся над цветными картинками.

Самое спортивное

Не удивляйся, но это Нескучный сад. Нет, ну можно было, конечно, какие-нибудь Лужники упомянуть или там спорткомплекс «Олимпийский», но спортивность этих мест сама собой разумеется, и нечего на них лишний раз бумагу переводить. А Нескучный интересен тем, что в нем нет никакого официоза, не проводится никаких пафосных соревнований – сплошь энтузиазм и добрая воля. Одни деды с шахматами и домино чего стоят. Признайся, когда ты последний раз видел сих мудрых старцев на лавочке возле дома? А-а, то-то же – теперь на лавочках возле домов старичье только водку жрет и соседям косточки перемыкает. А в Нескучном – формация (точнее, остатки формации) в чистом виде. Что же касается молодежи, то здесь велосипедисты отличились. Их заботливыми шаловливыми ручонками по всему Нескучному понастроены земляные препятствия для экстремального райдинга, а по оврагам теперь пролегают ВМХ-трас-

сы: решишь справить большую нужду на дне расщелины – берегись велосипеда и смотри по сторонам. Кроме того, нельзя не упомянуть толкноидов – они ведь тоже своего рода спортсмены, почти фехтовальщики, даром что на мечях машутся. А особо нетрезвые товарищи любят заниматься плаванием в грязном пруду на набережной и непосредственно в ядовитых водах Москвы-реки.

Самое музыкальное

Ласковым словцом «Горбушка» именуется как ДК имени Горбунова, так и аудиорынок возле метро «Багратионовская». Раньше все располагалось компактнее – прямо возле ДК на аллеях сквера стояли лоточки, у которых можно было купить на пиратских носителях практически любую музыку. Несколько лет назад лоточников крепко взяли за тестикулы, заставили легализоваться и переместили в относительно цивильное место, а блошиный рынок в скверике навсегда канул в Лету. И все бы хорошо, да только вот в недрах почти европейских павильонов аудиорынка найти нужный музон становится все сложнее и сложнее. Обратная сторо-



на медали: цивилизованность почти всегда убивает в людях энтузиазм. Сквер возле ДК был не столько торговой точкой, сколько движухой: люди что-то делали, суетились, обменивались музыкой и информацией, доставали диски на заказ. Нынешний же аудиорынок, при всех его плюсах, суть обычный базар, и единственное, что связывает его с той, легендарной Горбушкой, все то же обилие пиратской продукции.

Самое дешевое

В студенческую бытность мы с приятелями частенько хвастались друг перед другом: «Э, мужики, смотрите, какой у меня ремень новый! Из кожи молодого крокодила!» – «А откуда, Василий?!» – «Известно откуда! С Черкизово-бутика!» Сегодня среди студентов Черкизово не особо попу-

чтоб совсем чиповая, зато толчок – бесплатный! Для сравнения: в буржуйских странах в 70% мачников туалетные кабинки закрыты на ключ, который надо брать у человека за кассой, причем выдается он только вместе с заказом.

Самое гомосексуальное

Есть в Москве такое место – памятник героям Плевны у метро «Китай-город». Что такое Плевна, никто толком не знает, а чем отличились ее герои – тем более. Зато всем известно, что людям натуральной ориентации не рекомендуется забывать под этим памятником стрелки с кем бы то ни было – одиноко стоящий мужчина здесь рассматривается не иначе как гомосек в ожидании однополого свидания. Ибо памятник героям Плевны

РЕШИШЬ СПРАВИТЬ НУЖДУ НА ДНЕ ОВРАГА – БЕРЕГИСЬ! ВСЕ РАСЩЕЛИНЫ В НЕСКУЧНОМ САДУ ОБЛЮБОВАЛИ ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ВЕЛОРАЙДИНГА



лярно. Оно и понятно: прийти в институт в кожаной куртке и штанах со стрелками, слава богу, почти везде нынче считается моветоном. Правда, недостатка в посетителях торгового комплекса «Черкизовский» не ощущалось как 10 лет назад, так и теперь: здесь с удовольствием затариваются доблестные торговцы арбузами и семечками, молдавские гастарбайтеры, украинские дівчата с вышеупомянутого Ярославского шоссе, бизнесмены из Улан-Удэ и прочие гости столицы. Что же касается продуктов, то здесь пальма первенства принадлежит рынку возле станции метро «Выхино»: парная говядина, продающаяся везде от 160 за кило и выше, здесь стоит 120. Ну и коль скоро мы о дешевизне здесь разглагольствуем, не грех и «Макдональдс» упомянуть: жратва там вредная и не то

уже много лет облюбован геями в качестве тусовочного места. Здесь они общаются, узнают много нового, обмениваются анальной порнухой и знакомятся с себе подобными в целях дальнейшего вступления в половую связь. Московские «розовые» (лесбиянки) выбрали для этих целей другой памятник – памятник Есенину на Тверском бульваре. Как ни странно, у его подножья они почему-то все время глушат водку. А вот гомосеки у своего памятника почти не сиячат. Утонченные личности, однако...

Самое культовое

Вообще культовых мест в Москве много – и светлой памяти кабак «Серна», и закрытый «Штопор», и Митино-базар, и Патриаршие пруды, и памятник онанисту... Но все это попсы. Самым культовым местом



ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНОМ ЖЕЛЕЗЕ

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ **ЖЕЛЕЗО**

Читай в номере:

Тесты

- Материнские платы Socket A
- Мониторы LCD 19
- Сетевые карты Wi-Fi
- Элитные корпуса
- Тест-сравнение HDD SCSI vs. SATA
- Реобасы

Инфо

- Мелочи железа
- Эволюция клавиатур
- Технология мобильных процессоров
- FAQ

Практика

- Разгон с использованием водной системы охлаждения
- Ремонт мелочей
- Учим как: собрать современный комп
- Моддинг: вентилятор со стробоскопом
- Линукс: тестирование памяти

В ПРОДАЖЕ С 13 ОКТЯБРЯ



ЖУРНАЛ
КОМПЛЕКТУЕТСЯ
ДИСКОМ С ЛУЧШИМ
СОФТОМ

И НЕ ЗАБУДЬ:
**ТВОЯ МАМА
БУДЕТ В ШОКЕ!**

В ПЕРЕХОДЕ НА ПУШКЕ ТУСОВАЛИСЬ МУЗЫКАНТЫ, ХУДОЖНИКИ, ДРАГДИЛЕРЫ И ПРОЧИЕ МАРГИНАЛЫ

Москву назовем Пушкин ака Пушкинскую площадь. Почему? Да потому, что у КАЖДОГО москвича есть культовые воспоминания, связанные именно с этим местом. В народном говнорек-творчестве Пушкин еще в конце 80-х увековечила «Крематорий» – «в темном скверике на Пушкин... лоботрясы с серьгами в ушах», ну и так далее. В то время подземный переход между «Известиями» и нынешней галереей «Актер» назывался «Трубой» и наряду с Арбатом считался местом встречи музыкантов, художников и прочих маргинально настроенных личностей. Чуть позже с их же подачи на Пушкин переместились первые московские «народные» (то бишь уличные, а не узкоспециализированные) драгдилеры. К середине 90-х их оттуда окончательно турнули, хотя знающие люди до сих пор могут вырубить здесь колеса и прочий лайт. Ну, и еще первую бигмачную, опять-таки, нельзя не вспомнить. В свое время вокруг заморских полуфабрикатов был создан достаточно неслабый культ. В 1991 году очереди людей, желающих откусать ароматный силиконовый гамбургер змеились чуть ли не до входа на станцию метрополитена «Пушкинская»...

Самое военное место

Даже Арнольду Шварценеггеру не рекомендуется ходить в ЦПКиО имени Горького 28 мая и 19 августа. Сила – она, конечно, и в Африке сила, но так уж получилось, что наши доблестные защитники отечества – погранцы и десантники – по профессиональным праздникам берут не силой, а количеством. По-любому, смотреть на этот пьяный беспредел не только опасно, но и грустно. Как подумаешь, что защита страны вверена такому вот быдлу, какающему на асфальт, блюющему на детские качели и докапывающемуся до каждого прохожего «за внешний вид», – сразу понимаешь, почему у дембелей не всегда хватает зубов и по какой причине оружие с армейских складов пропадает.

Самое прямое место

Если верить карте Москвы, самых прямых дорог в этом городе как минимум три: Кутузовский проспект, шоссе Энтузиастов и участок МКАД, пролегающий через Лосиный остров (от Ярославского до Щелковского шоссе). С первым и последним все понятно: по Кутузовскому государственные деятели ездят, им негоже по кривым дорожкам кататься, а кусок

МКАД между Ярославкой и Щелком через девственные дебри, вестимо, прорубали, и петлять лишний раз тоже резона не было. А вот зачем шоссе Энтузиастов таким прямым сделали – непонятно. Из энтузиазма, наверное...

Самое кривое

На Чистых прудах есть Кривоколенный переулочек, название которого говорит само за себя. А что касается окраин, так там этого кривого добра – как грязи. В одном только Тушино можно наблюдать, как минимум, два шедевра градостроительной мысли: улицы Лодочную (она напоминает по конфигурации что-то вроде значка @) и Василия Петушкова (кто это такой, я не знаю, но фамилию на его месте сменил бы обязательно), которая и вовсе проходит по практически замкнутому кольцу. Похожую форму имеет улица Крылатские Холмы, причем прелесть ситуации в том, что в обоих случаях дома, хаотично построенные внутри колечка, тоже считаются частью улицы. Поэтому пытаться вычислить какой-нибудь дом по номеру в этих местах – все равно что угадывать, в какой серии Гарри Поттер поймет Гермиону Грейнджер. Загадочна и странна ты, дорогая Москва! ☺

В КАПОТНЕ ВОНЯЕТ ТУХЛЫМИ ЯЙЦАМИ А В НАГАТИНО РАЗ В ТРИ ДНЯ ПРОРЫВАЕТ КАНАЛИЗАЦИОННЫЙ УЗЕЛ





МОДЕЛЬ: Нэля
ВИЗАЖИСТ: Оля Ковель



Stripгёл

мужской клуб
распутин
Адрес: Зубовский б-р., 25

ЗА СВОИ КРОВНЫЕ

Хулиганская мобила

Если ты регулярно читаешь «Хули», то должен знать, что в прошлом месяце наша хулиганская команда обзавелась новыми мобильниками. Лови отчет о привыкании к новым девайсам.

В рабочее время наша редакция напоминает музыкальную школу. А виной тому полифонические мелодии звонков. У Зануды играет «Satisfaction» Benny Venassi, у Плауна – «Ночной дозор» Умы-Турман, а Шварц радуется окружающим Томом Джонсом и его «SexBomb». Фото- и видеозапись с помощью Siemens M65 приняла характер эпидемии. Остальные сотрудники компании, заведя людей из хулиредакции, делают серьезные лица и следят за своими словами. Третье развлечение – java-игры. Тут у всех вкусы разные. Спасибо GPRS – качается все быстро. А вот смелый Жука удумал экстре-

мальное развлечение. Он кладет телефон на край стола (чтобы он свешивался) и ударяет по его торчащей части рукой. Телефон улетает на пару метров и падает на пол. После того как телефон введен в игру, начинается футбол. Зачастую эксперименты не ограничиваются закрытым пространством и плавно перетекают на открытые площадки, будь то лужи, грязь или песок. Как ни странно, телефон до сих пор работает (несмотря на то что Жука протирает его мокрой тряпкой после каждой игры). Так что мы можем порекомендовать Siemens M65 как надежный и прикольный телефон. Юзай на здоровье.

Разочаруем тебя: эти телефоны мы НЕ покупали за свои кровные. Команда Siemens mobile обещала всю нашу редакцию этими аппаратами особой выносливости, за что большое ей спасибо. ☺



Фотокамера не только имеет пятикратный цифровой зум. Главная фишка – это возможность регулировки яркости кадра в зависимости от освещения. Если дополнить все это внешней вспышкой – будет еще круче.

Я стараюсь следить за всякими новинками. Но покупаю их не сразу. Вот, к примеру, новый навороченный плеер моему другу обошелся в 320 долларов, а я через месяц такой же за 290 купил. Потому что торопиться не надо – с торопливых больше берут. Типа ажиотажный спрос, насыщение рынка и все такое...



SIEMENS M65

Что, сколько, как?

Стандарт: GSM 900/1800/1900 MHz

Батарея: Li-Ion 750 mAh, 100-250 ч./100-300 мин.

Корпус: Пластик с резиновыми вставками + металлическая рамка

Дисплей: Цветной 2,1" TFT дисплей 65K

Навороты: GPRS; Java; MMS; E-mail Client; органайзер; IrDA; USB; полифония

Мультимедиа: Диктофон, фото/видеокамера (5-х zoom)

Где купить: Смотри на www.siemens-mobile.ru

Почем: 300 зеленоватых единиц

Металлическая рамка придает аппарату дополнительную прочность. Да и выглядит он прикольнее. Чтобы добраться до симки, рамку придется снимать.



mpio



FY300



FL300



FG100

У НЕГО БОЛЬШЕ НЕТ НОВЫХ FLASH-ПЛЕЕРОВ...

mp3-плееры

mpio

Но мы знаем, где они еще есть. Пока есть.

www.mpio.com.ru

ГАДЖЕТЫ

Думаем, вопрос, куда слить лишнее бабло, возникает у тебя редко. Главное, чтобы это самое бабло имело. Головную боль вызывает другой вопрос: что дарить друзьям на ДР? Ответы – вот они, перед тобой!

ЦЕНА **395** удрученных
евстратов

www.palmshop.ru

Не смотри, записывай!

Смотреть телевизор плохо. Тем не менее, думаю, ты иногда ловил себя на мысли, что неплохо было бы записать то, что там транслируют (футбольный матч, например). Конечно, на помощь может прийти видеоплеер, но очнись, дружище, на дворе 21 век! И видики давно уже ушли в прошлое. Чтобы записать любую телепрограмму, достаточно купить ARCHOS AV120 и подключить его к телеку. Красивая коробочка сконвертит сигнал в MPEG4, чтобы ты смог посмотреть запись на компе. А в отличие от кассетных 2-4 часов, в AV120 можно записать все 40. Гаджет оснащен 20-Гигабайтным винчестером, на который ты, впрочем, можешь залить что угодно. Например, фотки и музыку.

ЦЕНА **99** украшенных
елочек

www.boardbug.com

Тоталитаризм на практике

Этот девайс – мечта любого диктатора и тирана. Вести тоталитарный контроль с его помощью – проще простого. Окольцовываешь жертву таким вот датчиком, а себе на руку цепляешь вторую часть устройства, ту, что с экранчиком. На этом экранчике отображается все: температура тела, характер издаваемых звуков, удаленность от контролирующего (если удаленность превышает установленный лимит, то устройство начинает издавать мерзкие звуки). В общем, все, что нужно для нарушения прав человека на неприкосновенность личной жизни. Конечно, предназначено устройство прежде всего для обладателей несознательных и вечно какающих и уползающих за пределы видимости киндеров, но никто не мешает применить его в гнусных собственнических целях. Трепещите, обладательницы ревнивых бойфрендов!

ЦЕНА **135** уральских
ездунов

www.prior.ru

Звуки из кармана

В то время как хорошей и разной музыки становится все больше, mp3-плееры все мельчают и мельчают. Вот, например, филипповские цифровые аудиоплееры SV-MP510V и SV-MP500V. Кроме ультракомпактности они обладают еще такими фишками, как FM-тюнер на 30 станций, диктофон (до 18 часов записи) и режим изучения иностранных языков. Большой 4-строчный ЖК-дисплей с белой подсветкой отображает информацию о названии композиции и исполнителе. А еще можно по своему вкусу выбрать режим работы эквалайзера в зависимости от жанра: POP, Classic, Jazz, Rock, Normal либо в режиме «User» самому настроить высокие и низкие частоты. В общем, не плеер, а сказка. Главное, теперь его не потерять – очень уж маленький.

ЦЕНА **200** ушастых
евклидов

www.robosapien.tk

Мля, робот

Роботы повсюду! В нарушение всех законов робототехники они бесцеремонно вторгаются в нашу жизнь, скрежещут металлическими деталями и всячески навязывают свою помощь. Вот и этот персонаж по имени RoboSapien предназначен для скрашивания твоих суровых будней. Этот электронно-механический андроид ростом 33 сантиметра умеет двигать всеми конечностями, поднимать небольшие предметы, говорить, танцевать и выполнять приемы кунг-фу. Всего 67 стандартных фишек. Другие движения можно запрограммировать. RoboSapien имеет сенсоры, которые различают преграды и позволяют их обходить. По ночам у электронного монстра загораются глаза, в такие минуты он наводит ужас на всю домашнюю живность.

Delete

Процентов 80 гаджетов на первый взгляд кажутся бесполезными. Но это только на первый взгляд. Со временем к ним привыкаешь и уже не понимаешь, как мог раньше без них обходиться. А тут и до гаджетозависимости недалеко. Так что будь настороже и раз в месяц юзай свой старый нерусифицированный мобильник – для профилактики.

ЦЕНА 800 униженных европейцев
www.pepper.com

Переходное звено эволюции



Я сначала решил, что это какой-то супернавороченный хайтечный аккордеон. Для празднования свадеб в киберпанковском стиле. Оказалось, нет. Pepper Pad 2 – это такая курьезная мультимедийная консоль. Нечто среднее между ноутбуком и покетбуком. В карман уже не лезет, но и до характеристик ноута еще не дотягивает. А в основном штука приятная и функциональная. Сенсорный экран, процессор на 624 МГц, мозги – 256 мега, 32 мега видео, жесткий на 20 гигабайт. Pepper Pad поддерживает Bluetooth и Wi-Fi, также имеет стандартные USB- и ИК-порты. Ну а карманы на твоих джинсах все-таки придется углублять и расширять. Чтобы эта штуковина, будучи засунутой в карман, не мешалась при ходьбе.

ЦЕНА 199 ужаленных егерей
www.naturalpoint.com

Игра головой



Что, чувак, снова летал во сне? Причин тому может быть две: либо психоделических йогуртов на ночь перебрал, либо ты просто большой любитель авиасимуляторов. Если последнее верно, то прильни к журналу поплотнее! Это самое новое и продвинутое игровое устройство для игрушек про самолеты. Слиться с игрой воедино – не это ли мечта каждого заядлого геймера? TrackIR2 – инфракрасная система камер, которая следит за движениями твоей головы и при помощи отражения света посылает инструкции твоему компу. Только крути башкой в разумных пределах, а не то докрутишься, что вообще слетит. Кстати, освободившись по такому случаю руками можно во время игры делать что-нибудь полезное. Или приятное.



ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST

с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

РЕАЛЬНЕЕ, ЧЕМ В МАГАЗИНЕ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ

PAL \$275.99
NTSC \$299.99



Ninja Gaiden



Project Gotham Racing 2



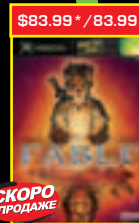
Sudeki



The Chronicles of Riddick: Escape From Butcher Bay



Doom 3



Fable



RalliSport Challenge 2



Halo 2 Limited Collector's Edition



Driver 3



Brute Force



Legacy of Kain: Defiance



Counter-Strike

* – цена на американскую версию игры (NTSC)
Заказы по телефону можно сделать
Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
www.gamepost.ru
с 09.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



ДА!

Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ
БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ
X-BOX

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____
УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____
ФИО _____
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

ДОМ 666

ВПиХ, 20 лет. Художник и писатель, ничего не хочет, всех боится.

Саня, 26 лет. Фотограф-каннибал, хочет сделать из Плауна голубцы.

Плаун, 21 год. Маньяк-головорез, хочет сделать из ВПиХа суп-пюре.

Жука, 19 лет. Некрофил-суицидник, хочет всех уничтожить.

Шварц, 30 лет. Убийца-педофил, хочет пожарить из Сани вкусненькие котлетки.

ВПиХ, здорово! Я хочу сделать из тебя замечательный суп-пюре.

Извини, Плаун, мне вот, знаешь, надоели ваши вот эти шуточки дурковатые.

Да нет, ВПиХуля, это ты меня извини!

Капает ВПиХово сало, воюя! Ла-ла-ла-ла-ла!!!

Здорово, Плаун, че это ты делаешь?

Иду из ВПиХа суп варить.

А я вот хотел из тебя голубцы сварить.

Ну давай сначала В П и Х а съедем.

Вот еще чего! Сначала голубцы.

Я съем вас всех, я людоед, людское мясо мой обед!

М-М-М...

Кто здесь?

НЕ-Е-Е-ЕТ!!!



Можно ли регулярно закидываться, ловить с этого кайф, но при этом не быть наркоманом? Оказывается, можно, если ты являешься спелестологом и при этом не глотаешь всякую химическую дрянь, а закидываешься исключительно в подземные системы. Без отменной порции глюков там тоже не обходится.

► Из жизни
спелеоманьяков

ПЕЩЕРНЫЕ ЛЮДИ

Клаустрофилы

Из Москвы добираться до системы бякинских катакомб, что в Тульской области, мягко говоря, проблематично. Два с лишним часа на электричке от Павелецкого вокзала, потом пересадка на дизельный поезд, который ходит четыре раза в сутки, еще час по рельсам и дальше 40 минут пешком. Тем не менее Бяки никогда не пустуют. Сюда рвутся фанаты из Москвы, Каширы, Тулы, Новомосковска и прочих культурных центров. Здесь они закидываются под землю и уже там тусуются, общаются, поют песни, спят, едят, влюбляются и женятся. А еще копают. Бяки – система древняя, здесь еще для строительства московского и тульского кремлей известняк добывали. Со временем древняя кладка разрушилась, потолки обвалились и проходы завалило. Потом, в эпоху тоталитаризма, катакомбы вообще замуровали, чтобы там всякие диссиденты от советской власти не прятались. А теперь вот приезжают энтузиасты с лопатками и

✦ Музей фигурок на пути в Белую подсистему. Глина здесь качественная, и каждый считает своим долгом вылепить что-то интересное.



ВСЕГДА ЕСТЬ ШАНС ОСТАТЬСЯ ПОД ЗЕМЛЕЙ НАВЕЧНО! БЫЛ В БЯКАХ ТАКОЙ СЛУЧАЙ: ЗАБЛУДИВШЕГОСЯ МУЖИКА ИСКАЛИ ТРИ МЕСЯЦА. ПОТОМ НАШЛИ. ПРАВДА, УЖЕ В МУМИФИЦИРОВАННОМ СОСТОЯНИИ. МИЛИЦИЯ ПРИЕЗЖАЛА, ВЫЯСНЯЛИ ЧЕГО-ТО...

всю эту историческую достоверность обратно восстанавливают. Есть такие пещеры и поближе к Москве: Кисели, Сьяны, Никиты. У каждой системы – своя обособленная тусовка, причем не всегда такая же благородная, как бякинская. Сьяны, например, давно уже прослыли помойкой и беспонтовым сборищем алкотуристов. Серьезные спелестологи в Сьяны принципиально не забрасываются. И со спиртом тоже не дружат: во-пер-

вых, это запрещено техникой безопасности, а во-вторых, под землей и на трезвую голову накрывает.

С места в карьер

Дизель притащился на станцию «168 км» в начале одиннадцатого. После непродолжительных поисков в близлежащем кустарнике обнаружилось храпящее тело в испачканном глиной комбезе. Тело было опознано как Redo, с которым мы договаривались встретиться. Растолкали.

– Это вы, мужики? Меня тут срубиле немножко. Мы в Системе уже третий день ковыряемся. Новый ход нашли, прорыли уже на четыре моих роста. Не спали ни фига, жрать охота. Ничего, сейчас через Хрусловку будем идти, яблоч нарвем. Главное, чтобы местные не увидели. Они и так нас не очень любят. Думают, что из-за нас вся их деревня скоро под землю провалится. Из аборигенов только один чувак в Бяки ходит. Систему отлично знает.

Идем коротким путем, через огорды. По дороге встречаем бабульку, которая опасливо интересуется, проходят ли катакомбы под ее домом. Redo мрачно шутит, что туннели здесь повсюду, и вообще он на бабулькином месте давно бы уже эвакуировался отсюда на хрен. Скользим вниз по оврагу и выходим к неприметной дырке. Оттуда тянет могильным холодом, а

рядом – прилепленный каким-то шутиком значок «Не влезай – убьет». Неподалеку спят еще двое. Это Купер и Мышь. Купер, зевая, сокрушается, что мы приехали всего на один день:

– Не успеете все осмотреть. Расстояния здесь огромные: 120 километров общая протяженность. Это не какие-то там Сьяны, где километров тридцать максимум. Так что давайте оперативно, чтоб побольше достопримечательностей пробежать.

Узко и влажно

Как и положено по законам жанра, проникать в другие миры надо не через парадные двери, а через какую-нибудь канализацию или мусоропровод. Вот и наша заброска в Бяки началась с вентиляционной шахты. Других входов в Систему не осталось. Ход представляет собой достаточно длинный шкурник



✦ Эта табличка висит у входа в Бяки. Это, конечно, шутка, но мороз по коже пробегает...



В отличие от спелестологов, спелестологи изучают не естественные пещеры, а подземные полости искусственного происхождения. А диггеры – те вообще предпочитают исключительно индустриальные подземелья, на почве чего и возникают всевозможные непонимания и недолюбивания в среде любителей тусоваться ниже плинтуса.

Первые хождения под землю начались в конце 50-х годов, когда власти официально «разрешили» спелестологию. Фирменного экипмента было не достать, поэтому ходили с самопальным оборудованием. Позже спелестологию снова запретили, разогнали спелеоклубы, а подземелья взорвали или залили бетоном. Возродилась движуха лишь в начале 90-х.



(т.е. чрезвычайно узкий лаз). Экипированным здесь не пролезешь – трансы (специальные герметичные рюкзаки) приходится проталкивать перед собой. Купер с Мышью предусмотрительно забыли все освещение под землей, так что спускались мы впятером со свечкой и тусклым светодиодным фонариком.

– Это еще ничего, у нас многие вообще ходят на спичках и зажигалках, – говорит Redo. – Подождут на секунду, осмотрятся – и идут дальше. Еще можно ходить на мобильниках, фото-вспышках и сигаретах. А высший пилотаж – это когда бегаешь по Системе вслепую. Это не так сложно, когда знаешь маршруты наизусть: где надо нагнуться, где проползти, где подтянуться. Причем это все происходит на автопилоте. Если задумаешься, то сразу начнешь сомневаться, правильно ли идешь, и рискуешь заблудиться.

– Кстати, а что делать, если заблудишься?

– Ничего страшного. Спасут. Здесь народу достаточно много ходит. Главное – сидеть на месте и ждать. Так больше шансов, что тебя найдут. А вот кричать бесполезно: все звуки гасятся за первым же поворотом. Был у нас случай: мужика не могли найти три месяца. Потом нашли. В мумифицированном состоянии. По официальной версии, замерз насмерть. Милиция приезжала, выясняли чего-то, даже внутрь лезли. Прямо в форме. В общем, мрачная история. Тем временем шкурник заканчивается, и мы попадаем в достаточно обширный зал. Здесь можно даже встать в полный рост, если удастся отыскать в потолке подходящее углубление. На камне лежит Журнал. Сюда записываются все, кто входит

и выходит из Системы. На всякий случай. Ставим свои автографы и идем дальше. Наша ближайшая цель – подземная стоянка. Оказалось, что у каждой бякинской стоянки есть свой хозяин. Каждый выкапывает свою стоянку сам, но посещать их никому не запрещено. Просто если намусоришь или уничтожишь все съестное, ничего не оставив взамен, то хозяин сильно огорчится.

Безумное чаепитие

До стоянки добирались где-то час. Наши проводники норовили постоянно убежать вперед, а мы по неопытности постоянно падали, поскользывались и царапали рюкзаки о низкий потолок. Долгожданная стоянка оказалась уютным тупичком с импровизированным каменным столиком и расстеленными пенками. Redo сразу же кинулся заваривать чай.

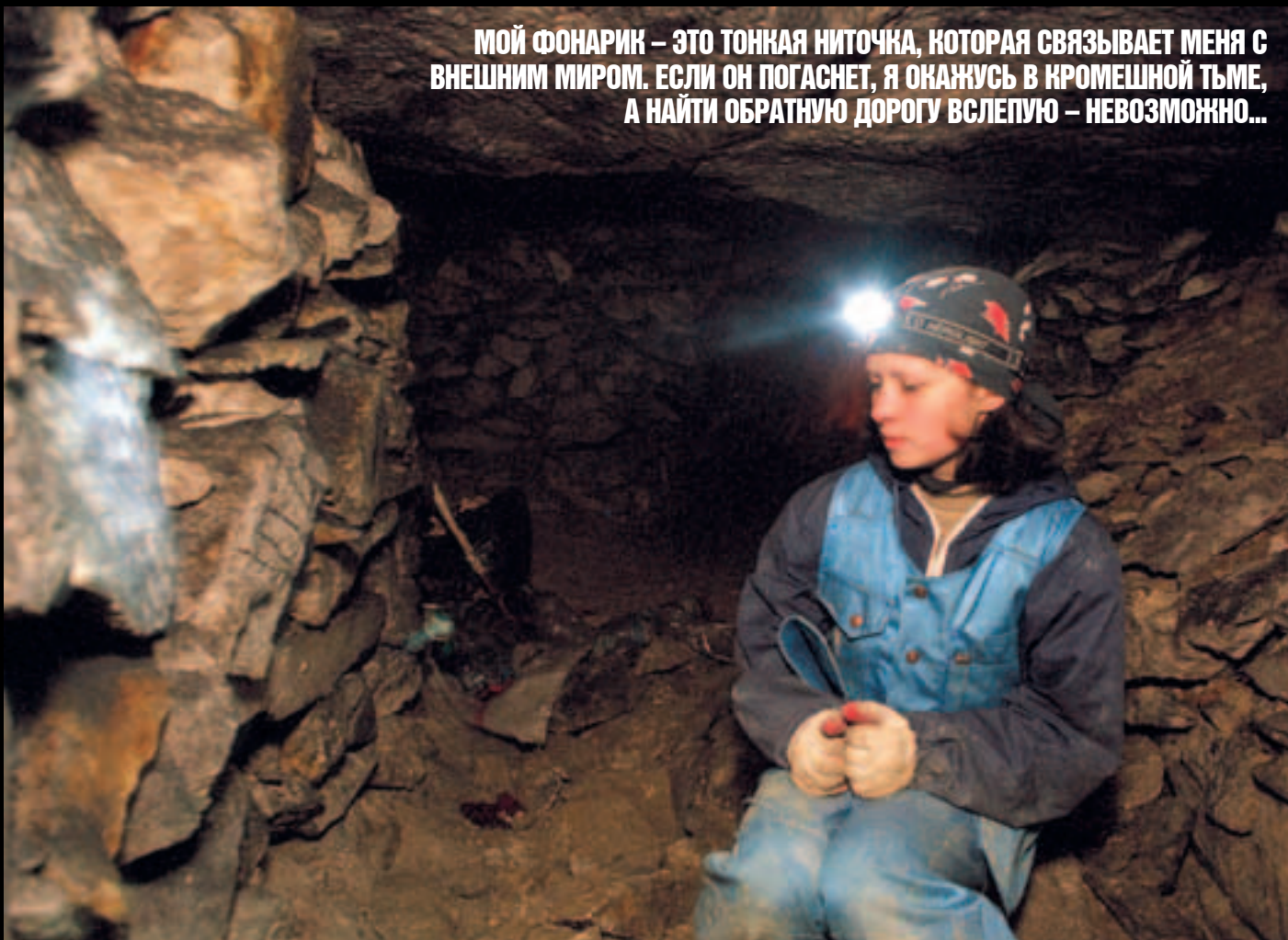
– Надо срочно греться. Это только кажется, что здесь тепло. На самом деле – всего плюс семь. Пока идешь, холода не замечаешь, а остановишься – и через пару минут околечеешь. Зато зимой здесь хорошо. Плюсовая температура круглый год держится – катакомбы за сезон просто не успевают промерзнуть.

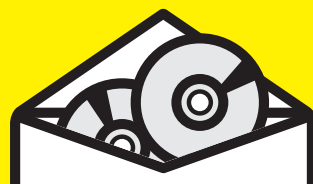
Чаек пришелся как нельзя кстати. Закусили шоколадками, а обертки аккуратно сложили в мусорный пакет. Бякинцы вообще сдвинуты на чистоте. В пещерах никакого мусора не оставляют: либо вытаскивают на поверхность, либо сжигают в специально отведенных тупиках. По большим и малым нуждам тоже в тупики ходят. На местном сленге этот процесс именуется «балансировать» или «пойти прогуляться».

Где карта, Билли?

Как и у всех лабиринтов, у Бяк, по логике, должна быть карта. Но на деле подземной топографией никто не заморачивается. Есть только рисунки отдельных маршрутов. А подробную схему рисовать бесполезно: ходы обваливаются, создаются новые. К тому же отдельных любителей не ломает шутки ради взять и перестроить ходы. Это делается элементарно: проход закладывается камнями, а с другой стороны выкапывается другой. Люди приходят, не узнают знакомых мест и жутко паникуют. Типа – смешно. Говорят, что единственная достоверная карта Бяк, которая занимает 10-12 ватманских листов, есть у Таксиста. Это культовый персонаж, он

МОЙ ФОНАРИК – ЭТО ТОНКАЯ НИТОЧКА, КОТОРАЯ СВЯЗЫВАЕТ МЕНЯ С ВНЕШНИМ МИРОМ. ЕСЛИ ОН ПОГАСНЕТ, Я ОКАЖУСЬ В КРОМЕШНОЙ ТЬМЕ, А НАЙТИ ОБРАТНУЮ ДОРОГУ ВСЛЕПУЮ – НЕВОЗМОЖНО...





ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.gamepost.ru

PC Games

www.e-shop.ru

РЕАЛЬНЕЕ, ЧЕМ В МАГАЗИНЕ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ



▶ Если встал в катакомбах в полный рост, считай это большой удачей. Обычно приходится передвигаться в позе Квазимодо.

очень давно в тусовке, занимается спасением заблудших. Для создания карты Таксист облазил с линейкой все закоулки Системы. У Таксиста своя спелеошкола, и его ученики уже 10 лет регулярно перепроверяют сведения карты, дабы вносить уточнения и изменения. Разумеется, таксистовская карта настолько большая и запутанная, что толку от нее нет никакого, и легче путешествовать по Системе без нее. Но она и не предназначена для путешествий – Таксист вычисляет по ней новые, еще засыпанные ходы. Также карта полезна для проведения спасательных работ. Свою карту Таксист никому не дает. В спелестологии это не принято: интеллектуальная собственность как-никак. Карты либо обменивают на схемы других систем, либо держат при себе и показывают только нескольким посвященным.

Подсистемы

Мы оставили шмотки на стоянке и налегке побежали осматривать достопримечательности. Сначала Купер отвел нас к подземному озеру. Оно занимает достаточно большую часть системы – около 500 метров ходов. Озеро очень прозрачное и чистое, дно видно отлично, но глубина не чувствуется. Вода ледяная, поэтому без гидро-

костюма в озере долго не протянешь. Впрочем, находятся любители, которые гуляют по озеру с босыми ногами и принимают в нем утренние ванны. Неподдалеку от озера находятся так называемые «Штаны». На камне у одной из развилки уже много лет валяются чьи-то джинсы. Они до сих пор не сгнили, а только покрылись плесенью. Такой вот здесь климат уникальный. Потом мы побывали в «Шоколадной Системе»: часть проходов там периодически затопливается, и стены оказываются измазанными глиной. Очень похоже на шоколад. Потом мы посетили «Музей каменных табличек» и «Музей глиняных скульптур». Еще есть «Белая Система», «Красная Система», но туда ведут очень узкие шкурники, и с камерой туда пролезть невозможно. Эксклюзив: самые красивые бякинские места можно увидеть только своими глазами.

Глюки

Есть в Бяках такие места – «перекуры». Проходишь мимо – остановись, покури. Если не куришь, все равно остановись, переведи дух. На одном из таких перекуров, уже на обратном пути, зашел разговор о подземных мифах. И тут Мышь выдала кучу историй про всяких Черных и Белых спелеологов, Синеглазок, Камнеежек



\$42.99 (Blizzard) Warcraft III Action Figure: Shandris Feathermoon

Warcraft III Action Figure: Muradin Bronzebeard

\$42.99

(Blizzard) Warcraft III Action Figure: Prince Arthas

\$42.99

WarCraft III Action Figure: Ticondrius

\$42.99



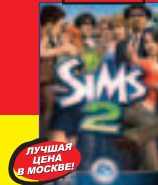
\$75.99

Doom 3



\$59.99

Silent Hill 4: The Room



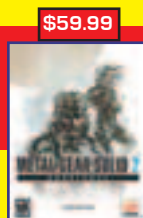
\$22.99

The Sims 2



\$59.99

Final Fantasy XI: Chains of Promathia Expansion



\$59.99

Metal Gear Solid 2: Substance



\$33.99

Grand Theft Auto: Vice City



\$36.99

Diablo II и Diablo II Expansion Set: Lord of Destruction (игра + дополнение)



\$79.99

Half-Life 2



\$79.99

Rome: Total War



\$49.99

Doom Collector's Bundle



\$49.99

Quake III Gold Edition



\$59.99

Unreal Tournament 2004

ДРУГИЕ СИСТЕМЫ

В Подмоскowie насчитывается более 100 подземных полостей, и еще столько же, судя по архивным данным, может быть обнаружено и вскрыто в ближайшее время.

Все полости искусственные и располагаются по берегам рек. Больше всего их в Домодедовском и Подольском районах. Есть катакомбы даже в пределах МКАДа.

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

www.gamepost.ru
с 09.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



ДА!

Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ
БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ
PC ИГР

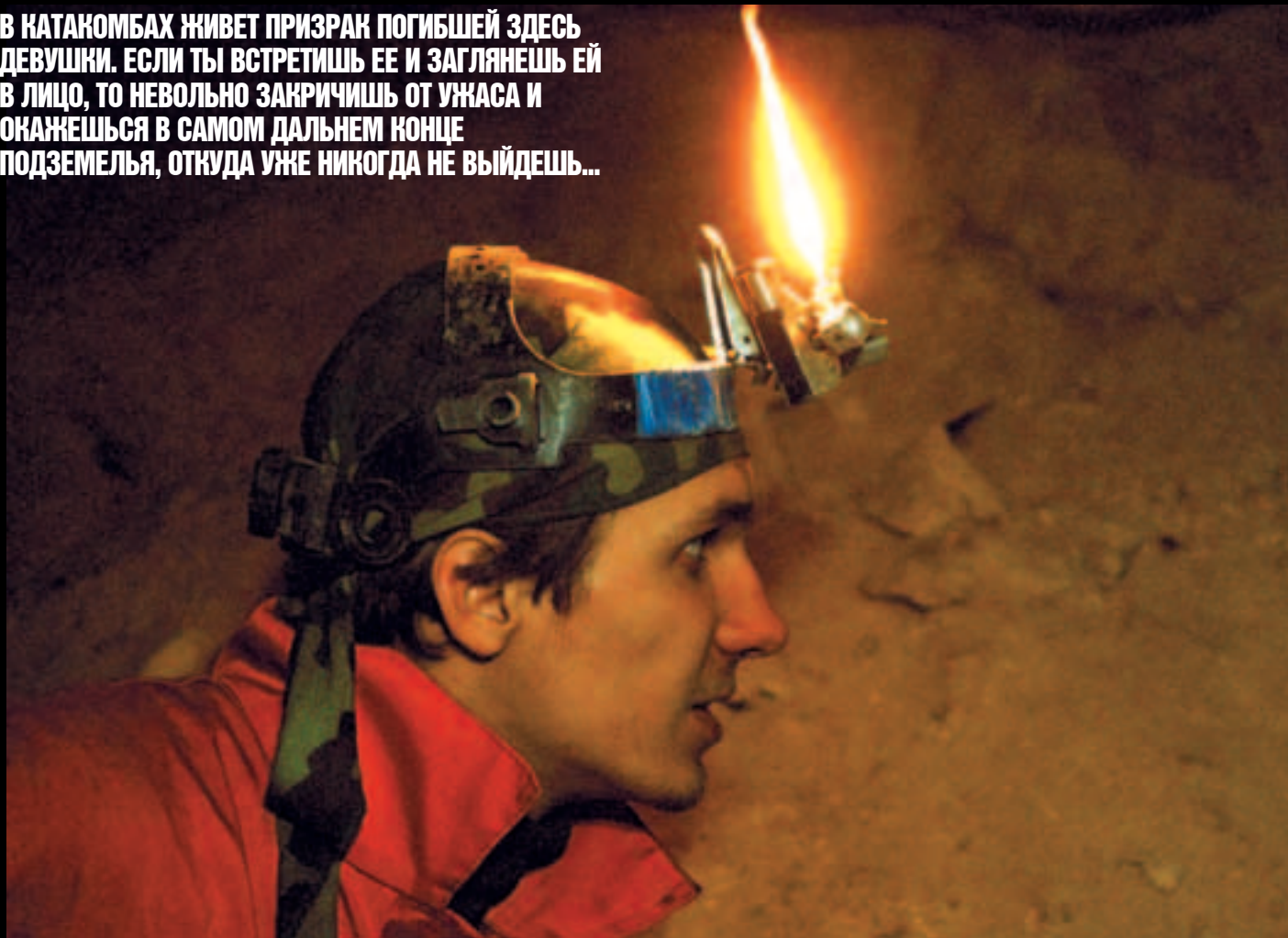
ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

В КАТАКОМБАХ ЖИВЕТ ПРИЗРАК ПОГИБШЕЙ ЗДЕСЬ ДЕВУШКИ. ЕСЛИ ТЫ ВСТРЕТИШЬ ЕЕ И ЗАГЛЯНЕШЬ ЕЙ В ЛИЦО, ТО НЕВОЛЬНО ЗАКРИЧИШЬ ОТ УЖАСА И ОКАЖЕШЬСЯ В САМОМ ДАЛЬНЕМ КОНЦЕ ПОДЗЕМЕЛЬЯ, ОТКУДА УЖЕ НИКОГДА НЕ ВЫЙДЕШЬ...



ДА БУДЕТ СВЕТ!



Сейчас оборудование для хождения под землю можно купить в любом спортивном магазине. Но есть маньяки, которые продолжают все делать собственноручно. Кто-то создает самодельные светодиодные фонари, кто-то хитрые трансы шьет, кто-то изобретает осветительные карбидные бачки. Например, вот такой. Поскольку горячая сварка доступна не всем, этот, в отличие от заводского, собран с применением холодной сварки. Отсюда и повышенная хрупкость: разрушается при первом же прямом ударе о камень. Соответственно, по технике безопасности, носить такую штуковину на поясе нельзя.

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ГЛЮКИ ПОД ЗЕМЛЕЙ – ЗВУКОВЫЕ: СМЕХ, ШАГИ, ПЕНИЕ... МОЗГ, ПРИВЫКШИЙ К ПОСТОЯННОМУ ПЕРЕВАРИВАНИЮ ИНФОРМАЦИИ, НЕ МОЖЕТ ДОЛГО НАХОДИТЬСЯ В ПУСТОТЕ И НАЧИНАЕТ САМ ПОРОЖДАТЬ ОБРАЗЫ

и Снежных барсов, пожирающих нечистоплотных спелестологов. Бред, конечно, полный. Но стоит вырубить свет и посидеть в темноте и тишине минут десять, начнешь верить и не в такое. Подземная атмосфера очень сильно искажает реальность. Мозг, привыкший к постоянному перевариванию информации, не может долго находиться в пустоте и начинает сам порождать образы. Самые распространенные глюки – звуковые. Спелестологам постоянно слышится пение, смех, крики птиц и шаги. Многие к этому просто привыкают и перестают обращать внимание. Единственное, с чем ни у кого не получается смириться, – это свет. Тебе кажется, что в туннеле мерцает огонь, бежишь навстречу, там никого нет. Разминулись? Бежишь обратно, и снова никого. Потом переводишь дух и думаешь: вот крыша-то едет! Зато если во время подобных брожений, особенно одиночных, действительно встречаешь живого человека,

то ты по-любому от радости бросишься ему на шею. И наплевать, что на поверхности ты с ним даже не здоровался. Бяки сближают!

Свобода!

Красоты красотою, но после нескольких часов холода и мрака на белый свет хочется невыносимо. А еще нечеловечески хочется выпрямиться. Вот ведь – ходил всю жизнь прямо, грелся на солнышке и не осознавал, какой же это, оказывается, кайф! И в пещеры стоило слазить уже только ради этого осознания. Ребята, похоже, моей

эйфории не разделяли.

– Эх, мало раскопали за эту заброску! Ладно, поспешать надо, – сказал Redo. – Если на семичасовой дизель не успеем, придется до завтрашнего утра ждать.

И я вдруг понял, что за все время пребывания под землей ни разу не посмотрел на часы и понятия не имею, который час. Там, в Системе, нет никаких признаков течения времени, а мысль взглянуть на часы кажется просто дикой. Там другие ценности и другие приоритеты. Там другая жизнь и другие люди. Странные, но зато настоящие. ✪



Как оказалось, что мой любимый GPS под землей не работает. Пришлось ориентироваться по компасу. Зато плеер работал превосходно: абсолютная тишина не мешала наслаждаться музыкой. Да вообще, пещеры – оптимальное место для работы за компом: тихо и не дует. Надо в следующий раз ноутбук прихватить.

ЧЕМ ЗАРЯЖАЕТСЯ РЕДАКЦИЯ «ХУЛИГАНА»?



ЧИСТАЯ ЭНЕРГИЯ

Хочешь быть - ОК? ЗАРАБАТЫВАЙ с Biokey!

КАК? Пройди тренинг - Будь в теме - Делай деньги!

Звони: 245-6838, пароль: ТРИ 3 (Звони, Знакомься, Зарабатывай)

ИНТЕРВЬЮ
С ГРУППОЙ

TequilaJazzz

СОСТАВ:

Евгений Федоров
бас, вокал
Константин Федоров
гитара, клавишные
Олег Баранов
гитара
**Александр «Дусер»
Воронов**
барабаны

Дискография:

«Стреляли?», «Абориген», «Вирус», «А и А», «Целлулоид», «5 лет тишины», «150 миллионов шагов», «Молоко», «Маленькая ложь»

— Ща пяточку скрутим.



Твоему вниманию предлагается расшифровка диктофонной записи нашего допроса текиладжаззменов. Мы встретились с этими матерыми человечиками в «Китайском летчике» — сначала на наши вопросы отвечал только Женя Федоров, а где-то в середине беседы в базар вклинился еще и Саша Дусер.

✘ Значится, начнем вот с чего: вам же уже, если мне память не изменяет, 10 годков стукнуло...

Женя: В этом году 11 будет!

✘ Ну и как, за это время не превратилось все в рутину? Все-таки уже не мальчики и все такое.

Женя: Нет, ни в коем разе. Правда, иногда подобное состояние возникает. Например, когда гастрольи затягиваются. Или же, наоборот, когда в студии слишком долго над альбомом работаешь.

✘ Назови самый дебильный город, в котором вы были. Или, может быть, самую дебильную публику — быков там всяких, гопников... Бывало такое?

Женя: Да нет, вроде не было. Хотя один раз припоминаю — это было в самом начале нашей карьеры, когда мы разогревали группу «Алиса». Тогда остался очень неприятный такой осадок. Потому что... э-э-э...

не совсем хорошо себя вели подростки-алисоманы. Но с тех пор ничего такого не происходило. Просто люди, которые нас поиграть приглашают, обычно в курсе, что имеется в виду, ну и организация там соответствующая — случайного народа нет. А на всяких корпоративных вечеринках и для быков мы никогда не играли.

✘ Вот и я думаю, нечего там ловить. А вот тебе вопрос-стандарт, на который тем не менее все по-разному отвечают: в двух словах — в чем разница между нашими и вашими, то бишь между московской публикой и питерской?

Женя: В Москве более зажигательная публика. А в Питере более вдумчивая и такая... ревнивая, короче. В этом смысле у вас играть несколько легче — просто потому, что люди здесь более эмоционально реагируют на происходящее на сцене. Вообще любой питерской группе собственно в Питере играть сложнее. Особенно если ты вост-

ребован в других городах — в частности, в Москве. Когда мы стали постоянно сюда выезжать, на нас смотрели очень косо, потому что тогда еще мало кто ездил на гастрольи — ну, по крайней мере из нашего круга, из тогдашних «тантамовских» групп. А сейчас вот все улеглось, все стараются почаще здесь бывать — люди поняли, что здесь весело, что можно время более отрывно провести на концерте.

✘ Давай теперь вспомним дела давно минувших дней. Вы же еще в 95-м получили премию какую-то — «Покорение-95»... А потом были все эти «Учитесь плавать», ажиотаж вокруг альтернативной музыки. И всем казалось — типа вот-вот грянет такой альтер-взрыв, а он взял и не грянул ни фига. Как ты считаешь, почему?

Женя: Ну... В принципе, все это по-любому было как-то однобоко. То, что тогда казалось альтернативой, сейчас является этакой

У группы TequilaJazzz есть один интересный талисман, точнее, реликвия. Однажды ребята выступали в нью-йоркском клубе «CBGB». За выступление им заплатили 30 долларов. Эту сумму было решено не тратить, а сохранить для истории. Правильное решение! Экономить надо...



ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ

→ Что фронтмэн группы на какой-то древней тусе нажрался в слюни и весь вечер причитал: «Ай-яй-яй», за что получил одноименное погоняло.

→ Что Женя и Костя Федоровы не являются ни родственниками друг друга, ни родственниками Леонида Федорова из группы «АукцЫон».

→ И что припев песни про старика Розенбома – не стеб над Александром Розенбаумом, а цитата из сказки про Нильса и диких гусей.

эмотивной рок-попсой. Те же «Лимп Бизкит» или даже «Корн» – не знаю, может, я кого-нибудь обижу этими словами, но все же это довольно стандартная и вполне предсказуемая ниша все в том же фанкингу шоу-бизнесе. Тогда все это, может быть, было в какой-то степени актуально, но с течением времени народ стал больше интересоваться музицированием, с рок-музыкой никак не связанным.

✗ А со всякими группами из тогдашней склярковской когорты – «I.F.K.» там, «Crocodiles T. X.» и прочее – у вас были какие-нибудь отношения вне «Учитесь плавать»? Встречались, выпивали вместе?

Женя: Ну да, конечно. Разумеется, крепкой дружбой это

назвать было нельзя – все-таки в разных городах жили. Однако после концертов очень часто вместе время весело проводили – как же без этого!

✗ А сейчас, наверное, уже не встречаетесь ни с кем?

Женя: Нет, почему... Встречаемся. Довольно редко. Вот Галстяна (для тех, кто не знает, это гитарист группы «I.F.K.» – Ред.) встретили недавно – в Сочи на пляже... А вообще, наши пути, конечно же, разошлись – так можно сказать.

✗ А что за байка ходила в народе несколько лет назад о том, как Юрец Шевчук пригласил тебя на должность басиста в «ДДТ», а ты взял и за тем-то отказался? Было такое? А почему отказался?

Женя: Я даже поиграл там один день! Точнее, на одной репетиции присутствовал. Шевчук мне тогда сделал предложение довольно мощное. Он понимал, что я из своей группы никогда уходить не буду, а ему очень нужен был бас-гитарист, причем именно моего типа – для тура «Мир номер ноль». Там у них планировалось порядка 150 концертов по всему миру. Ну, он и предложил ездить двумя группами – «Текила» и «ДДТ». Мы долго думали, целые сутки... очень напряженно думали, потом решили – давайте попробуем. Провели одну репетицию – я выучил одну песню... А потом позвонил и отказался. Я... э-э-э... считаю, что это совсем не мое. Эстетическая позиция Шевчука и все прочее мне душевно совершенно не близка.

Мы занимаемся только собой и стараемся дружить с людьми, которые придерживаются сходных взглядов. Никаких зарубов – формалы, неформалы...



Неприступный *nix

Взлом и защита UNIX-систем

- Архитектура UNIX
- Эксплоиты
- Бэкдоры, руткиты, стелс-модули
- Примеры реальных взломов
- Обход файрволов
- Взлом БД
- Хитрый тюнинг и грамотная защита
- IDS
- Honeypot

ПЛЮС:

- Обзор боевого софта и еще 20 способов взломать *nix!

Уникальная информация и софт на прилагаемом CD!

Спец Спец Спец
Спец Спец Спец



Дусер (присаживаясь за столик): А вот я послушаю, я послушаю! Давно уже интервьюхи не слушал.

✘ **Здорово!** Я вот как раз хотел идиотский вопрос задать. Представьте себе такую ситуацию: вы приезжаете играть концерт, и вдруг организаторы объявляют вам, что вас будет разогреть Александр Розенбаум. Ваши действия?

Женя: Мы с Александром Яковлевичем знакомы и относимся к нему очень хорошо! Мы вообще не обломились с ним сыграть.

Дусер: Он ведь хороший чел!

Женя: Но вот если бы нам предложили сыграть, скажем, с группой «Звери»...

Дусер: Тогда бы мы сначала набили морду организаторам, а потом уж музыкантам из группы «Звери»!

✘ **Вы не поверите, но вы уже не первая интервьюруемая нами группа, которая хочет начистить**

рыльца «Зверям». Хоть клуб по интересам открывай...

Дусер: Надо набить морду всем, кто выступал на «Нашествии».

Женя: Да нет, там же еще и хорошие группы были...

Дусер (Жене): Типа?

✘ **Потом джаззмены некоторое время выясняют между собой, были ли хорошие группы на фестивале «Нашествие», и в конце концов подводят жирную черту:**

Женя: В любом случае, когда национальную музыкальную премию как лучшая группа страны получают всякие «Звери» – из такой страны просто хочется эмигрировать!

✘ **То есть, я так понимаю, вы именно по идейным причинам не появляетесь на больших рок-фестивалах? Формат не устраивает?**

Женя: Мы являемся жесткими противниками музыки формата «Нашего радио»...

Дусер: Причем очень давно!

Женя: Да... и считаем, что все, что происходит на «Нашем радио» и связанных с ним фестивалях, – это реальная провокация против российской музыкальной культуры.

✘ **Да ладно вам. Вот на последних «Крыльях», например, даже вторую площадку сделали, специально для групп типа «Неба здесь» и «Седьмой расы». Плохо разве?**

Женя: Да, но по ящику их все равно показывали какими-то урывками, кусочками. Поэтому-то народонаселение нашей великой страны, которое, к своему счастью, не имело возможности приехать на этот фест, все равно продолжает думать, что российская рок-музыка выглядит именно так, как ему показали. На самом же деле, 90 процентов тех людей, которые участвовали в этом так называемом фестивале, не мешало бы еще лет пять поиграть в переходах метро.

✘ **А музлу у вас кто придумывает – Женя? Или все вместе?**

Дусер: Каждый раз по-разному бывает. Абсолютно.

Женя: Определенной технологии, отработанной схемы придумывания музыки у нас нет. Каждая вещь – уникальный случай. Кто-то что-то предложил на репетиции,

другие додумали, подхватили. Одно могу сказать точно: сначала рождается музыка, а уже потом, по ассоциации, – текст.

✘ **Ну а тексты-то уже твои, так?**

Женя: Ну да, все тексты мои.

✘ **А поэтом ты себя считаешь?**

Женя: Нет!!!

Дусер: Я считаю его поэтом. Небольшим таким...

✘ **Тем не менее есть ли у тебя, Женя, какие-нибудь авторитеты в области стихотворчества? Ведь кто-то же наверняка влиял, вдохновлял...**

Женя: Не-а. Я поэзию вообще не читаю. И не читал никогда.

✘ **А вы всякие молодые альтернативные команды сейчас слушаете? Или вообще отошли от всего этого?**

Дусер: Постольку поскольку. Но если мы, например, с кем-нибудь из них выступаем на одном концерте – то, конечно, обязательно слушаем. Внимательно. Интересно ведь!

✘ **Сейчас я начну говорить как старый пердун, но вот вся эта туса из «Учитесь плавать» десятилетней давности все-таки худо-бедно**

Название альбома «Сто пятьдесят миллионов шагов» навеяно точными астрономическими сведениями. Расстояние от Земли до Солнца составляет 150 000 000 километров. Выходит, у Tequilajazzz каждый шаг по километру. Так что командовать «Шире шаг!» бессмысленно.





— Ну чего, у кого длиннее?

пыталась что-нибудь свое состряпать. А ныне в независимом музоне появился этаким неформатный формат: если хочешь играть тяжеляк, то обязательно опусти струны на 8 ладов и мути строго крнфэммили либо какой-нибудь другой клон. Как считаете, почему так получается?

Женя: А ты вот возьми любой журнал – детский, юношеский, взрослый, начиная от «Ровесника» и заканчивая «Космополитеном», что ты там видишь? Ты там видишь рецепты. Как завоевать мужа, жену, как добиться успеха в шоу-бизнесе и так далее. То же и здесь: все изначально имеют в виду какую-то уже состоявшуюся модель и пытаются ее копировать. Это ведь тоже такой рецепт. Только они не понимают, что это – ни фига не рецепт приготовления супа, и в результате имеем, что имеем.

✘ Да это же, блин, не только музыки касается! А еще много чего в этой жизни...

Женя: Конечно. Это касается абсолютно всего. Сейчас везде продается куча литературы из серии «Как добиться успеха». И везде рассматриваются одни и те же модели. Это привело к тому, что у нас сейчас период глобальной такой унификации. Все одинаковы, все одинаково.

✘ А были у вас когда-нибудь такие заморочки – типа мы неформалы-неформатники-маргиналы, а весь прочий мир – дерьмо, система, комбинат и тому подобная матрица? Или все-таки вы к социуму попроще относились?

Женя: Да нет, в принципе, нам просто всегда было наплевать на других людей – что они делают, что они играют и вообще. Мы просто отвечаем за себя и стараемся делать так, чтобы нам не было стыдно. Ни перед друзьями, ни перед родителями, ни перед самими собой. Вот и все. Мы занимаемся только собой и стараемся дружить с людьми, которые придерживаются сходных взглядов. Они

могут быть и вне социума, и внутри него. Никаких зарубов – формалы, неформалы...

✘ Лет пять назад ты, Женя, заявил в какой-то интервьюхе, что до сих пор ездешь на метро. Ну а сейчас ситуация изменилась?

Женя: Да. Теперь я езжу в метро и на велосипеде. А водить машину я вообще не умею. И даже желания нет научиться. Пару раз водил машины друзей, а так... Хотя вообще-то машина у меня есть, но на ней ездит только моя жена.

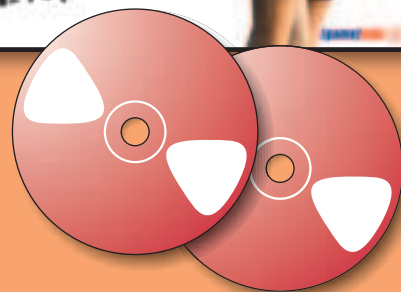
Дусер: Причем это такой автомобиль, что в нем может уместиться вся группа с инструментами. Минивэн такой здоровенный...

✘ Прежде чем я от вас отстану, ответьте: что вам больше нравится – текила или джаз?

Женя: И то, и другое. Желательно вместе и в больших количествах! ☺

ТЕКИЛА ГОВОРИЛА:

Мы просто отвечаем за себя и стараемся делать так, чтобы нам не было стыдно. Ни перед друзьями, ни перед родителями, ни перед самими собой.



В НОМЕРЕ:

Sims 2

Передовые технологии
человеководства

Silent Hill 4: The Room

Съемные кошмары в
провинциальной квартире.

Они о нас

Подружки считают нас
сумасшедшими? Или милыми?

(game)land



НЕВОЗМОЖНАЯ КАМА-СУТРА

➤ Девять самых неудобных поз

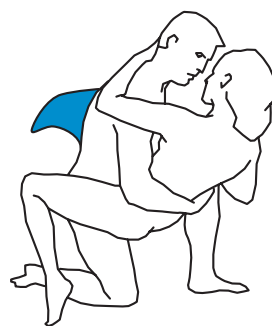
Желание вникнуть в суть «Кама-Сутры» преследовало меня давно. Но руки да и все остальное дошли только с месяц назад. Пришлось озадачиться приобретением полезного чтива. Чтоб и с картинками было, и с философскими выкладками. Однако, как выяснилось, это проблема. В продаже есть либо нудные трактаты про всякие там урупагуханы и ягханопарагухавы, либо околопорнографические альбомы с цветастыми картинками и скучным описанием. Пришлось покупать и то, и другое.



И вот я довольный, вернувшись с работы, выкладываю перед своей любимой мои приобретения. Последовал вопрос: «У нас что-то не так?» «Да нет, – говорю, – все ОК, просто пора приобщиться к древнему культурному наследию». И испытать все это наследие на живых людях. Как выяснилось, большая часть постельного экшена, что индийский мудрец Ватсяяна, собственно автор «Кама-Сутры», описывает, вполне выполнима. Но есть и исключения. Я решил посвятить тебя в наиболее замысловатые, с моей точки

зрения, упражнения. Если будешь чего из этого пробовать, отпишись мне. Расскажи, как все это у тебя прошло. А у меня было вот как.

ОХОТНИК



Описуха: Опустим прелюдию. Должно получится вот что. Мужик на одном колене стоит на полу, как солдат на присяге знамя целующий, барышня сидит на его второй ноге. Он держит ее, ну, обнимает, типа, за талию. И потом наклоняется вперед вместе

с ней и таким макаром, значит, входит в нее. В даму. При этом они пристально смотрят в глаза друг другу.

В реале: Брат! Если у тебя спина в залах не качанная – ну его нафиг. Даже я со своим спортивным прошлым и, в принципе, регулярными тренировками, наклоняясь, крикнул разок. Да подумал, не уронить бы любимую. Хотя она и весит-то совсем немного. Положение это с непривычки удобным не назовешь. А двигаться, стоя на одном колене, вперед склонившись, тяжело. Да я еще и затупил малек – на пол ни одеялка какого, ни покрывальца не постелил. Таким образом, мое колено посредством трения о ковролин превратилось в одну большую воспаленную ссадину. А вторая нога вообще онемела. Терпел мужественно, даже не пикнул. Правда, в глаза друг другу у нас смотреть не получалось. Такая вот фигня. Хотя любимой понравилось вроде.

Кама-Сутра – индийский эротический трактат, написанный врачом Ватсяяной во II веке до н. э. по мотивам скульптурных изображений храма «Черная Пагода» в Кокараке (Индия). Позже содержание «Кама-Сутры» было изложено в 1859 году оксфордским ученым Ауфрехтом в книге «Каталог любви».



Храм



Описуха: Девица лежит на куче подушек, ноги ее подняты кверху и согнуты в коленях. Мэн на корточках там, где надо. Входит, значит. Дальше начинается жуть! Мужика надо отклониться назад, опереться на руки и закинуть ноги на плечи дамы. Она в долгу не остается и свои ноги тоже закидывает на его плечи. Причем так, чтоб ее ноги были просунуты между ног его. Потом оба несчастных берут друг друга за руки – он правой рукой ее левую, например.

В реале: Я йогой не занимался. Поэтому такие финты акробатические мне даже в мыслях исполнять страшно. Однако отступить было поздно. Первый этап прошел как по маслу. Но потом... Я два раза пытался отклониться назад, но мой энг так и норовил из... ну, отсюда выскочить. На третий раз вышло. Ощущения странные, если не сказать болезненные. Еще бы, первый раз я свой болт изогнул в такое противоестественное состояние. Представь, друже, ты стоишь, а твой взволнованный энг смотрит не в небо, как обычно, а на пятки. Твои! Зрелище – туши свет, бросай гранату! Но это не все. Ноги наши на плечах друг дружки, руку я ее в свою взял. Сидим. Спина ноет, двигаться не могу, карандаш на свободу рвется. Дурдом! Бросили...

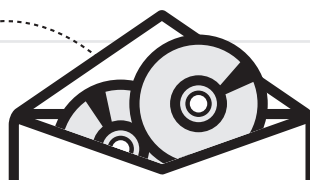
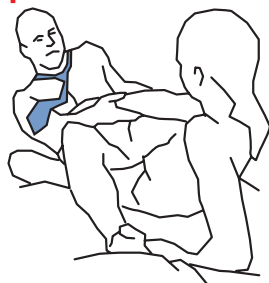
Султан



Описуха: Выглядит это приблизительно вот так. Мальчик лежит на спине. Ноги приподняты вверх и согнуты в коленях. Не понял? Представь, что вы с барышней местами поменялись и это она, а не ты с ногами задранными лежит. Догнал? Вот. Дама, значит, сидит на корточках и ноги твои держит. И вот в таком положении она твой подосиновик и заправляет.

В реале: Как-то мне не по себе было. Не ты, а тебя! Но эксперимент все-таки экспериментом. Залег, ноги поднял, колени согнул. Слились в одно. Ничего так. Даже приятно. Было бы. Если б мой «напряженный график» опять не согнули в другую сторону. Но, похоже, в нем какая-то гибкость неожиданная начала появляться. Так что мне даже не пришлось зубами поскрежетать.

Звездообразный цветок



ИГРЫ

ПО КАТАЛОГАМ e-shop

GAMEPOST

с доставкой на дом

www.gamepost.ru

www.e-shop.ru

PC Accessories

РЕАЛЬНЕЕ, ЧЕМ В МАГАЗИНЕ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ

\$865,99



Шлем i-O Display Systems i-glasses HRV

\$89,99



Master Pilot w/Programmer

\$849,99



Шлем/ i-O Display Systems i-glasses SVGA

\$199,99



Виброжилет Aura Systems Interactor Vest

\$149,99



Клавиатура/ Auravision ElluminX Illuminated Keyboard

\$259,99



Клавиатура/ Microsoft Wireless Optical Desktop for Bluetooth

\$149,99



Джойстик CH FlightStick Pro USB

\$219,99



Педали/ CH Pro Pedals USB

\$219,99



Штурвал CH Flight Sim Yoke USB

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 09.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



ДА!

Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ
БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ
PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

«КАМА-СУТРА» С ОШИБКАМИ!

В Индии с III по IV век н.э. рюхали в сексе по полной и стыдом не парились. Индусы считали, что сексуальные действия и эксперименты разные на этой почве приносят чувство удовлетворения и счастья, отключают нафиг от повседневных забот (тоже мне, Америку открыли). Мол, всякий реальный постельный экшн позволяет обрести великодушие и доброту к окружающему миру. А уж чувственный секс так и вообще является одним из прямых путей к достижению вечности во времени и пространстве. Только непонятно – какой, по-ихнему, секс чувственный.

Кстати, в XIX веке, когда «Кама-Сутру» переводили на английский, европейцы еще не имели представления о женских эrogenных зонах, а поэтому интерпретировали текст неправильно. В результате женщины недополучали положенного удовольствия. ☹

Описуха: Оба добровольца лежат на спине. Валетом. Левая нога дамы под правой ногой кавалера. Его левая нога покрыта ее правой, бедром и, частично ягодицей. Болт сам понимаешь где. Руки девай, куда хочешь.

В реале: Сложностей никаких. Тем более, что мой шалун на тот момент уже гнулся, как хотел и куда хотел, сохраняя нормальный стояк. Другое дело, что двигаться в таком положении практически невозможно. Так, лежишь, мышцы сокращаешь. Заснули оба в результате. Хорошо еще, что перед этим порезвились нормально. По старинке.

Звездное небо



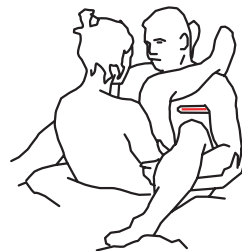
Описуха: Любовник сидит на полу. Ноги вытянуты вперед, перед собой. Она между его ног боком прилабунилась. Обнимаются. Потом девица отклоняется назад, рукой там, позади себя, опирается. Если сидела к мужику левым боком, то левую ногу проносит над его головой и кладет парню на правое плечо. Мужчина поддается на провокацию и входит в даму. Затем дядька тоже отклоняется назад, держась за ее запястья. Оба замирают в экстазе.

В реале: Все оказалось проще, чем представлялось с первого взгляда. Руки, ноги, градусник свой пристроил.

Только вот я забыл опять на пол постелить что-нибудь и задницу, двигаясь, натер страшенно. Красная потом была, как у павиана. Хотя это сильно сказано – двигаясь. Так, микрофрикции осуществлял. Зато глубоко. Келдыш, опять же, на полшестого, но стоял, зараза!!!

Так себе, дискотека. Не ахти.

Колесница



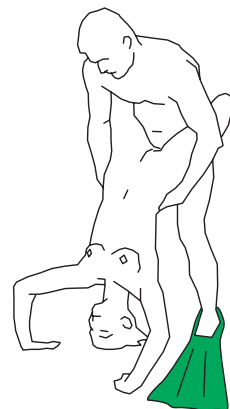
Описуха: Помнишь экшн «Храм»? Очень похоже. Ноги друг у дружки на плечах. Осуществляется соитие. Но потом все совсем по-другому. Парню надо свои костыли на кровать скинуть, согнув их в коленях. Держать ее за предплечья под своими коленями. Потом и девица ноги с плеч спускает и размещает над бедрами мужчины. Они плавно раскачиваются.

В реале: Знаешь, друже, сильная вещь оказалась! Не ожидал. Особливо, если тебя с девицей твоей не только постельные «фестивали» связывают. Глаза в глаза смотрите, можно всякие ласковости шептать. И ведь хочется шептать! Трудностей по большому счету никаких. Только двигаться трудно. Просто негде. Остается

потом она отклоняется назад, мэн ее придерживает за талию. Потом оба опираются позади спины руками о поверхность, пол или чего там у них. Затем и парень, и девица сгибают ноги в коленях. Ему нужно левую ногу перенести от ее левого бока на правый. Правая нога девушки же покоится на левом плече любовника. Непонятно – смотри картинку.

В реале: Сотворить это несложно. Особенно, если подруга твоя гимнастикой занималась или танцами, да и ты не совсем деревянный. Так что часок попыток и ты в теме! Однако скрюченная спина устает, одна нога затекает, другая просто судорогой колотит, мохнатый мотороллер после часа стараний уже вообще ничего не хочет и никуда не рвется. Хотя, будь он в тонусе, было бы, наверное, больно. Это уже не просто на пятки смотреть, тут еще и где-то посередине ему надо в сторону чуток прогнуться. Однажды слышал, что какой-то индийский йог мог по своему члену молотком шарануть, и ничего. Теперь я не удивлен. Если я с годок так поупражняюсь, я свой енг и под пресс фабричный положу бесстрашно.

Колесо



Описуха: Представь, что твоя подруга встала на «мостик». Понял, да? Вот так и там, дама выгибается дугой. Дядька опять подбирается туда, откуда у ней ноги растут. Хватает ее, ну, или берет нежно (хотя, когда девушка так стоит, кто ее будет брать нежно?! Надо хватать!) за талию и отрывает ее ноги от пола. Сам выпрямляется, держит девицу за бедра. Дама обхватывает его ногами. Таким образом он и задвигает. А девушка так и стоит вниз головой. Вернее, висит.

В реале: Я счастливый человек! Моя Любовь Единственная на мостик становится быстрее, чем я выпиваю стакан ананасового сока. А пью я сок быстро. Очень. А так как, у нее гибкость телесная повышенная, то с ее частью этого действия проблем не возникло. Не

БЕЗ КАРТИНОК НЕ РАЗБЕРЕШЬ, ЧТО И КУДА ПОДРУГА МОЯ НА ЭТОТ КОМИКС ВЗГЛЯНУЛА И СКАЗАЛА СВОЕ ВЕСКОЕ: «НЕТ!»



действительно, только качаться туда-сюда. Если индусы это позицию используют для зачатия, то скоро от них, как от народа, только воспоминания и останутся. Кончить, брат, таким образом, НЕ-ВОЗ-МОЖ-НО!!! Ну, по крайней мере, я не кончил. А упражнялись полтора часа. Но зато прикольно.

Неистовство



Описуха: Сначала девушка сидит на парне сверху. Он же сидит на заднице, ноги вытянуты вперед. Одна к одной. Тут они становятся одним целым.



было в общем-то и с моей стороны никаких эксцессов. Особенно, если бы, когда я ее вверх потянул, ноги бы в коленях присогнул. Чуть-чуть. Как я уже говорил, весит Моя немного, вот и захотелось выдернуться, как мухе на стекле. Ан нет! Спина – дело такое, ее беречь надо. Вытянуть-то я ее вытянул, да когда выпрямился, понял – засада! Мышцы спины аж зазвенели. Так что ты смотри там, со спиной поаккуратнее.

Ганг



Описуха: Начинается с очень нам знакомого экшна. Мальчик стоит, девочка к нему задом, руками опирается на землю. Но дальше! Девушке надо сначала оторвать от земли одну ногу и поднять ее назад. Будто под мышку парню засунуть. То же самое потом и с другой ногой. Мужик придерживает ее за бедра. Крепко! Затем девице надо выгнуть спину и прижаться к партнеру передком, опереться плечом и щекой о подушку. Мужчина держит ее бедра и ягодицы

руками, а она сгибает ноги в коленях, приближая ступни к своей голове. И, прижимая торс к его правой ноге, она обхватывает его лодыжку левой рукой.

В реале: Если честно, без картинок я бы в жизни не догадался, чего тут и куда. Подруга моя на книгу взглянула и сказала веское: «Нет!» Потом посмотрела еще раз и добавила: «Никогда!» Типа ей вообще непонятно будет, что происходит, если она пятками затылка касаться будет. Какая там любовь, одно мучение. Так-то оно так, но когда я свой хобот гнул во все стороны, не бубнил ведь. Ну да ладно. Так что извини, брат! Ничего о «ганге» поведать не могу.

А вообще, впечатлений от «Кама-Сутры» – хоть отбавляй. С шутками и смехом мы любовью еще не занимались. Да еще и с книжкой на кровати, как со шпалгалкой. Разумеется, часть всего опробованного для постоянных отношений не годится. Но иногда... иногда можно поэкспериментировать! При условии, что спортзал для тебя не пустой звук и для подруги твоей тоже. Спина, тренированные ноги, сильные руки – залог отсутствия травм, вывихов, онемения и прочего. Так что уделяй больше внимания тренировкам и проводи больше времени со своей подругой. Похоже, работает философия индусов: секс действительно сближает и облагораживает. Глядишь, через год мне тайны мироздания откроются.

P.S. А «ганг», кстати, мы потом попробовали. Ничего. Обоим понравилось. ☺



Ты когда-нибудь пробовал застегнуть самому себе молнию на спине? Вот где настоящая акробатика! А «Кама-Сутра» это так, для гурманов. Хотя регулярные занятия ею помогут поддерживать себя в хорошей форме. Ведь в Древней Индии фитнес-клубов и тренажерных залов не было, а за фигурой следить приходилось. Вот и напридумывали люди поз всяких...

ТОВАРЫ В СТИЛЕ

13,99 у.е.

ЕСЛИ ТЫ МОЛОД, ЭНЕРГИЧЕН И ПОЗИТИВЕН, ТО ТОВАРЫ В СТИЛЕ «Х» – ЭТО ТОВАРЫ В ТВОЕМ СТИЛЕ!
НОСИ НЕ СНИМАЯ!



Футболка «С утра выпил – весь день свободен» с логотипом «Хулиган»

13,99 у.е.



Футболка "Enjoy My Cock" с логотипом "Хулиган" красная

35,99 у.е.



Толстовка «Познакомлюсь с классной девчонкой» с логотипом «Хулиган»

39,99 у.е.



Толстовка «С.I.A. - Central Intelligence Agency» с логотипом «Хулиган» - темно-синяя, черная, серая

13,99 у.е.



Футболка с логотипом «Хулиган» голубая, черная

11,99 у.е.



Брелок - открывалка «Хулиган»

7,99 у.е.



Коврик для мыши «Хулиган»

15,99 у.е.



Кружка с 3-х кадрovým комиксом "Хулиган" белая

15,99 у.е.



Кружка с логотипом «Хулиган» желтая

* - у.е. = убитые еноты

ЗАКАЗЫ ПО ИНТЕРнету – КРУГЛОСУТОЧНО!
ЗАКАЗЫ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

БАЧИНСКИЙ
И
СТИЛЛАВИН

– Свечка за испуг!

Поговорим о бытовом экстриме...
или необычное в обычном

С: Экстриму экзотическому, или, проще говоря, искусственному, противопоставим экстрим бытовой. Например: прогоревшую два часа лампочку накаливания отвернуть голыми руками. А? Разве это не экстрим? Это как раз то, что надо сегодня молодежи. Потому что для искусственного экстрима надо ехать и ехать, а лампочка – вот она, в каждом доме висит. Обжег руки раз, другой, третий – выработывай привычку. Кстати, был такой мужчина Рахметов. Герой произведений Булгакова. Так и напишите, Булгакова. Хе-хе... Он что делал? Истязал себя, готовясь к лучшей жизни. Вот и вы, друзья мои, готовьтесь к лучшей жизни таким способом. Еще можно при умывании открывать только кран с горячей водой...

Б: Я только что вернулся с Кубы, и вот там люди сильно преуспели в области бытового экстрима. На Кубе вообще нет стекол. Там тема такая: хочешь света – открывай окно настежь. Замерз – закрывай окно деревянными ставнями. Мы должны подумать, как можно свою квартиру превратить в экстрим-тусовку.

Во-первых, надо ликвидировать двери. Они скрывают и поощряют разврат, стяжательство, а также курение.

С: Также фейс-контроль обусловлен наличием дверей.

Б: А представляете, если не будет дверей! Ты идешь по квартире и совершенно спокойно...

С: ...встречаешься с теми, кто хочет в ней побывать.

Б: Сейчас незаслуженно забыта тема коммун. Возьмем, к примеру, Москву. У отдельно взятого москвича богатств гораздо меньше, чем у отдельно взятого города Москва. Ну кто из горожан может позволить себе построить метро или сделать фонтан? Практически никто.

С (перебивая): А зато город не может подрочить.

Б: Дайте я договорю. И, таким образом, мы видим, что когда у людей есть что-то общее, оно может быть очень дорогим. Поэтому если в домах не будет дверей, то жильцам надо договориться: кто что-нибудь с

зарплаты покупает, то этой вещью может пользоваться кто угодно.

С: Так вы, батенька, коммунист!

Б: Так я ж про коммуну и говорю!

С: Коммунизм – вот он, новый бытовой экстрим! Когда ты зарабатываешь, а твои деньги тратит кто-то другой. Я считаю, что жены в этом отношении – отъявленные коммунистки. Точнее, скоммуниздки.

Б: Надо развивать эту идею. В частности, много строительных материалов тратится на создание отдельных комнат, перегородок, спален... Надо сделать один большой этаж, спальня. Туда люди со всего дома будут на ночь приходить.

С: А я предлагаю пойти дальше. Раз стены не нужны, то зачем потолки? Захотел – спрыгнул вниз. Или по канату съехал, знаете, как в пожарных частях. А вы думаете, откуда стриптизерши стали учиться своему мастерству? Именно у пожарных. Вот видите: искусственное и настоящее. Как все извращается в этом мире! Вот был совершенно естественный шест,

по которому спускаются пожарные. В полной амуниции, гидрант, закрепленный внутри гульфика...

Б: Пожарные это, в принципе, родоначальники стриптиза.

С: Но стриптизерши низвели это все до низменных потребностей. Снять туфли, чулки – это каждый пожарный может. А вот снять гидрант и потом его еще на место прицепить: вот это экстрим настоящий. Видите, как искусство фальшиво!

Б: В чем прелесть бытового экстремизма для простого человека? На нем можно сэкономить кучу денег. А чем меньше ты тратишь денег, тем меньше можешь работать. А чем меньше ты будешь работать, тем больше у тебя будет досуг.

С: Или вот, например, такой бытовой экстремизм. Многие в молодом возрасте занимаются тем, что портят лифты, выводят их из строя. Но это недостаточно экстремально. Лучше так: засядьте в лифте, взломайте коробку с кнопками и замкните там провода, чтобы лифт замер. Когда придет милиция и поймет, кто сло-



МЕТАНИЕ – ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫЙ ВИД СПОРТА ПРЕДЛАГАЕМ ПРОВЕСТИ СОРЕВНОВАНИЕ СРЕДИ РЫБ ПО МЕТАНИЮ ИКРЫ. НА ДАЛЬНОСТЬ И КРАСОТУ ПОЛЕТА!

мал лифт, начнется самый настоящий экстрим. Нарваться на звезду – вот настоящий экстрим!

Б: В этом смысле мы должны поменять отношение преступников к преступлениям. Сейчас преступность крайне позорна, прежде всего для самого преступяющего закон. Почему? Сделал что-то и скрываешься, бегаешь от милиции. А надо брать ответственность на себя: «Квартира 23. Ограблена мной. Вася». И фотку оставить. Вообще людей, которые приходят с повинной надо всенародно уважать. Например, человек 25 лет тюрьмы получил. А все говорят: «Вот молодец, сдался!» Таким образом мы искореним преступления: преступники будут гордиться своими преступлениями, будут сдаваться, получать сроки и будут уважаемы народом.

С: Еще один экстрим – это пойти на принцип. Например, женщина не дает трахать себя иначе, как в презервативе. Будь бытовым экстремистом! Затрахай

ее до такой степени, чтобы резина расплавилась и ты в конечном счете все-таки трахнул ее без презерватива.

Б: Трахая женщину в презервативе, ты трахаешь не женщину, а резину. Какая тогда разница? Тогда надо трахать резиновых баб: это ж тоже презерватив, только фигурный и большой. И тоже безопасно.

С: Предлагаю трахать автомобильные камеры. Новый вид маньячества: например, трахнуть камеру сотога Лэнд Крузера. Это романтично. Кроме того, в крышках есть боковой корд, сделанный из проволоки. Трахнуть прорезиненную металлическую камеру – это настоящий экстрим. Вынул член, а он весь в шрамах. Женщины будут с уважением относиться к такому мужчине.

Б: Я считаю, основная проблема в том, что люди плохо знают друг друга. Надо поставить задачу перед учеными: сблизить людей. Надо всем

при рождении в уши, или в нос, или в жопу вмонтировать bluetooth, который постоянно бы работал. Подходишь к человеку на расстояние 100 метров, и происходит перекачка информации. Скачал и все о нем знаешь.

С: Это все технократия. Я предлагаю другие варианты. Как можно бороться с преступностью? Вот поймали преступника, и его на какое-то время его надо срастить с жертвой. С помощью операции по восстановлению сиамской близости. Хе-хе... Берешь и сращиваешь преступника жопой с жертвой. И он вынужден, например, год до расшивания с ним общаться, смотреть, как он ест, писает и все такое. И жертва каждую минуту может говорить преступнику, какая он сволочь.

С: И самое главное в экстриме – не уходить далеко. Выше буя все равно не прыгнешь, друзья мои.

Б: На этой оптимистической ноте мы и закончим. ☺



ИЛИ



Правильный объем 224 страниц

Правильная комплектация
3 CD или DVD

Правильная цена

110
РУБЛЕЙ

Никакого мусора и невнятных тем,
настоящий геймерский рай
ТОЛЬКО PC ИГРЫ

- THE SIMS 2
Эксклюзивный обзор только в нашем журнале
- АЛЕКСАНДР
GSC делает игру для UBISOFT
- ДАЛЬНОБОЙЩИКИ 3
Почему нам предстоит покорять Америку?
- СПЕЦТЕМА
Рассказ о Московской Фифа Лиги, отчет о поездке на Games Convention и фестивале "Слияние"
- РЕЦЕНЗИИ
Обзор 18 игр
- ДНЕВНИКИ РАЗРАБОТЧИКОВ
Создатели "Метро-2", "Казаков 2", "Корсаров II" и S.T.A.L.K.E.R.'а рассказывают о проделанной за месяц работе

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

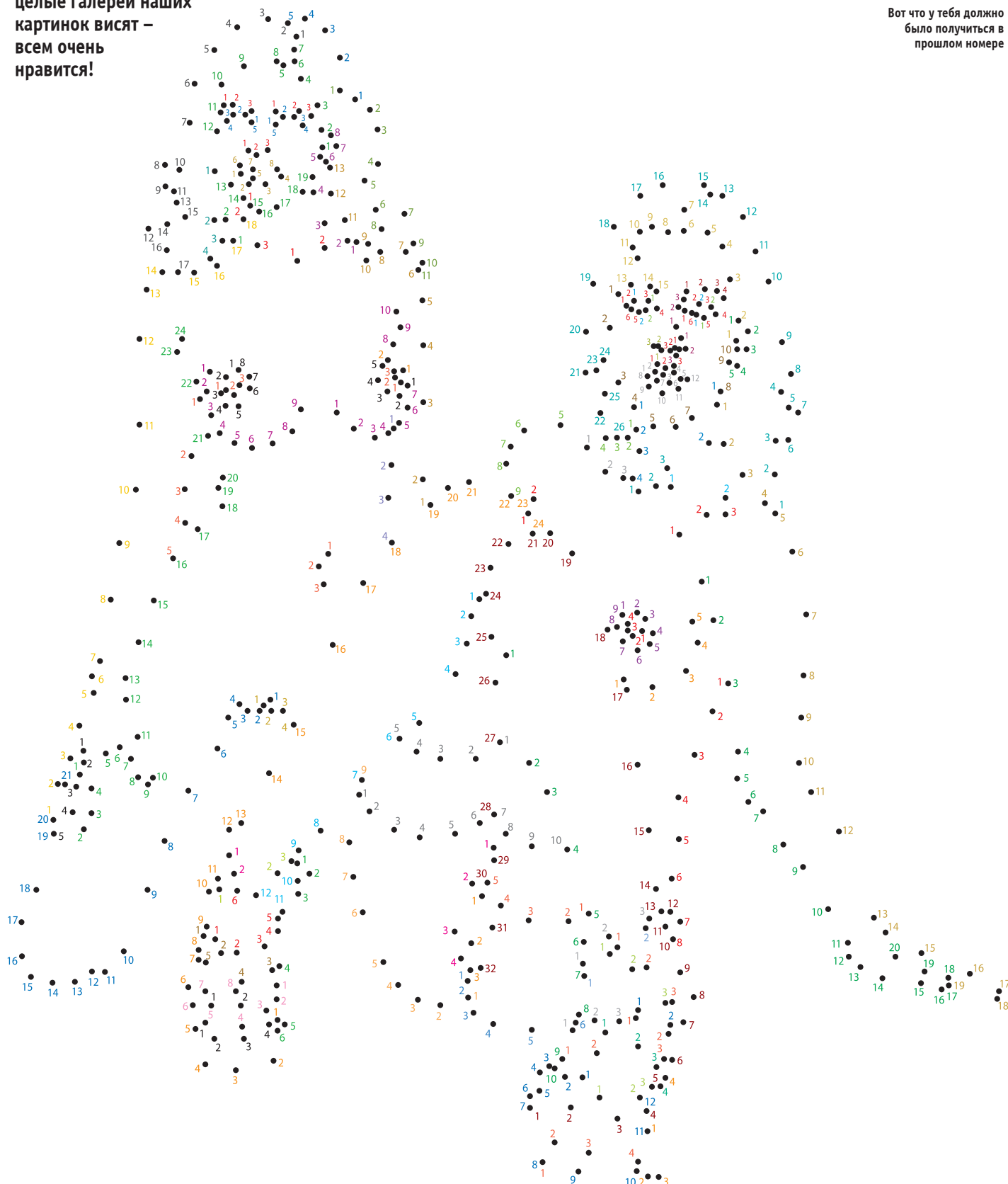
**ЕСЛИ ТЫ ГЕЙМЕР –
ТЫ НЕ ПРОПУСТИШЬ!**

ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

Последовательно
(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

У некоторых уже целые галереи наших картинок висят – всем очень нравится!



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере

*Почему мужчины
не любят
всё натуральное?*



*Потому что маленькие
сиськи у них и так есть*

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ
ПРОПАДАНИИ МОРЩИН НА ЛИЦЕ

New Generation Репка. Апокалипсис сегодня

Москва-3

Электричка ярославского направления угрожала в бесперспективную даль, обдав нежные обонятельные рецепторы горячей шпальной вонью. Игорек смахнул рукавом набежавшую было соплю (у него была аллергия на амброзию, которая в невероятных количествах произрастала в районе станции) и обреченно поковылял по пустынному перрону к турникетам. У него была нехорошая привычка тереть билеты во время поездки, после чего регулярно возникали проблемы со считыванием штрих-кода на выходе.

– Ничего, я подержу, – соблазнительного вида девица с той стороны турникета улыбнулась Игорьку и прижала рукой хищную створку. – Проходи! Игорь Синькин, как я понимаю?

– Ты меня знаешь? – оторопело заморгал Игорек. Свой позорный интернатовский бэйджик он спустил в унитаз еще в поезде.

– Это моя работа – знать всех сотрудников, – девица протянула руку, – Маша Кацман, глава оперативного отдела института НИИЧаВо. Позывной – Внучка-01. Добро пожаловать в сказку!

Яичный переполох

Они ехали вдвоем в синей японской машине, и Маша

всю дорогу беззаботно сливала в не слишком хорошо вымытые уши собеседника какую-то непонятную, но, видимо, очень важную ахиною о последних разработках института. «Трансцендентность», «единое сознание», «резидентные души» и прочие ругательства так и сыпались из ее аккуратного пухлогубого ротика.

Игорек зевнул и посмотрел в окно. На улице не было ни души и царило полное запустение. Стены домов были забрызганы какой-то непонятной белесой и пахнущей сероводородом жидкостью, местами уже засохшей и образовавшей неприличного вида пятна.

– Машь, что это за тухлятина кругом?

– Да Яичко вчера разбилось! Огромное такое золотое Яичко нависло над городом. Уж мы его били-били, артиллерией били, авиацией били, даже нейтронной бомбой били – не разбили. Потом выпустили Мышку-01. Она хвостиком махнула, Яичко упало и разбилось. Но и Мышка тоже пострадала. Она сейчас на регенерации, а ее пилот вообще при смерти. Но другого выхода у нас не было. Только этот класс боевых машин может противостоять защитному АТ-полю Яичка.

У Игорька в голове тут же завертелся целый рой вопросов, но он стормозил и выб-



ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

рал из них самый тупой.
 – Почему здесь нет людей?
 – Так это ж Москва-3, город-призрак. Официально он построен для замены столицы, но на деле нужен для раннего оповещения при появлении Яичек, а еще для поддержки Мышки-01 и Жучки-03 оружием и энергопитанием. Недавно вот привезли еще Кошку-02, новую машину из Германии. Ты, кстати, будешь пилотировать Жучку. А жить будешь у меня. – Последняя фраза прозвучала для Игорька многообещающе.
 – Ты что, одна живешь?
 – Нет. С пингвином. Люблю животных. Впрочем, и детей тоже.
 – А роботов? – типа состро-

умничал Игорек.
 – Роботов мне на работе хватает. Тошнит уже от одного их вида!

Куриное филе

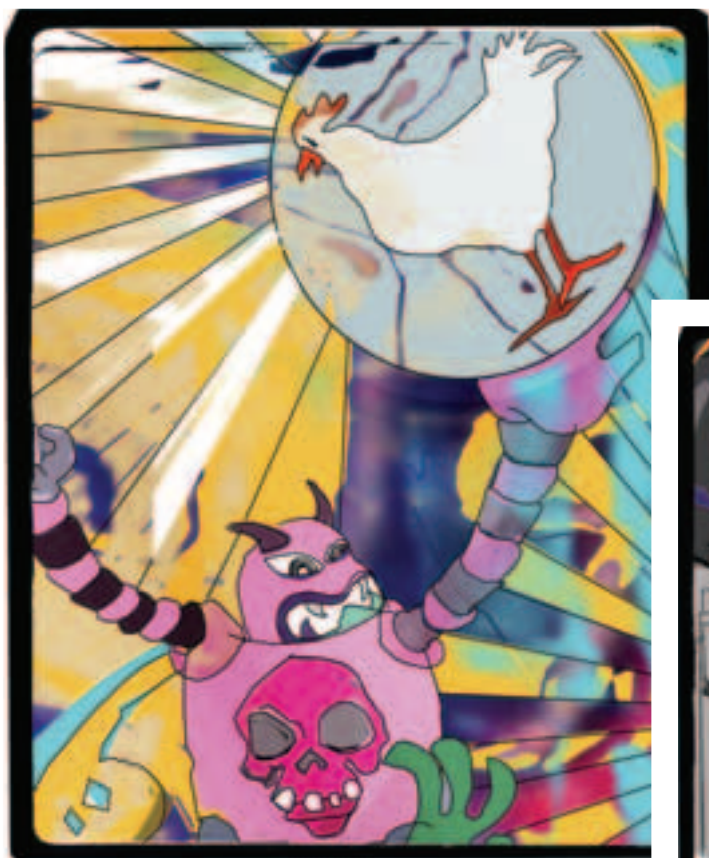
Игорь не выспался. Гостеприимная Маша поставила ему раскладушку прямо на кухне, где всю ночь дребезжал старый холодильник. Под утро во дворе оживились таджики-рабочие, и спать не давали уже зурбодробительные ритмы их отбойных молотков. Теперь будущий пилот Жучки семенил по гулким коридорам НИИЧаВо, с трудом поспевая за решительно шагающей Масей, которая все еще продолжала вводить его в курс дела.

– Все началось в 2000 году, с геологической экспедиции на Северный полюс. – При ходьбе у Масы очень волнующе подпрыгивала грудь, и Игорек не столько слушал, сколько пускал слюни на это чудо природы. – Так вот, ученые обнаружили там вмёрзшие в лед останки Курочки Рябы. Это самое древнее существо во Вселенной: она появилась даже раньше Яичек. У Курочки уникальный геном: если погибнет все человечество, из ее ДНК можно без проблем воссоздать всех людей заново. Поэтому Ряба – прародительница всего сущего. Чтобы этот опасный артефакт не попал в руки людям, древние ра-

сы, ранее порожденные Рябой, защитили ее АТ-полем. Но ученые попытались прорвать защиту, и произошел Великий Взрыв. Многие погибли, но кусочек Курочки все же удалось захватить. Сейчас он хранится в Геофронте, огромной пещере, расположенной под зданием НИИЧаВо.

– Поэтому Яички и атакуют институт?

– Да, каждое Яичко – это отдельная раса, гораздо более совершенная, чем человечество. Они не могут допустить, чтобы люди распорядились Рябой по своему усмотрению. Их цель – уничтожить Курочку и тем самым вычеркнуть человечество из эволюции Все-





ленной. Но пока мы в силах им противостоять. Геофронт укреплен броневыми плитами, к тому же у нас есть Жучка, Кошка и Мышка, которые эффективно противостоят атакам. Все они – клоны Курочки Рябы. Их тела совершенны, но не имеют разума. Поэтому для управления ими нужны профессиональные пилоты.

Судьбоносная встреча

Директор НИИЧаВо Геннадий Синькин восседал в самом мягком кресле командного центра и нервно подергивал ногой. Сотрудники института давно уже не величали его по имени-отчеству, а пользовались позывным: Дедка. Во время Великого Взрыва погибла его Бабка, и он, чтобы забыть о своем горе, по уши ушел в работу. Даже сына своего в интернат сдал, чтоб не мешался. Через пару лет Бабку удалось клонировать, и теперь один из лабораторных холодильников был битком набит Бабкиными клонами, которые Дедка использовал по мере необходимости. Бабки были повсюду: они драили институтские сортиры, сторожили вещи в гардеробе, выпускали стенгазету и даже иногда пилотировали Мышку-01. Правда, синхронизация с Мышкой у них была очень низкая, и остро встала необходимость в новом пилоте. Вот тогда-то Дедка и вспомнил о подростке Игорьке.

– Новый пилот по вашему приказу прибыл, – прозвучало в коммуникаторе. Один из шлюзов в стене распахнулся, и в командном центре оказались двое: Маша, тащившая за руку Игорьку, и соответственно Игорек, изо всех сил упирающийся и норовящий слинять.

– Здравствуй, Игорь! Это я, твой папка! Узнаешь? – Дедка попытался изобразить на лице добродушие, но благодаря редкозубой улыбке стал похож на Шефа из мультика про Колобков.

– Какой ты мне нафиг папка? – орызнулся бывший сирота. – Не пойму, с чего вы все решили, что я

буду пилотировать эту вашу Жучку? И вообще, где у вас тут туалет?

– Да кто тебя, салажонка, спрашивать бу..., – Дедка собрался было ответить грубостью на дерзость, но голос из коммуникатора не дал закончить гнусную фразу.

– Тревога! Тревога! Атака с воздуха!!! Активировать броневые плиты! Подготовить боевые машины! На экране высветилось изображение округлого предмета, медленно двигавшегося по серому небу.

– Это не Яичко! – удивленно взизгнула Маша.

– Видимо, Яички мы уже все истребили, – согласился Дедка. – Это какая-то иная раса. Кстати, очень на репу похоже. Вон, и ботва виднеется. Маша, уговори нашего пилота вступить в бой. Пожалуйста! У тебя это всегда так хорошо получается! – Ладно, в последний раз!

Маша подошла к продолжавшему иступленно мотать головой Игорь-

ку, схватила его за плечи, встряхнула и одарила долгим глубоким поцелуем, от которого все мозги срочно эвакуировались куда-то вниз, в область ширинки. – Понравилось? Остальное получишь после битвы, если живым вернешься.

Тянем-потянем

Возбужденного и обманутого Игорьку погрузили в кабину, располагающуюся в голове исполинского робота-Жучки. Как только крышка люка захлопнулась, кабина начала заполняться какой-то прозрачной жидкостью.

– Это нужно для лучшей синхронизации, – прокомментировал по громкой связи Дедка. – Раньше мы использовали первичную плазму, но оказалось, что чистый спирт гораздо эффективнее. Не волнуйся, не утонешь. Спиртом можно дышать точно так же, как воздухом. Кабина наполнилась доверху, и



STORIES
AND

датчики синхронизации подскочили почти до максимальной отметки.

– Супер! Ты природный пилот! А теперь – выпустить боевую машину!

Заработали мощные подъемные механизмы, в потолке ангара раскрылись створки шлюза, и через пару минут Жучка вместе со своим обалдевшим пилотом оказалась на поверхности.

Игорек не чувствовал своего тела, теперь его телом стало тело Жучки. Достаточно было отдавать мысленные команды, и боевая машина двигалась, размахивала руками, чесала затылок и ковырялась в носу... Но надо было торопиться. Репка уже успела сесть и забуриться в землю на пару метров.

– Она пробивается к Геофронту! Останови ее! – разда-

валось из командного центра. – Хватай за ботву и вытягивай обратно! Если чувствуешь, что не справляешься, сигнал в срочном порядке! Вышлем подкрепление: Кошку и Мышку.

– Ну фиг вам! – Игорь схватился за ботву Жучкиными руками, уперся в землю Жучкиными ногами и поднатужился. Репка заскрипела, но поддавалась. Еще пара усилий – и циклопический овощ беспомощно валялся у ног Жучки. Робот нагнулся, отломил кусочек Репки, кинул его в свою зубастую пасть и аппетитно захрустел.

– Вкусно! Кажется, я знаю, что сегодня будет на ужин в институтской столовке!

Начало конца

Всеобщего ликования не разделял, пожалуй, только

Дедка. Он озабоченно тронул Масю за руку и шепнул: – Пойдем со мной, мне нужен ассистент.

Они заперлись вдвоем в командном центре, и Дедка уселся напротив пульта управления институтскими нейтронными ракетами.

– Отлично! Здесь хватит боеголовок, чтобы уничтожить жизнь на всей планете!

– Эй, Дед? Ты что задумал, старый маразматик?

– Как ты не понимаешь! Репка уничтожена, а это значит, что Курочка Ряба теперь в безопасности. Это гарантия успеха моего проекта «Искусственная Эволюция». Мася, милая, приложи свой нежный пальчик к сканеру отпечатков. Ведь только у тебя есть доступ к разблокировке ракетных шахт.

– Я не позволю, чтобы ты

уничтожил людей! – Мася сделала шаг назад, разбила локтем пожарный щит и с размаху заехала Деду в челюсть красным топориком, подвернувшимся под руку. Дедка покачнулся и выключил ставшую ненужной плексигласовую челюсть. Выхватил из-за пазухи строительный пистолет и, не целясь, выпустил в девушку очередь тяжелых стальных заклепок. Потом подошел к телу, поднял с пола окровавленный топорик и отрубил кисть Масыной правой руки.

– Не хотела по-хорошему, будет по-плохому. Да ты не волнуйся, когда все закончится, клонирую тебя заново. Как новая будешь.

Сканер послушно считал отпечатки пальцев, и ракетные шахты были приведены в боевую готовность.



FOR CHILDREN

– Люди, не бойтесь смерти! Это избавление от ответственности. Всеобщая смерть – это всеобщее избавление. Это уничтожение прошлого, стирание граней между добром и злом. Я перезагружаю мир, и история начинается с нуля. С помощью Курочки Рябы я сотворю новое прекрасное человечество и стану Богом в этом новом мире!

В то время, пока Дед бормотал эту проникновенную речь, из шахт одна за одной вылетали ракеты и равномерно покрывали земную поверхность грибами взрывов. Города превращались в пыль, таяли горные ледники, материки медленно уходили под воду. Даже земная ось немножко сместилась. Планета преображалась.

Новые люди

На берегу нового океана сидели двое. Они были одни во всем мире, но им почему-то не было одиноко.

– Ну что, осознаешь всю свою ответственность? – спросила Мася, сладко потягиваясь. Мы с тобой – родоначальники новой расы. Самые первые люди на планете.

– Отвали, и без того тошно! – Игорь все еще дулся за тот поцелуй.

– Игорек, ты же меня знаешь, я никогда не нарушаю своих обещаний, – Мася похабно улыбнулась, подползла поближе и нежно расстегнула молнию на его брюках. – Как думаешь, не пора ли нам совершить первое в истории человечества грехопадение? ☹



ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

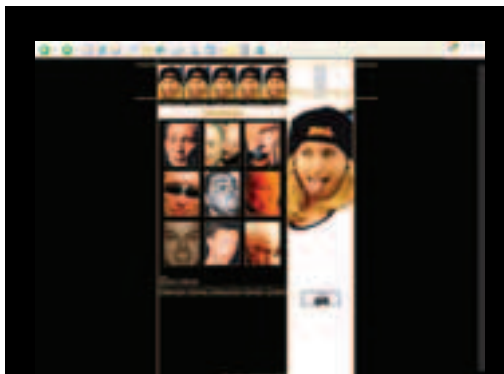


И. ГРОЗНЫЙ ЧУТЬ НЕ УБИЛ СВОЕГО СЫНА

www.androsov.com/luvranyo/luvr01.htm

Скажи, тебе никогда не хотелось зайти в Эрмитаж и исправить «черный квадрат» Малевича на «зеленый круг» Сидоровича? Мне, честно говоря, не хотелось.

Но есть люди, которым хотелось. Причем настолько сильно, что эти мечты были воплощены ими в жизнь. Один из таких людей – знаменитый современный русский художник Андросов. Стал он знаменитым после того, как «исправил» по своему вкусу шедевры мирового искусства: «Мона Лиза», «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный убивает своего сына» и прочее культурное наследие. Нет, с баночкой масляной краски Андросов не приходил в Эрмитаж, и даже в Лувр не приходил. Он просто заново перерисовал великие творения так, как считал более правильным, и получилось, надо заметить, очень даже неплохо. Только истинный эстет и ценитель искусства заметит подвох. А для всех остальных имеются репродукции оригиналов, чтобы при желании можно было найти десять различий. ☺



НАШИ ФЕЙСЫ

www.yourfaces.narod.ru

Они смотрят на тебя, когда ты идешь по улице, сидишь на лекции, когда едешь в транспорте, они смотрят на тебя с экрана телевизора, и даже в зеркале ты видишь одно из них.

Человеческие лица. 135 отборных харь смотрят на тебя с этого сайта. Смотрят игриво, злобно, похотливо, многозначительно и загадочно. Они абсолютно разные – молодые и еще моложе, тупые и отягощенные интеллектом, знаменитые и не очень. Без всякого смысла, просто лица. Ты тоже можешь разместить свои любимые щипы там. Никто не будет против. Так сделай это! Пусть они влюбляются, пусть смотрят на твое лицо и плюются, пусть они бьют сапогом по экрану монитора и заходятся в припадке. Но ты сделаешь это им назло, покажешь то, что всегда хотел показать, откровенно, без всякого лицемерия. Тебе интересно, кто такие «они»? Да те же самые лица, только по ту сторону экрана. ✖



КРОЛИКОВ НЕТ! И НЕ БУДЕТ!

<http://krolikov.net/main.php>

Из своего тяжелого и босоногого детства я запомнил только два мультфильма – «Ежик в тумане» и «Крокодил Гена». Первый – потому что это мультфильм ужасов, а второй – тем более.

Когда я слышу, что где-то говорят о «Ежике в тумане» или о «Крокодиле Гене», то мое сердце замирает и хочется бежать без оглядки. Психоделические приключения укуренного можжевельником ежика и звериный оскал крокодила-мутанта до сих пор являются мне в мокрых кошмарных снах. У меня даже выработалось особое чутье – в любом мультфильме я легко могу узнать руку бывшего советского художника-мультипликатора. Я всегда представлял этих художников здоровыми санитарями с широкой улыбкой, редкими зубами и окровавленной секирой в руках, которой они создают своих кукол для мультфильмов. Из чего? Конечно же, из живых людей. Или мертвых животных. Krolikov.net – это сайт бывших советских художников. Догадайся, почему кроликов больше нет. ☺

На Западе придумали компьютерный фильтр, который сам определяет наличие порнухи на сайтах. Картинки анализируются на предмет содержания розового и бледно-оранжевого цветов (типа, телесный цвет). Если количество этих оттенков превышает норму, сайт признается порнографическим. Дашь порнуху с зеленокожими марсианками!!!



САЙТЫ

ЗАКАЗНОЕ УБИЙСТВО

www.killers.ru



Только здесь ты сможешь «заказать» своего босса, тещу или просто неприятного тебе человека...

Иногда маниакально хочется забить первого встречного до полусмерти, а потом переехать гусеничным трактором пополам. Но закон, воспитание, совесть и все такое не позволяют воплотить эти фантазии. Killers.ru даст возможность виртуально осуществить любые твои извращенные желания. ✖

СМЕХ В КАРТИНКАХ

www.kartinki.com



Иногда одна прикольная картинка заменяет собой сотню анекдотов, а на этом сайте таких прикольных картинок тысячи!

Картинки из жизни, фотоприколы, картинки на компьютерную тему, смешные объявления, пикантные картинки, черный юмор, карикатуры, автоприколы, знаменитости, коллажи, политическая тема, рекламные шедевры. Можно добавлять свои собственные картинки, авторские права строго соблюдаются. ✖

JAVA ИГРЫ

Что делать со своим телефоном когда разговаривать или СМСиться нельзя (например, в метро)? Ну, кроме того, что ты обычно с ним делаешь :) можно еще играть в Java-игры.

Позаботься о их закачке заранее: пошли SMS-ку с кодом игры на номер 3010. Иди по полученной war-ссылке и скачивай файл с игрой. Одна гама стоит 2\$ без НДС.

SUBWAY

<http://www.playmobile.ru/games/strategv/Subway>

Неплохая игра-головоломка, в которой тебе предстоит управлять вагонами метро и следить за припозднившимися пассажирами. ☹



PITFALL GLACIER

http://www.playmobile.ru/games/arcade/Pitfall_Glacier

Вторая часть приключений охотника за сокровищами Гарри. На этот раз бесстрашный археолог охотится за Артефактом Льда. ☹



TURBO CAMELS

http://www.playmobile.ru/games/race/Turbo_Camels

Обычные на первый взгляд гонки, только вместо автомобилей кататься тебе придется на... скоростных турбо-верблюдах. ☹



CAR RACER 2

http://www.playmobile.ru/games/race/car_racer_2

Еще одна гоночная игра для твоего мобильного. Помимо привычных заездов по трассам ты можешь подбирать пассажиров, дабы немного побомбить. ☹



HADES

<http://www.playmobile.ru/games/rpg/hades>

Отличная ролевая игрушка с кучей кровожадных монстров и оружия. Единственный недостаток – средняя графика. ☹



5 RINGS DECATHLON

http://www.playmobile.ru/games/sport/5_rings_decathlo

Настоящие олимпийские игры на экране твоего сотового телефона. Играть можно как одному, так и с друзьями. ☹



KUNG FU MASTER

http://www.playmobile.ru/games/fighting/Kung_Fu_Master



Что получится, если смешать в равных пропорциях динамику сражений Diablo и стремительность поединков Street Fighter, добавить полную свободу передвижений и разбавить получившийся игровой коктейль отличной графикой?

А получится игрушка для твоего мобильного под названием Kung Fu Master. Главный герой, мастер восточных единоборств по прозвищу «Железный Кулак», путешествует по фантастическому миру и пач-

ками укладывает многочисленных врагов, усомнившихся в том, что кунг-фу мастера Фу самое лучшее. Наградой за проявленное мастерство станут бонусы, получаемые после победы над очередным противником.

ТАБЛИЦА ЗАКАЧКИ

Чтобы закатать игру, отправьте СМС с кодом игры на номер 3010

Phone/Game	kungfumaster	Subway	PitfallGlacier	TurboCamels	CarRacer2	HADES	5RingsDecathlon
Siemens S55				652041400152		359041400152	883041400152
Siemens M55				652040900152			883040900152
Siemens M50							
Siemens C60				652040500152			883040500152
Siemens SL55				652042000152			883042000152
Siemens MC60				652041100152			883041100152
Siemens SL45i							
Motorola T720			884010400152	652010400152			
Samsung X100				65206100152			
Samsung C100					861060600152		
Samsung E700		817060900152		652060900152	861060900152		883060900152
Samsung X450							
SonyEricsson T610			884050300152	652050300152	861050300152	359050300152	883050300152
SonyEricsson Z600			884050600152				883050600152
Nokia 3100	794020100152	817020100152	884020100152	652020100152	861020100152	359020100152	883020100152
Nokia 6200	794021800152	817021800152	884021800152	652021800152	861021800152	359021800152	883021800152
Nokia 6100	794021700152	817021700152	884021700152	652021700152	861021700152	359021700152	883021700152
Nokia 3200	794023200152	817023200152	884023200152	652023200152	861023200152	359023200152	883023200152
Nokia 7250i	794022800152	817022800152	884022800152	652022800152	861022800152	359022800152	883022800152
Nokia 6650	794022400152	817022400152	884022400152	652022400152	861022400152	359022400152	
Nokia 7650	794022900152	817022900152		652022900152	861022900152	359022900152	883022900152
Nokia N-Gage	794023100152	817023100152	884023100152	652023100152	861023100152	359023100152	883023100152
Nokia 3595			884021300152	652021300152	861021300152	359021300152	883021300152
Nokia 7250	794022700152	817022700152	884022700152	652022700152	861022700152	359022700152	883022700152
Nokia 3300	794020200152	817020200152	884020200152	652020200152	861020200152	359020200152	883020200152
Nokia 3600	794021400152	817021400152				359021400152	
Nokia 6220	794021900152	817021900152	884021900152	652021900152	861021900152	359021900152	883021900152
Nokia 5100	794021600152	817021600152	884021600152	652021600152	861021600152	359021600152	883021600152
Nokia 8910i			884023000152	652023000152	861023000152	359023000152	883023000152
Nokia 3410				652020300152			
Nokia 3530			884020700152	652020700152	861020700152	359020700152	883020700152
Nokia 6600			884022200152	652022200152	861022200152	359022200152	883022200152
Nokia 3650	794021500152	817021500152		652021500152	861021500152	359021500152	883021500152
Nokia 6610	794022300152	817022300152	884022300152	652022300152	861022300152	359022300152	883022300152
Nokia 7210	794022600152	817022600152	884022600152	652022600152	861022600152	359022600152	883022600152
Nokia 3510i			884020500152	652020500152	861020500152	359020500152	883020500152

ВАЖНО: ПЕРЕД ЗАПРОСОМ НЕ ЗАБУДЬ НАСТРОИТЬ WAP И JAVA, ИНАЧЕ БАБЛО СПИШУТ, А НИКАКОЙ ИГРЫ ТЫ НЕ ПОЛУЧИШЬ. МЫ У СЕБЯ В ХУЛИГАНЕ ЗА ЭТО НЕ ОТВЕЧАЕМ!

ИГРЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ HTTP://WWW.PLAYMOBILE.RU
СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ: SUPPORT@PLAYMOBILE.RU

Прямо из редакции!

ВЫГОДА

Любая подписка сосет петушки в темном углу по сравнению с нашим сервисом! Это на 20% дешевле, чем покупать Хули в любой палатке! А еще – мы тебе его доставим по ЛЮБОМУ адресу, который ты назовешь ;). Разыгрываем призы и подарки от хулибанды. И – делаем скидки при заказе «Прямо из редакции»

ГАРАНТИЯ

Получишь все номера, которые закажешь – и не будешь париться ценой: журнал уже не подорожает для тебя, даже если цена везде вырастет. У нас – единая цена по всей России!

СЕРВИС

Оплатишь заказ через любой банк, с любого момента. А получишь – курьером (если ты в столице) или заказной бандеролью! Закажешь на столько месяцев, на сколько захочешь – никаких ограничений.

ХАЛЯВА

И вот еще что: каждому десятому щас лифчику мы, с помощью компании, «Хэппилэнд» дарим упаковку (т.е. **двенадцать батлов**) нового кола-напитка. Зовется он «Russian Cola». Пей в свое удовольствие, почитывай «Хулиган» и о нас вспоминай. А мы о тебе и так помним.



Бесплатный телефон по России
8-800-200-3-999
по всем вопросам по подписке

Стоимость заказа на «Хулиган»

40р

за номер

240р

за 6 месяцев

432р

за 12 месяцев (выгода 10%)



ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу оформить подписку на журнал «Хулиган»

на месяцев
начиная с _____ 2004 г.

Доставлять журнал по почте на домашний адрес
 Доставлять журнал курьером на адрес офиса (по г. Москве)
Подробнее о курьерской доставке читайте ниже*

(отметьте квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

дата рожд. . . г.

АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс _____

область/край _____

город _____

улица _____

дом _____ корпус _____

квартира/офис _____

телефон (_____) _____

e-mail _____

сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Платательщик _____	
Адрес (с индексом) _____	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2004 г.	
Ф.И.О. _____	
Подпись плательщика _____	

Кассир

Квитанция

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Платательщик _____	
Адрес (с индексом) _____	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2004 г.	
Ф.И.О. _____	
Подпись плательщика _____	

Кассир

Как оформить заказ?

1. Заполнить купон и квитанцию
2. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк
3. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном любым из перечисленных способов:

- по электронной почте: subscribe_xy@gameland.ru;
- по факсу: 924-9694;
- по адресу: 107031, Москва, Дмитровский переулок, д. 4, строение 2, ООО «Гейм Лэнд», Отдел подписки.

По всем вопросам по подписке можно звонить по бесплатному телефону 8-800-200-3-999.

* Курьерская доставка осуществляется в течении 3х дней после выхода журнала в продажу только по Москве на адрес офиса, для оформления доставки курьером укажите адрес и название фирмы в подписном купоне.

Почтовая подписка

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

16770 Хулиган



Тел.: (095) 974-21-31

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

Подписка для юридических лиц

www.interpochta.ru

Москва: ООО "Интер-Почта",
тел.: 500-00-60,
e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: ООО "Корпоративная почта",
тел.: 953-92-02,
e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

С 1 сентября по 30 ноября вы также можете оформить почтовую подписку по каталогам подписных агентств во всех отделениях связи России. Для оформления подписки необходимо знать подписной индекс журнала или найти его в каталоге по названию.



ХУЛИ

MUSIC

Вот тебе и еще один кирпич в стену. Никак не уймутся, видишь ли, эти вот. Которые. Ну, музыкантишки-то всякие. Никакой народно-хозяйственной пользы, короче. Нет чтобы на завод там пойти или землю пахать – все пишут музыку свою и потом издают. А я что – все это и обзираю тут. Нет чтобы на завод там пойти или землю пахать :))...

THERAPY?

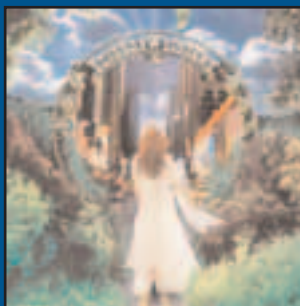


Всем, кто знал и любил старых Therapy?, этот диск слушать, наверное, не нужно. Потому что это совсем не похоже на то, что было раньше. И хотя по-своему диск неплох, но это уже пластинка совсем другой группы – менее злой, менее забойной, менее оригинальной. Повзрослевшие терапевты рубят металлический хард-буги, отчаянность уступила место

иронии, многоголосие – сиплону речитативу, а бескомпромиссный звучара – сырому средне-частотному пузырению в стиле ZZ Top (никогда не взрослей, братела, а то с тобой приключится то же самое :-). И не жди от этого буги-металла какого-то особенного завода и задора: диск напоминает то ли старомодных Twisted Sister, то ли вообще ископаемых Grand Funk Railroad. Программа отработана душевно, но без каких бы то ни было наворотов... И, по-моему, немного спустя рукава :). Хотя в целом музыка новых Therapy? такая простецкая, прямолинейная и, в общем, по-хорошему старперская, что может даже и впереть. Итого: спасибо терапевтам за камбэк, но, в принципе, нам и без них скучно не было :). ☹

АЛЬБОМ: «High Anxiety». Spitfire, 2003/CD Maximum, 2004 Мистерия Звука / BMG Russia
СТИЛЬ: Boogie metal
КАЙФУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

SCISSOR SISTERS



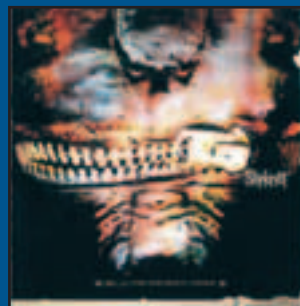
По слухам, в этой банде из Нью-Йорка тусует публика не самой традиционной ориентации, но давай закрыть на это глаза. И пусть они там все сплошь пидагоги и само их название обозначает одну из лесбийских сексуальных позиций, но это все к музыке отношения не имеет. А что до музыки, то давно не встречал я настолько прикольного, мелодичного и одновременно изде-

вательского альбома. Смесь старого поп-рока, «живого» диско и современного синтипопа – иногда это похоже на Bee Gees или Supertramp, иногда – на ELO, а порой – на Kinks и даже на Queen. В общем, дичайшая смесь неувядаемой попсы, последней моды 70-х, ярких красок, выпученных глаз и провоцирующего макияжа в стиле глэм. В целом же – форменное безобразие и хулиганство – как раз то, что мы с тобой всячески любим и одобряем. И пусть даже они там ЭТО делают в позе ножниц или там плоскогубцев, диск все равно прикольный.

А, забыл: истинным рэперам, настоящим рокерам, реальным пацанам и всем жутко серьезным людям слушать строго запрещено. Могут обкаяться :). ✖

АЛЬБОМ: «Scissor Sisters». Universal, 2004
СТИЛЬ: Disco 70, pop-rock, electrofunk, new wave
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Laura, Comfortably Numb, Tits On The Radio, Mary
КАЙФУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

SLIPKNOT



В новом альбоме этой зверской группы присутствуют баллады, прикинь. И понятно, что этим легким ополчением злобные мизантропы кого-то обломают, но кого-то же и порадуют. Оно, конечно, мясные зарубы это дело, но надо же и развиваться как-то, что Слипсы и сделали. Учти, что этот диск далеко не то же самое, что ты слышал на «Towa». (Хотя адских зубодро-

бительных треков хватает и здесь, и причем группа реально выросла и в техническом, и в исполнительском плане. Благо времени для этого было предостаточно :)). А в целом диск очень разнообразен, и в нем практически для каждого ценителя припасена пара-тройка забойных треков. Есть в альбоме и так не любимый истинными мясниками nu-metal, есть и emo-core, есть карданные бочки и лихие запылы, есть и надрывные вопли и красивое многоголосное пение... В общем, все есть, что так или иначе было в моде в последние пять-семь лет. Картина получилась в целом неровная, зато любопытная. Да и вообще – Слипсы не ополсели: они поумнели, братела. Чего я и тебе со всей душой желаю :). ✖

АЛЬБОМ: «Vol3: (The Subliminal Verses)». Roadrunner Records/East Records, 2004
СТИЛЬ: Nu-metal-emo-core industrial massacre
КАЙФУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

КАРЛИК ПОП



четкие хардовые риффы, на которые ложится тонкая мелодика. Плюс хорошо продуманная стилистическая готик-канва: песни про самоубийства, про смерть и некрофилов, про Джека Потрошителя и мертвого Элвиса из рассказа Стивена Кинга, про черных кошек и падающие самолеты, про взрывающиеся бомбы большой любви и... прочие соответствующие вещи. И в наше безумное время отстраненный фатализм «Карликов» удивительно уместен – действительно, если все мы по-любому сдохнем, стоит к этому относиться проще. И если этот проект – не один из самых свежих и интересных в том месиве, который принято называть современным русским роком, то я съем свою треуголку. ☹

Скорее всего, музыкальные критики, а это в большинстве своем братья довольно тупоголовая, будут вздохнуть и ругать эту группу. А публика будет так же вздохнуть ее слушать. Потому что есть у этого мрачного проекта все, что нужно – и классные тексты, и хитовые мелодии. И сделано все грамотно – сыроватый тяжелый саунд, отчаянный хриплый вокал и

АЛЬБОМ: «Убиты И Красивы» CD Land, 2004
СТИЛЬ: Готик-хард-поп-рок
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Элвис, Убиты И Красивы, Некроfeel Наоборот
КАЙФУХОСТЬ: ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖

SCARFACE



всегда придерживались взглядов скинхэдов-антирасистов (SHARP – SkinHeads Against Racial Prejudice), а с 1998 года в группе играет несколько скинхэдов-шарпов. Банда плотняком рубит и дома у себя, и на всяких фестивалях. Постоянно издает новые диски, отлично выглядит и тебе того же желает :).

Даже и непонятно, почему про эту прикольную команду мало кто знает. Так что вкратце: Scarface – французы, рубят традиционный ска и Oi! уже 13 лет, а свое название («Лицо Со Шрамом») дернули из американского гангстерского фильма 30-х годов. Оттуда же вся черно-белая эстетика их нарядов и оформления дисков :). Как и многие ска-хулы, парни

Ах, да, за музыку: почти весь Scarface переиздан в этом году лейблом Neuroempire, и теперь ты можешь сам попробовать на вкус музыку «Мордошрамах». Но вообще-то, если ты слышал одну Oi!/Ska группу, ты слышал их все – и Scarface не исключение. Разве что классическую Oi! оголтелость они заменяют тонким галльским юмором и галльской же изысканностью, но кто сказал, что это плохо, а? ✖

АЛЬБОМ: «Sex, Scooters & Rock`N`Roll» (c) 1995 и «Last Music Warriors» (c) 2000. Переиздано: Neuroempire Records, 2004
СТИЛЬ: Oi!, третья волна Ska
КАЙФУХОСТЬ: ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖ ✖

I: CUBE

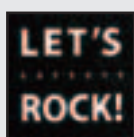
«3». CITADEL RECORDS, 2004



Французский электронщик веселит публику мягким техно, изысканным house, мягким electro-reggae и разными вариациями в dub, bossa и вялом диско-фанке. Очень расслабленный прозрачный диск, на afterparty ему самое место. ☹

КИРПИЧИ

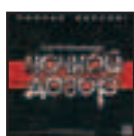
«LET'S ROCK!». GALA RECORDS, 2004



Неожиданно серый диск, похожий не на «Кирпичей», а на демо какой-нибудь урюпинской группы. Трек «Рабочий Класс Мира» хорош, но за это спасибо Леннону. Что до остального – ругать «Кирпичей» не хочется, а хвалить не за что. ☹

С. ЛУКЬЯНЕНКО

«НОЧНОЙ ДОЗОР». CD COM, 2004



Никуда не скрывается от «Дозора»! Не умеешь читать – смотри фильм, а если у тебя и со зрением траблы – вот еще и диск. На нем текст «НД» начитан актером Старчиковым под соответствующую музыку (15 часов звучания). Фанаты «Дозора» – велкам! ☹

THE SOI

«STILL HERE». H8 RECORDS, 2004



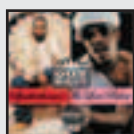
Занудный, но очень вкусно сделанный современный драм-н-бас с участием живых инструменталистов и (внимание!) поющей девушки. Хотя музыкальная составляющая сильно уступает саунд-дизайну, но так уж принято в этом стиле :). ☹



Чем отличается рэп от диско, я думаю, ты знаешь. А с какой скоростью играют ту или иную музыку? Ну, примерно так: классический рэп – 90 bpm (ударов в минуту), хаус, транс – 140-160 bpm. Стандарт диско – 120 bpm, у металлистов примерно такая же скорость (если не брать в расчет тягучие баллады или grind core с темпом 240 bpm). Больше всего радует неторопливое регги – 80 bpm.

OUTCAST

«SPEAKERBOXXX / THE LOWE BELOW». ARISTA, 2003



Под одной обложкой сразу два изысканных сольника, принадлежащие участникам этого стильного хип-хоп проекта. Один диск очень горячий и дискотечный, второй – шелковый и гламурный, как песенки Синатры. Выбирай на вкус :)! ☹

ГДЕ?

Наш респект фирмам Gala Records, CD Land и CD-Maximum за предоставленные для обзора диски.



ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Давно я дал себе зарок: еще раз услышу от кого-нибудь стандартный заряд типа «осень – отцвела капуста – у меня пропало половое чувство» – убью. Но годы берут свое – ума поубавилось, оригинальности тоже, поэтому: наступила осень, отцвела капуста... а про половое чувство я, так и быть, тактично умалчиваю. Так что читай книжки и учись мыслить оригинальнее!

СМЕРТЬ БИЛИНГВЫ



Есть книги, которые просто в кайф читать. Есть книги, из которых узнаешь что-то новое. И так далее. А еще есть книги, которые заставляют задуматься. Банально разложить по полочкам все содержимое головного мозга и систематизировать. Здесь именно этот вариант. Ничего эксклюзивного и принципиально нового – просто известные всем факты, приготовленные по специальному рецепту,

просто, аки пять копеек: берем мир, в котором мы живем, добавляем чуть-чуть гротеска и столько же абсурда – в результате имеем картину возможного будущего (здесь оно, правда, обозначено 1978 годом, но это просто такая авторская фишка). А все остальное – вот оно: где-то когда-то идет война одного многонационального государства против другого. Причем ведется она исключительно в рекламных целях: на танках и униформе бойцов логотипы серьезных брэндов, а боевые действия режиссируют телевизионные респекты. Тактические операции планируются в зависимости от рейтинга того или иного телеканала и количества бабок, вложенных небожителями-рекламодателями. Простые же люди при этом остаются простыми: они любят и ненавидят, морочатся по поводу близких, ускользают из цепких лап продвинутых дядек... и совершенно спокойно, по-обыкательски, убивают себе подобных, потому что таков теперь мир. Антиглобализм, скажешь? Да. Только, в отличие от всей прочей антиглобалистской паранойи, Гунцигу почему-то веришь. Как результат – я читал эту книгу таким запоем, который не снился мне со времен последней студенческой белки. Косяк только один: в результате так и непонятно, кто такой/такая Билингва. Но ты же человек умный – возьми и сам додумай! Я же говорю – книжка задуматься заставляет... ☹

ЦИТАТА: «Полумертвое от страха семейство смотрело на нас, явно ничего не понимая, пока не пришел черед включиться в работу. В первом ролике двое солдат (Моктар и я) несли жертвам войны чудо-батончики "Сникерс" с карамелью, арахисом и шоколадом самого высокого качества».

В ДВУХ СЛОВАХ: Танки-панки и хонки-тонки.

АВТОР: ТОМАС ГУНЦИГ
ИЗДАНО: УЛЬГРА. КУЛЬТУРА, 2004. 287 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

10

ВОЖДЕНИЕ ВСЛЕПУЮ



Да кто я, на хрен, такой, чтобы рецензировать Брэдли? Однако же, блин, работа есть работа... так что изволь: несовременно, наивно, неактуально плюс ко всему грузит слегка. При всем при этом данный сборник рассказов – именно то, что принято называть настоящей литературой! Допускаю, что боготворящие Уэлша с Палиником маргиналы-интели могут со мной не согласиться, потому как Рэй Бэ несовременен, наивен... и т. д., см. выше. Однако, в полной мере принадлежит к сонму поклонников вышеупомянутых господ актуальных писателей, рискну высказать крамольно-пацифистскую мысль: одно другому не мешает. Тем паче что в конкретном «Вождении» нет ни марсианских хроник, ни дьявольских шапито, ни старых мальчиков ста лет от роду. С другой стороны – все те же брэдлиевские темы, те же фирменные комплексы по поводу возраста и неудачного семейного положения, та же узнаваемая грустная нотка (до-минор, тля!)... А вообще все население земного шарика делится на две категории: на тех, кто въезжает в Брэдли (это твои родители, вожденная некогда учительница из младших классов и я!), и тех, кто не способен на это великое действо. Читай, короче, а там уж и сам ярлыки развесишь – ху из ху & вот из вот. ☹

ЦИТАТА: «Мужчины стареть не торопятся, а умирают раньше. Женщины стареют раньше, а умирать не торопятся. Чудно распорядился Господь. Какой в этом смысл?»

В ДВУХ СЛОВАХ: Вино из хулиганчиков.

АВТОР: РЭЙ БРЭДБЕРИ
ИЗДАНО: ЭКСМО / ДОМИНО, 2004. 272 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

10

РАСТАМАНСКИЕ СКАЗКИ И ВСЕ ТАКОЕ



Такой себе книжец, ни рыба ни мясо. Хотя название, согласись, притягивает. Гайдук – типичный человек из Интернета. Со всеми вытекающими последствиями: все-таки литература и сетература – понятия не совсем тождественные. То, что здорово греет с монитора во время тягучих офисных будней, не всегда способно так же греть, будучи напечатанным на бумаге. Да и приколы все заезженные и бородатые. Каждый рассказ напоминает растянутый «анекдот про наркомана» – из тех, которые гигабайтами можно скачивать с какого-нибудь анекдот.ру. В предисловии туманно намекается на то, что «Сказки» были состряпаны Гайдуком достаточно давно – так вот, ежели все это сочинялось на заре российского Интернета в начале 90-х, то это еще куда ни шло, хотя даже тогда хипповский слэнг вроде «флэт» и «скипнуть» встречался разве что в журнале «Забриски Райдер»; а сегодня всем этим не удивишь даже ученика вспомогательной школы из города-героя Сыктывкара. Впрочем, если тебе 45 лет, ты сидишь на Арбате с четками и акустической гитарой, а колокольчик в твоих выпавших волосах до сих пор звучит соль-диезом – тогда эта книжка как раз для тебя; сдай бутылки из-под портвейна «Анапа» и обязательно купи! ☹

ЦИТАТА: «Короче, через минут сорок приезжает Карлсон, видит Плейшнера, слышит Аквариум, нюхает знакомый запах и начинает дико ржать. И достает из кармана пакетик, а в нем шматочек грамм на пять».

В ДВУХ СЛОВАХ: А вон красные крокодилы полетели...

АВТОР: ДМИТРИЙ ГАЙДУК
ИЗДАНО: УЛЬГРА. КУЛЬТУРА, 2004. 272 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

5

▶ СТРАЖ



Эту книгу надо читать начиная с 4-й страницы обложки. Оттуда ты узнаешь, в частности, что Чарльз Маклин – «знарок виски, председатель целого ряда дегустационных комиссий» (это цитата), а также основатель алкожурнала и автор множества книг, посвященных сему замечательному хард-пойлу. Прилагается также и облаченное в скотский (от слова Scotland) национальный прикид ли-

цо автора – вместе с усами, красным носом и прочими свидетельствами систематических дегустаций. Так что после прочтения этой самой 4-й страницы обложки создается впечатление, что речь в книге пойдет либо о завсегдагатах пабов, либо о каком-нибудь Мэле Гибсоне в роли кельтского героя-храброе-сердце... Тем приятнее удивление. Описанный выше красномордый усач наваял совершенно исключительную книгу, в которой сочетаются элементы психиатрического романа, детектива, триллера, приключенческой литературы и чуть ли не Толкиена. Главный герой – устаканившийся карнегианец среднего возраста – приходит домой и неожиданно для себя самого убивает двух любимых псов, пакует их в коробку и дарит жене в качестве презента на день рождения. А потом начинаются, собственно, самые вилы, состоящие из глюков, снов, путешествий в прошлые жизни, психологических копаний и еще целого набора всякого рода приятностей. Все заканчивается совершенно безумным двойким образом и в целом напоминает хороший квест вроде «Амбера» или «Шизариума». Именно поэтому, прочитав книгу Ч. Маклина «Страж» (не путать с книгой А. Мешкова «Странник»!), я в очередной раз убедился, что пристрастие человека к крепкому алкоголю практически всегда дает миру что-нибудь хорошее, что бы там ни говорили всякие стрейтэйджеры вроде Холода. ☺

ЦИТАТА: «Впервые в жизни я ясно осознал, как именно мне надлежит поступать... И я осознал, что любовь, представляющая собой всего лишь неизбывную жажду растворить быстротечность Вселенной, не означает ничего, кроме стремления остаться в полном одиночестве».

В ДВУХ СЛОВАХ: Whiskey in the jar.

АВТОР: ЧАРЛЬЗ МАКЛИН
ИЗДАНО: АЗБУКА-КЛАССИКА, 2004. 384 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

10

▶ ПОГНАЛИ



Не читай эту книжку сейчас, да, читай, когда 30 лет будет, да? Или, по крайней мере, не давай ее читать своему младшему брату. Содержимое романа «Погнали», вылитое зловонным потоком на неокрепший юношеский мозг, может произрасти отвратительными всходами-мутантами. В частности, тебе может захотеться поставить на лыжи свою тетьку и стопудово – попробовать герыч: кайф прихода описан с таким сладострастием, которое не снилось даже Баяну Ширянову. А весь книжеч в целом – этаким джанковым Керуак: торчок путешествует по США на «Де Сото» 1957 года и делится впечатлениями. Впечатления, впрочем, проходят вяло и как-то по касательной, а главный темак всего литпроизведения – одиозная шахматная фигурка самого автора. Надо сказать, самокопания и саморефлексия Хелла слегка зашкаливают – так, что всю дорогу хочется как следует отругать его за эгоизм и провозглашение себя пупом Вселенной. Но! – кроме шуток этот литературный уродец омерзительно талантлив. За что ему можно простить и вышеупомянутую рефлексию, и еще много всяких гадостей. Да и вообще – в 80-м (это время действия романа) торчание на эйче еще было окутано ореолом романтики и одухотворенности... Хорошая книга, в общем. Хотя и «с характером», а точнее, без оного, как и все, что связано с героинем. ☺

ЦИТАТА: «Я – писатель, и я на работе. То есть у меня есть причина здесь находиться, и при этом я – человек со стороны и, стало быть, не сопричастен безобразному облику этого места. Да и работа приятная, прямо скажем. Можно хоть целый день продрочить на диване, главное – хорошо это описать».

В ДВУХ СЛОВАХ: Junk's not dead.

АВТОР: РИЧАРД ХЕЛЛ
ИЗДАНО: АСТ, 2004. 254 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

9

ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.

▶ ТАНЦОВЩИЦА ИЗ ХИВЫ, ИЛИ ИСТОРИЯ ПРОСТОДУШНОЙ



Вместо предисловия «от издательства» выдается слезливая байка о том, как в редакцию пришла узбекская женщина-челнок с исписанной от руки увесистой тетрадкой и убила всех наповал искренностью повествования. Верится в это с трудом – больше походит на грамотно продуманный коммерческий проект для лиц среднего возраста и ума. Этаким женско-восточный вариант «Гопников», где на протяжении 256 страниц авторша рыночным языком жалуется на жизнь: и насиловали меня всю дорогу, и на деньги обували, и коллеги

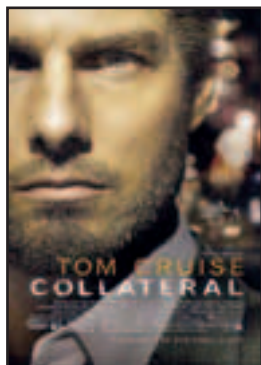
по работе чморили за незнание русского, и детей моих мочат в школе, и вообще сами мы не местные и родились мы все 13 числа, и вся моя жизнь – натурчатое дерьмо. В конце даже удивляешься – почему последним абзацем не дан номер счета, на который нужно перечислять деньги автору и ее увечно-каличному семейству. Такие истории можно услышать в очереди к геронтологу или в ЖЭК, а также в метро от аскающих беженцев; а «простодушие» героини порой похоже на неприкрытый стеб над всей культурой Средней Азии. Хотя в качестве подарка бабушке на 9 мая книжка покатит на ура: обещаю, на несколько вечеров Бибиш заменит старушке мексиканские сериалы. ☺

ЦИТАТА: «Дети успевали и в школе, и в музыкалке. Мне казалось, что все идет нормально, хотя несколько раз Айбек... жаловался, что его обзывают в школе – "черномазый", "черножопый", "черная овечка", "бомж", "нищий", "негр" (он на негра совсем не похож)».

В ДВУХ СЛОВАХ: Лох – это не судьба. Лох – это призвание.

АВТОР: БИБИШ
ИЗДАНО: АЗБУКА-КЛАССИКА, 2004. 256 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

3



СОУЧАСТНИК COLLATERAL

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 23.09.2004

РЕЖИССЕР: Майкл Манн

В РОЛЯХ: Том Круз, Джейми Фокс, Хавьер Бардем, Джада Пинкетт Смит

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

Мартин Лютер Кинг говорил: «I have a dream». Была такая мечта и у Макса, простого лос-анджелесского таксиста, знавшего L.A. как свои пять пальцев. Люди вообще любят строить всякие планы, грезить о будущем. Однако судьба зачастую распоряжается совершенно иначе. А ее превратности нередко заставляют нас менять не только решения, но даже мировоззрение и жизненные принципы. Так было и той ночью, когда в машину к Максусел ничем не приметельный клиент...

Не сильно ошибусь, если скажу, что «Соучастник» стал не только одним из лучших фильмов года, но и без особого напряжения может попасть в галерею киноклассики – зря писать о сентябрьской премьере в октябре мы не будем. А «сладкому» Крузу за гениальное перевоплощение в злодейского злодея – наше отдельное «браво». ☺



ЖЕНЩИНА-КОШКА CATWOMAN

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 28.10.2004

РЕЖИССЕР: Питоф

В РОЛЯХ: Холли Берри, Бенджамин Братт, Шэрон Стоун, Ламберт Вилсон

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

Что бывает, когда работник попадает боссу под горячую руку? Да все что хочешь! Вот и Пейшенс (имя такое, женское) Филлипс ни за что ни про что заработала последнее китайское предупреждение. Волю работодателя она таки исполнила, но за излишнее любопытство поплатилась смертью... Фильм, увы, на этом не кончается – воскресшую Пейшенс ожидали удивительные метаморфозы, невероятные приключения и неизбежный хеппи-энд. Почему «уву»?

В «Котобабе» есть все: и настоящая комикс-идея, и распрекрасные Стоун и Берри, и египетская мифология. Нет главного – нормальной экранизации. И вообще, у настоящего киномастера должны быть настоящие яйца. Тестикулы то бишь. Плюс бесплатное приложение к ним в виде главгероя. А так получилось – ни вашим, ни нашим. ☺



ТЕРМИНАЛ THE TERMINAL

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 14.10.2004

РЕЖИССЕР: Стивен Спилберг

В РОЛЯХ: Том Хэнкс, Кэтрин Зета-Джонс, Стэнли Туччи

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

Виктор Наворски (Хэнкс), житель загадочной восточноевропейской страны Кракозии, отправляется в Нью-Йорк. Волею судеб международный аэропорт JFK превращается для Наворски в ПМЖ. В целом – хороший, добрый фильм. Одинокий, никому не нужный человек заставляет крутиться вокруг себя целый мир (пусть он, этот мир, и ограничен стенами аэровокзала), находит свою любовь, обретает настоящих друзей, исполняет мечту всей своей жизни. Однако начинаешь удивляться, когда видишь в титрах Стивена Спилберга – возможно, это вредная привычка, но от Великого и Ужасного С.С. я привык ожидать более гениальных работ. Не менее странно и то, что именитый режиссер прокалывается на элементарных вещах: «развесистая клюква» (сцена с Милодрагвичем) оставляет ну очень неприятный осадок. ☺

КИНО&ВИДЕО

СМОТРИ В НОЯБРЕ:

04.11.2004 – Трое в каноэ

04.11.2004 – Ямакаси 2

11.11.2004 – Обитель зла 2: Апокалипсис



НИ ЗА, НИ ПРОТИВ, А СОВСЕМ НАОБОРОТ NI POUR, NI CONTRE (BIEN AU CONTRAIRE)



Когда у французенки Кати появился выбор: пойти по плохой дорожке или по хорошей – она выбрала первое направление. Все началось с предложения подзаработать – засняв на видеокамеру процесс настоящего ограбления, а закончилось... Впрочем, смотри фильм сам. И помни: happy end не всегда означает «счастливый конец». ☺



ЭКЗИСТЕНЦИЯ EXISTENZ



Ультрасовременная экранизация дзенской притчи о монахе и бабочке «Кто кому снится». Когда ты запускаешь очередную видеоигру, ты играешь в нее или она манипулирует твоим сознанием? Что будет, если запустить игру в игре? Ну, а для advanced players вопрос посложнее: легко ли быть богом? Пусть и виртуальным. ☺



ТАЙНЫЕ АГЕНТЫ AGENTS SECRETS



У «красивостей» шпионской жизни есть и изнаночная сторона: подставы, предательства и уничтожение агентов, выполнивших свою миссию. Фильм не дотягивает до уровня «Борна», но вполне способен прочистить слипшиеся места тем, кто перекушал бондовских сладостей. В роли тайных агентов – Венсан Кассель и Моника Белуччи. ☺



ГАРОЛЬД И КУМАР УХОДЯТ В ОТРЫВ
HAROLD & KUMAR GO TO WHITE CASTLE

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 23.09.2004
РЕЖИССЕР: Дэрни Лейнер
В РОЛЯХ: Джон Чоу, Кэл Пенн, Мэлин Экерман, Энтони Эндерсон
ОЦЕНКА: * * * * *



ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА
ALIEN VS. PREDATOR

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 21.10.2004
РЕЖИССЕР: Пол Андерсон
В РОЛЯХ: Санаа Латан, Рауль Бова, Ланс Хенриксен, Юэн Бремнер
ОЦЕНКА: * * * * *



НЕ БЕЙ КОПЫТОМ
HOME ON THE RANGE

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 28.10.2004
РЕЖИССЕРЫ: Уилл Финн, Джон Сэнфорд
ГОЛОСА: Розанн Барр, Джуди Денч, Стив Бушеми, Чарльз Денис, Джо Флаерти
ОЦЕНКА: * * * * *

Ой, проста человеческая физиология! Устал – завалился в кровать, почувствовал голод – покушал – покакал – ощутил вселенскую тоску – пыхнул – пробило на хавчик. Вот Гарольд с Кумаром и погорели на этих самых элементарных инстинктах. Курнувших друзей настиг зверский голод, утолить который оказалось возможным только фаст-фудом. И только в закусочной White Castle... Самые зоркие уже, наверное, раскусили меня: фильмце-то пахнет. Скоро от старости разлагаться начнет. Ну и фиг с ним, с запахом, – аромат свежевыкуренной травы (и отнюдь не «Канады Грин» для клумб и газонов) забивает все остальные «вония». Более того, даже несмотря на приличное количество тягомотины, рекомендую «Гарольда» всем – будет вам и «кумар», будет и отрыв. ☺

Вантарктических районах под толщей льда обнаружен артефакт, до боли напоминающий древнюю пирамиду. Никто из участников спецэкспедиции, направленной для исследования загадочного сооружения, даже и не подозревал, что все они окажутся меж двух огней. И в этом неравном противостоянии должен быть только один победитель... Ты, наверное, знаешь, как смешивают коктейли: берут один ингредиент, добавляют второй, хорошо перемешивают, а для красоты добавляют вишенку там или лимончик. Вроде бы все просто. Однако если у некоторых барменов получается настоящий шедевр, то у других – редкостное пойло. Так вот, у режиссеров, оказывается, бывает еще хуже... Еще ждешь Великой Схватки, о которой говорят уже более 10 лет? Ну-ну! ☺

Любой, даже бессловесное домашнее животное, если его довести до ручки, грудью станет на защиту собственных прав. Тем более, когда покушаются на твою независимость. Не привыкли мириться с произволом и бедные зверушки, обитатели фермы «Райский уголок» – на злое проищи бандюги Аламеда Слива они ответили настоящей партизанской войной... Что-то мы совсем забыли о подрастающем хулиганском поколении. Растет оно, как ты понимаешь, под воздействием тлетворного влияния Запада. Хотя, нужно заметить, не все так плохо на этом самом Западе. Несмотря на кризисы всяческие, продолжают они прививать своим (а заодно и нашим) чадам любовь к вечному, нетленному. А рыгающие хрюшки да конь-завака это ведь аллегория – еще Эзоп ее с успехом использовал. Короче, «Не бей копытом» – лучшее средство для усмирения детей. ☺

- 11.11.2004 – Сотовый
- 11.11.2004 – Потайная дверь
- 11.11.2004 – Свои
- 18.11.2004 – Команда 49
- 25.11.2004 – Александр



Сочувствую киноманам начала XX века, когда кино было немым. Первые звуковые фильмы появились в 20-30-х годах прошлого столетия, стереозвук – в конце 50-х. Потом увидели свет первые системы Dolby Stereo (70-е годы XX века). В 1986 году изобрели стандарт Dolby Surround. Сегодня в кино царит Dolby Digital.



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков

ХАРЕ-КРИШНА ХОДЯТ СТРОЕМ

► Религиозный пранк

Мы, хулибанда, уникальны в своем роде. Мы и только мы несем вахту правды, веселья и отборную ересь. Мы и только мы, пишем для моральных уродов, радиоактивных мутантов, ушлепков и остальных психов-одиночек! А вот все остальные молодежно-мужские полупорножурналы... Короче, решили это мы проверить на вшивость наших любимых конкурентов. Итак, ровно в 17:00 в редакции журнала «FasHisM» раздался звонок. Трубку взяла девушка лет двадцати семи-восьми и месяцев двух-трех.



А ПО ХАРЕ?!

Кришнаиты – народ мирный. Они никого не обижают и даже мясо не едят. Потому что трапеза – это способ единения с Кришной. ✘

НАСТАЛО ВРЕМЯ ПРОСВЕТЛЕНИЯ РАЗУМА! ВАШИ ЖУРНАЛЫ ВВОДЯТ ЛЮДЕЙ В СОБЛАЗН. ОНИ И МЕНЯ УЖЕ ВВЕЛИ!

В Москве скоро построят храм кришнаитов, которых в столице насчитывается около четырех тысяч душ. Храм, рассчитанный на 800 человек, будет открыт в Центре ведической культуры на Ходынке. Центр будет самым крупным культовым сооружением, построенным за пределами Индии за последние 800 лет.



– Алло! Алло, вас плохо слышно. Здравствуйте.

– Здравствуй, сестра. Пригласи, пожалуйста, к аппарату кого-нибудь из достопочтеннейших брахманов вашего альманаха.

– Чи-и-иво?

– Дочь моя, я имею ввиду ответственных редакторов вашего издания.

– А! Ну, я типа литературный этот... как его... редактор.

– Ну и Кришна с тобой! Сестра, сегодня я должен открыть тебе глаза: поговорим же о Боге!

– Оп-па! Сектант, что ли?

– Ну, в каком-то смысле – да. Я бы хотел написать ряд статей о моей религии. В частности, о вреде астральной дефекации и пользе тант-



рического мочеиспускания.

– Понятно. А кто вы вообще, откуда?

– Я из общества Познания Кришны.

– У-у-у, блин! Не, мы такое не печатаем.

– Ах, Кришна, дай мне сил! Этот журнал – еще одно порождение неверных и безбожных людишек!

– Это почему? Я, например, крещеная, мне и так хорошо.

– Но ты же хочешь познать суть бытия твоего и пути искупления грехов твоих непомерных?

– Ну, фиг знает. Не знаю. Короче, я могу быть вам чем-нибудь еще полезная?

– Да! Знаете, когда я впервые открыл ваш журнал, я был покорен красотой ваших фотомоделей, облием карти-

нок с большими сись... То есть, прости меня, Кришна, с грудями! Особенно вот эта, с фамилией, как у сказочника! Но это же вводит в соблазн! Так нельзя! Вы искушаете людей. Покайтесь, вы же влияете на сознание людей! И честно скажу: вы и на мое сознание повлияли! Мне очень совестно, но теперь, вместо того чтобы возносить хвалебные песнопения Кришне, я каждый вечер предаюсь ручным утехам с вашим журналом! Сестра, а ведь совестно должно быть вам!

– Да не совестно мне! Мы же не несем ответственность за то, что у нас написано! И вообще, нам работать надо.

– Так вот, я про то же! Работайте! Но прежде всего работайте над собой!



Уже в продаже

ОБЗОРЫ ДИСКОВ 2004

GUIDE DVD

350
фильмов
на DVD

R5



ОБЗОРЫ ДИСКОВ,
ВЫПУЩЕННЫХ В РОССИИ ЗА ПОЛГОДА

350 ОБЗОРОВ

- рецензии на фильмы
- данные о качестве изображения, звука и дополнительных материалов
- биографии и фильмографии актеров

ТРЕТИЙ ВЫПУСК

GUIDE DVD



– Ты мне еще мне чакру открой, индус, блин!
 – Да запросто! Приходи к нам, я отсыплю тебе в пакетик травы мудрости и познания. Ее курить надо. Только со своим пакетиком приходи, а то у нас на вчерашней оргии во славу Великого Рашид-Абул-Абдул-Обстул-Обстол-Буем-Моисеев-Баба контрацептивов не нашлось, пришлось пакетики пускать в расход...
 – Фу! Перестаньте! Это ужасно!
 – Да ладно, сестра. Это у нас юмор такой кришнаитский, почти армейский. Позволь вопрос: какова целевая аудитория вашего журнала? Среди этих людей могут быть кришнаиты, свидетели седьмого дня и адвентисты Иеговы?
 – Нет! Среди этих людей нет этих, как вы выразились, адвентистов. Вы, короче, поняли.
 – А кто есть, позволь узнать, сестра?
 – Да кто-кто! Волосатые кобелины, которых интересуют только пиво и футбол. Они даже бабу нормально окучить не могут! Уроды ущербные.
 – Все, красавица! Пора раскрыть карты! Я все понял, ты иная! Я – твой кошмарный сон, голос твоей совести и рупор страха! Дрожи! И пусть трепещет весь твой богомерзкий порножурнал, искушающий невинные и непорочные души! Я вы-

вел вас на чистую воду! Я – Святой Отец Окстисий Четырнадцатый!
 – Вы что, наркоманы долбанные, совсем охренели?
 – Нет! Мы не охренели, мы – Священная Инквизиция! Выйди из Сумрака, овца заблудшая!
 – Вашу мать! Вы меня извести хотите, нелюди?
 – Прими Свет, дура! Мир рушится!
 – Чо-о-о-о-о?
 – Ты фильм смотрела?
 – Да, а что дальше-то?
 – Ну и не тупи! Ты иная!
 – Господи, я хочу домой...
 – Я, конечно, извиняюсь за излишнее любопытство, но к какому именно Господу ты обратилась?
 – Все! Достали! Идите в Сумрак!

Литредактор яростно бросает трубку. Бедная, ей сегодня досталось. Что ж, привет семье! ☹

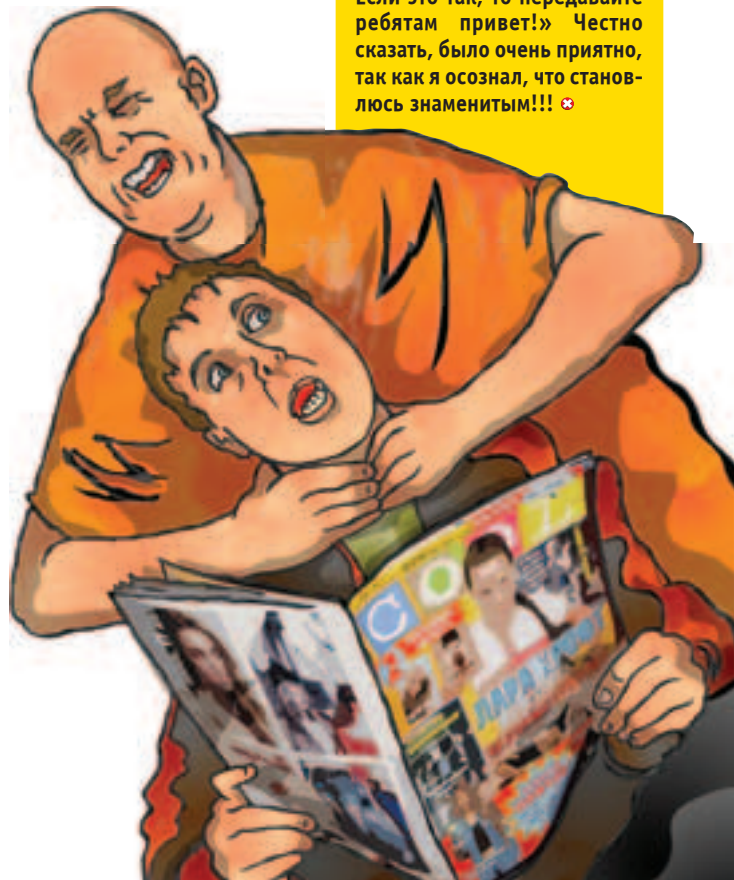
НАС ПРИЗНАЛИ!!!

Да, бывают в жизни огорчения. То кран потечет, то с конца... Но это все бытовуха! Пришла беда, откуда не ждали: из журнала «FOOL»! Изначально-то мы хотели их пранковать! Звоним, значит, несем нашу тщательно продуманную ересь. Все бы ничего. Но вдруг пранкуемая редакторша заявляет: «Такое ощущение, что это звонят по заказу журнала "Хулиган". Если это так, то передавайте ребятам привет!» Честно сказать, было очень приятно, так как я осознал, что станешь знаменитым!!! ☹

ВАЛИ В ТУМАН, ЛЫСАЯ БАШКА! ЗАКОЛЕБАЛ! ТЫ МНЕ ЕЩЕ ЧАКРУ ОТКРОЙ, БЛИН! ВЫ ЧТО, ИЗВЕСТИ МЕНЯ ХОТИТЕ, НЕЛЮДИ?



Самосовершенствуйтесь! Работайте над чакрой и аурой, открывайте их, и, может быть, тогда вам откроется смысл бытия.
 – А вам-то он открылся, брат?
 – Да! Но не без помощи кое-чего и кое-кого.
 – Ну?
 – Наркотиков и наркоторговцев!
 – А-а-а! Не-не-не, я этим уже не занимаюсь! То есть не уже, а вообще никогда. Вы не из ФСБ, случаем?
 – Нет, сестра. Но мне кажется, мы с вами постепенно находим общий язык!
 – Все! Вы мне надоели. Вали в туман, лысая башка!
 – Я не обижаюсь (выдерживает паузу). Сама такая. Богохульница!



Прославляя Кришну, добрый кришнаит должен 108 раз подряд прочитать мантру «Харе Кришна». Многие успевают ее прочесть до 1728 раз в день! А еще каждое утро заучивают наизусть «Шримад Бхагаватаи», а вечером – «Бхагavadгиту» (это культовые книги такие). На сегодняшний день в мире насчитывается 100 тысяч кришнаитов.



PHILIPS

Улучши жизнь с друзьями



Снимай,
подписывай
и отправляй!

PHILIPS 755

- VGA-камера со стабилизацией
- 3G - самый быстрый интернет
- Сенсорный экран со стилусом
- Tag-It - возможность сделать подпись поверх картинки
- Фотокадрирование
- Память до 1000 изображений (7 Мб)
- MP3
- Java 2.0
- Звонковые цепки



TAG IT

И все такое на сайте:
www.philips.ru

ПОРШЕ 911

➤ Сравниваем суперкары



Привет, дружище! Хочешь «порш», а денег хватает только на «Запорожец»? Не расстраивайся – у этих двух машин только цены различаются. А во всем остальном различий у них не больше, чем у однояйцевых близнецов. Хочешь подробностей – читай дальше!



Внешность

Легко догадаться, что машины почти одинаковые по конструкции: задний привод, задний мотор с воздушным охлаждением. Внешне их можно даже перепутать – хвала советским инженерам!!! Несомненно, отделка салона и экстерьера у «порша» побогаче будет, но это же мелочи. И пусть тебя не беспокоит, что на «порш» все смотрят с вытаращенными глазами, а на «Запорожец» – с нескрываемой ухмылкой. Во-первых, они ничего не понимают в тачках. Во-вторых, если в жужик (так ласково кличут ЗАЗы их счастливые владельцы)

свалить те бабки, за которые ты купишь «порш», получится ракета, способная набрать за 10 секунд первую космическую и улететь в сторону Луны. Ну и самое главное – «Запорожец» выдаст в тебе настоящего гурмана и автолюбителя, в то время как «порш» – пижона и маменькиного сынка.

Ходовка

Не совсем правильный заголовок, ну да бог с ним. Начнем с того, что «порш» разгоняется и едет значительно быстрее и лучше «Запорожца». Но опять же – для этих машин понятия «быстро» и «скорость» аб-

солютно разные и сравнивать их некорректно. Несомненный плюс жужика – в нем скорость чувствуется лучше! Да-да, ехать 100 на ЗАЗе страшнее, чем 250 на «порше». Обе машины ужасно рулятся. Значительная часть массы приходится на зад, передок разгружен, следовательно, в поворотах тачку начинает сносить. Но в этом есть и свои плюсы. Поскольку ведущие колеса «Запорожца» пригружены массой двигателя, он легче вылезает из грязи, коими так богата наша родина. Если жуж засел – достаточно посадить трех человек на заднее сиденье. «Порш», наверное, ведет

VS ЗАЗ 965



себя так же, но я еще ни разу не видел 911-й, засевший посреди колхозного поля.

После интенсивного разгона, как правило, приходится интенсивно тормозить. Про тормоза на «порше» разговаривать скучно: дисковые, вентилируемые, перфорированные. Бррр! Это не для нас, это не экстрим! «Запорожец» – совсем другое дело, даже не знаю, как это охарактеризовать. «Тормоза придумал трус» – видимо, этим постулатом руководствовались инженеры Запорожского автозавода, не устанавливая на ЗАЗ вакуумный усилитель тор-

мозов. В самом деле, они же не могли подумать, что эта груда железа доживет до конца 90-х годов – эры расцвета тюнинга. И не могли даже предположить, что найдутся люди, которые будут менять родной движок на более мощный, прикручивать к нему турбины и прочее. Поэтому и тормоза получились такими вот... Ходят слухи, что в днище автомобиля под водительским сидением есть специальное отверстие, чтобы водитель мог высунуть туда ногу и помочь машине дотормозить. Я бы еще посоветовал возить с собой якорь от ледокола «Арктика». Его

можно цепью привязать к передним ступицам и в случае экстренной необходимости выбрасывать наружу. Эффект 100%. Круче, чем тормоза на болиде «Формулы-1».

И все-таки они разные

Да, дорогой друг, у этих двух суперкаров помимо сходств есть еще и отличия. Перво-наперво, это скоростные характеристики. «Порш» создан для гонок по автобанам, «запорожец» – для езды по нашим направлениям. А чего ты хочешь? Какие дороги, такие и машины. В жужике можно перевезти пять мешков картошки и четырех

пассажиров, а в «порше» – только длинноногую фотомоделю. «Порш» потребляет только 98-й и более качественный бензин. Если заправишь таким «запор» – завернет клапана. Колесики. Как бы помягче выразиться... В общем, задние колеса на «порше» имеют просто неприличную ширину. На «Запорожце» – неприличную узость. Есть, конечно, еще куча маленьких нюансов, но мелочно это как-то. Какая машина лучше? Посмотри на ценники – они тебе все скажут. Что покупать? Решай сам – дело сугубо твое. И повнимательнее на дорогах! Увидимся! ☺

Внимание! Конкурс!!!

Здравствуй, читатель, читатель, здравствуй

Встречай! На страницах всеми нами и вами любимого журнала появилась новая рубрика «Мастер ВПИХ и его конкурс». Там Лучезарный Андрюша-ВПИХ-Ясно-Солнышко, Попирающий Ногами Вселенную ибн Николай будет проводить умопомрачительные и отличающиеся умом и сообразительностью конкурсы, заключающие в себе всю прелесть человеческого бытия и жития.

Случай

Вот, припоминаю, случай один был. Обнаружил я случайно у Холода в столе целую стопку фотографий, где он в костюме бабочки в извращенной форме совокупляется с плюшевым мишкой из мультфильма про Винни Пуха. Я таких фоток потом много находил. И у Плауна находил, и у Шварца. У Шварца даже видео есть, там он с шинелью со своей такие глупости творил! У-у-у... А я-то, дурак, думал, откуда у него пятна белесые на рукавах вечно появляются, думал майонезом там испачкался, когда шаверму ел или там может красил че. А самое интересное – это у Дениса Ландина. Он на фотках с пропуском в столовую зажигает. Вообще, от нечего делать еще и не тем займешься. Я вот на досуге придумал новый вид секса. Называется «*вырезано цензурой*». Простукивай в асю 335399274, если хочешь узнать подробности.

Конкурс

Побудила меня организовать его пролистанная мною намедни книжница под ярким и всем известным названием «*вырезано цензурой*» (ее надо было назвать «Введение в акробатику»). Вообще, там правильные вещи пишут. Надо секс разнообразить, а то тусклое сексуальное уныние сведет нас всех в могилу. Так вот, вернемся к конкурсу. Читатель, захотевший участвовать в конкурсе, должен будет прислать фотокарточку, собственными руками снятую, где он и его сексуальный партнер будут вместе изображены в сексуальной позе. Естественно, оригинальность и полет фантазии приветствуются. Ну и о главном: призом будет прекрасно (наверное) проведенный вечер – ту-ду-ду-ду-ду! – со ВПИХом в любом ресторане «Макдоналдс» нашего города. ☺



ВПИХ
со своим
сексуальным
партнером
в этой жизни
уже
определился...

Да, чуть не забыл. Творения свои отправляйте по мылу concurs@real.xyligan.ru с сабжем «Конкурс ВПИХа» или по обычной бумажной почте на адрес: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652 «Хулиган» с все той же пометкой «Конкурс ВПИХа». Вот теперь точно все.

Для заказа полифонической мелодии или цветной картинке отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»), например, www.8181.rambler.ru. Установите WAP-соединение по полученной ссылке и сохраните Ваш заказ. Вы должны подключить услугу WAP или WAP-GPRS у своего оператора! По полученной ссылке можно обратиться только один раз.

				Nokia: 3100 3200 3220 3300 5100 5140 6100 6200 6220 6300 6610 6600 6810 6820 7200 7210 7250 7250i 7600 Sony Ericsson: T610 T618 T630 Z200 Z900 Siemens: C62 CF62 C65 Motorola: V295 V180 V220 C280 E365 Samsung: S100 S500 V200 P400 X400 E100 P100 D100 P500 X100 X600 S300
				
				
XULWAP 273886	XULWAP 273111	XULWAP 273112	XULWAP 274524	
				
XULWAP 274526	XULWAP 274532	XULWAP 274537	XULWAP 274854	
				
XULWAP 95496	XULWAP 97442	XULWAP 97452	XULWAP 98285	

Бригада	Тема из к/ф Бригада	XULWAP 85644
Настасья	Венеслава Буцулов	XULWAP 86961
Лесом идущего дождем	Венеслава Буцулов	XULWAP 86971
Грустные скалки	Гости из будущего 1	XULWAP 82228
Праксовы	Уматурман	XULWAP 262927
Оманта Сола	Пропананда	XULWAP 262934
Глюк'за Noxite	Глюк'за	XULWAP 58897
Мальца	Глюк'за	XULWAP 58898
Аста Па Виста	Глюк'за	XULWAP 58967
Ночной хулиган	Дима Билан	XULWAP 58962
Лондон - Париж	Наталья Лещинская	XULWAP 58899
Долетай	Ката Пель	XULWAP 58965
Мой маршмэллоу	Ката Пель	XULWAP 58968
Муки Пуск	Ката Пель	XULWAP 58976
Прощай моя любовь	Светлана Юлен	XULWAP 58908
Белые ле	Светлана Юлен	XULWAP 262923
Другая Причепа	Нелара	XULWAP 97412
Дождь по крыше	Пропананда	XULWAP 97414
Music	Madonna	XULWAP 97411
Freestyle	Bonfunk MC's	XULWAP 98145
Criminal	Erinann	XULWAP 48968

Для заказа Java - игры отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181, например www.8181.rambler.ru. Установите WAP-соединение по полученной ссылке и сохраните загруженное приложение. По полученной ссылке можно обратиться один раз. Стоимость услуги для абонентов МТС - 2,000 Rubles - 1,200 Rubles (MegaFon Duo) - 0,000 без учета НДС. Список регионов можно получить на сайте www.8181.rambler.ru

Search Fun game

XULJAVA2 75358

Эта игра - имитация скачки на сноуборде. Нужно лавировать между флажками, избегая столкновения с лыжниками, животными, деревьями, зданиями и т.д. Сбор по дороге различных предметов, таких как бутылки, шляпы, перчатки, монетки, позволит игроку путешествовать по всему миру и кататься на различных трассах.

Nokia: N-Gage: 3410, 3510, 3585, 3590, 8910i, 6310i, 6610i, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250i, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sharp: GX10

Catch the Car: game

XULJAVA2 75191

Эта динамичная игра создаст ощущение, что вы в водительском кресле машины с турбо двигателем. Вы участник европейской гонки, победить в которой можно только быстро проехав по трассе. Вам необходимо ехать, объезжать препятствия и собирать флажки. Программа состоит из пяти уровней, каждый из которых становится все более сложным и поэтому оставляет шанс на победу только лучшим. Вы готовы к соревнованиям?

Nokia: N-Gage: 3410, 3510, 3585, 3590, 8910i, 6310i, 6610i, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250i, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sharp: GX10

ЗВУКИ И КАРТИНКИ

Сирена	XULWAP 88714	Samsung: N620 T100 A800 S100 V200 C100 P400 Siemens: S55
Му	XULWAP 88723	
Крю	XULWAP 71934	
Спуск воды и унитазе	XULWAP 71935	
Му	XULWAP 71930	
Крик ужаса	XULWAP 88737	
На футболе	XULWAP 88745	
Мультиязычный звук	XULWAP 59917	
Кошка	XULWAP 54860	
Курица	XULWAP 57452	
Корова	XULWAP 57451	
Поросята	XULWAP 57489	

Snipe: game

XULJAVA2 75214

Ваша подлодка захвачена и вы как капитан должны спасти свою команду. Вражеские корабли и торпеды не выпустят вас из лабиринта без боя, но ваша подлодка более быстрая, с двумя уровнями скорости, и может обороняться с помощью торпед. Их число ограничено и если вы не соберете бомбы, разбросанные по всему уровню, вы скоро останетесь без оружия. Будьте бдительны, в некоторых бочках вас могут ожидать неприятные сюрпризы. Вы можете спастись только если соберете втулки от автоматических дверей и будете стрелять быстрее и более метко, чем ваши враги.

Nokia: N-Gage: 3410, 3510, 3585, 3590, 8910i, 6310i, 6610i, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250i, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720, V500, V525, V300, V600 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sharp: GX10

Отправьте SMS-сообщение с кодом понравившейся Вам мелодии на короткий номер 8181 (Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо» и МТС), 000700 (МегаФон Союз-западный GSM), например [XUL\[пробел\]12345](http://www.8181.rambler.ru) и сохраните полученный элемент.

	Siemens	Nokia (Билайн)	Motorola	Siemens
Праксовы	XUL 262923	XUL 262919	XUL 262915	M50 M50
Бригада	XUL 85644	XUL 41735	XUL 41747	S55 M50
Пропананда больше нет	XUL 15233	XUL 15208	XUL 18129	MC60 S45
Женка изела	XUL 16225	XUL 16198	XUL 16232	S55 M50
Прости за любовь	XUL 16204	XUL 16234	XUL 16206	Nokia: все мелодии, кроме 3300
Оманта Сола	XUL 262920	XUL 262916	XUL 262912	Nokia: все мелодии, кроме 3300
Белые ле	XUL 262921	XUL 262917	XUL 262913	Samsung: 6620 S100
Грустные скалки	XUL 15210	XUL 15210	XUL 15216	V200 T100
GO! GO!	XUL 97388	XUL 97371	XUL 97380	5300 I-010
Все хорошо	XUL 97399	XUL 97372	XUL 97381	Motorola: A008 T190
Лесом идущего дождем	XUL 58932	XUL 58921	XUL 58927	1191 T192
Мальца	XUL 58934	XUL 58944	XUL 58947	T250 T260
Ночной хулиган	XUL 58938	XUL 58944	XUL 58951	T288
Долетай	XUL 58930	XUL 58919	XUL 58925	V50 V190
Мой маршмэллоу	XUL 58929	XUL 58918	XUL 58924	V688
В этот ты профессор	XUL 48702	XUL 48735	XUL 48756	
На надо	XUL 48801	XUL 48794	XUL 48793	
Другая Причепа	XUL 97385	XUL 97387	XUL 97376	
Music	XUL 97384	XUL 97366	XUL 97375	
In the shadows	XUL 46255	XUL 42050	XUL 48649	
Do Hit	XUL 85670	XUL 41757	XUL 41749	
How much is the fish	XUL 98494	XUL 98491	XUL 98488	

ОТПРАВЬТЕ СВОЮ МЕЛОДИЮ

Отправьте SMS с текстом www.8181.rambler.ru на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»). Используйте в сообщении только латинские буквы, например: XULLOV Masha Sasha.

Укажите на буквах все согласные, и это будет начало Вашей встречи.

СТИШКИ И АНЕКДОТЫ

Хотите получить анекдот или стихотворение? Отправьте SMS с текстом XUL hot или XUL srice на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»). На каждый последующий запрос Вы получите новый анекдот или прикольный стишок. www.8181.rambler.ru перед словами hot или srice должен стоять пробел!

* Стоимость любого заказа составляет 0,000 (без абонентской платы). В случае заказа мелодии на WAP-соединении возможны дополнительные тарифы за использование мобильного телефона и загрузка услуги. Будет считаться оказанием. По умолчанию информация об оплате не передается. Подробную информацию и список регионов обслуживания вы можете также найти на сайте www.8181.rambler.ru

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



Кожу стянули!

После умывания кожа становится стянутой. Что делать?

Я хоть и не спец, но могу уверенно сказать, что ее надо растянуть обратно. Например, закрепить прищепки на стянутых участках кожи, привязать их (прищепки) к балконным перилам и прыгнуть. Кожа растянется моментально. Если веревка не выдержит и порвется, то после выхода из больницы повтори процедуру, только при этом используй металлический трос. Главное, все сделать побыстрее. Стянутая кожа – очень страшная болезнь. Вдруг она стянется до такой степени, что закроет все естественные отверстия на теле? Что тогда? Что ты будешь ночью говорить мужу? А как ходить в туалет??? Хотя стой! Не будешь ходить в туалет – не будешь освобождаться от килограммов еды, начнешь распухать и кожа сама собой растянется! Вот и все решение твоей проблемы. А ты боялась, глупенькая.



Кондиционер из тушенки

Чем отличаются несмываемые кондиционеры для волос от обычных?

Ну... Надо полагать, тем, что первые не смываются. Но понты все это: если голову не мыть, можно и обычным пользоваться! Налицо экономия на кондиционерах, воде, шампуне и времени. А вообще могу сказать, что всеми этими кондиентами тебя грубо разводят на бабло, как лохушку. Ведь на самом деле кондиционер это что? Не знаешь??? А я знаю – это жир, оставшийся в банке из-под свиной тушенки, разбавленный уксусом. Вот и нефиг тратить на задрыванные брэндые бабло! Покупаешь уксус и ящик тушенки. Тушенку можно съесть – еще один плюс моего варианта. Жир аккуратно складываешь в баночку, добавляешь уксуса, на медленном огне, помешивая, варишь минут 10-15, добавляешь соль по вкусу и в холодильник. Все! Кондиционер готов! Простой водой он не смывается – только уксусом. Вот и смотри, как получается – вроде и голову моешь, и новый слой наносишь не надо! У тебя может возникнуть резонный вопрос: почему же фирменные тогда смываются? Если возник, то ты дура! Потому, что на стадии варки они бодяжат его с водой, получается слабая концентрация и нестойкие хими-

ческие связи. А все для того, чтобы бабки с тебя выкачать на новую бутылку. А ящика тушенки тебе хватит на всю жизнь. Где-то года через два, когда у тебя волосы выпадут, этим же жиром можно мазать лысину – она будет блестеть и приковывать к себе взгляды прохожих. Разве не этого добивается каждая девушка – чтобы на нее обратили внимание. И вот тебе моя гарантия – внимание тебе обеспечено. Дерзай!



Самопедикюр

Периодически посещаю педикюрный кабинет, но хотелось бы и дома ежедневно ухаживать за кожей ног. У меня грубая, сухая, потрескавшаяся кожа стоп. Что делать?

Желание твое весьма похвально. Домашние условия помогут все сделать качественно и существенно удешевить процесс. Значит, первым делом надо найти лобзик. Можешь попросить у мужа. Наверняка завалился в машине, он же у тебя не лох, автомастерские не посещает, а делает все в гараже.

Лобзиком срезаешь все лишнее и придаешь своим ногтям и лапам необходимую форму. Не расстраивайся, что получится грубо, это только черновая обработка. Далее необходимо взять грубый наждак, отшлифовать загогулины и избавиться от заусенцев. Потом наждаком помягче делаешь уже окончательный вариант формы того, что осталось. Все, у тебя прекрасная основа для нанесения



FEAT: ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ
ЖАДНЫЕ СЕКТАНТЫ



Словом «секрет» в медицине обозначают различные слизистые выделения организма. О них и поговорим.



Важное значение в военной разведке имеет перехват корреспонденции противника. Вот, например, Кутузов очень любил читать чужие письма, особенно французских генералов и прочих военачальников. А французы об этой слабости Михаила Илларионовича знали и частенько его дезинформировали.

лака. Какого лака? Да любого. Чтобы сэкономить, используй олифу. Нанеси ровным слоем и дай подсохнуть. Когда олифа высохнет, отполируй все бархатной тряпочкой... Ой, мы же экономим. Значит, отполируй старыми трусами мужа – нефиг свои переводить, в них еще ходить и ходить. Вуаля, результат даже круче, чем в каких-то там салонах! Следующий!



Ногти – что надо

У меня очень капризные ногти, хотя я регулярно пью витамины и правильно питаюсь. Перепробовала несколько народных средств, но они решают проблему ненадолго. Подскажите, с чего надо начать и что использовать?

Это еще что! Я вот каждое утро выхожу во двор, а у моей машины выбиты стекла и сняты колеса, хотя я регулярно ее заправляю и правильно мою, что не так? Что касается ногтей... Если они у тебя капризные, попробуй на них поругаться матом или пригрози плоскогубцами. Должно помочь. А что за народные средства? Травка-муравка, да? Что ж, у нее действительно временный эффект. Попробуй более тяжелые народные средства – кокс там, герыч. На них легко подсесть, и временный эффект в состоянии зависимости превратиться в постоянный. Если уж ситуация совсем вышла из-под контроля – сделай коктейль для очистки. Возьми 3 колбы, в первую слабенький раствор

соляной кислоты, во вторую – средний раствор серной кислоты, а в третью – чистую азотную кислоту. Держать ногти в каждой колбе в течение двух минут. Если в процессе закружится голова – разбей градусник и вдыхни пары ртути – придешь в себя. И обязательно отпиши, как все прошло. Я жутко переживаю.



Чирьи-прыщи

Каким образом можно быстро избавиться от прыщиков?

Ну ты прям меня в тупик загнала своим вопросом. Сижу я вот тут и отковыриваю ножичком прыщик с третьего соска (у меня их всего 11) и понимаю, что в этом вопросе я ни фига не шарю. Ну попробуй прижечь, что ли. Правда, зажигалка для этого мало подходит, лучше использовать прикуриватель от автомобиля. Еще один хороший способ – выдавить его. Гной так прикольнотечет вниз по телу, я бы даже сказал сексуально – так и хочется слизать... Фу! Так о чем это я? А, ну да, о прыщах. Мне тут товарищи подсказывают, что лучшее средство от прыщей – это пластиковая тарелочка для игры в фрисби. Ей

очень удобно прикрывать вопиющие гнойные образования на теле. И никто их не увидит!



У меня желтеют руки

Я много курю и в последнее время стала замечать, что мои ногти стали приобретать желтоватый оттенок именно на тех пальцах, которыми держу сигарету. Как с этим бороться?

Куришь-то небось ядреный «Беломор», с зоны привычка осталась? Могу порекомендовать перейти на более легкие сигареты. Например, «Ява Лайтс» или «Тройка Супер Лайтс». Потери вкуса почти никакой, зато эффект не заставит себя долго ждать. Совет лично от меня: попробуй помыть руки с мылом, говорят помогает. Я-то этого точно не знаю, но рассказывал мне это умный мальчик – ему гнать понт корявый. Надеюсь, изясняюсь на понятном языке? А то сорри, я по фене, так сказать, не ботаю. А вообще, думай сама, я тебе подсказок кучу надавал. Тут мне, кстати, подсказывают, что можно ногти просто отодрать и проблем с пожелтением не будет. А что? Тоже вариант! ☺

жадные СЕКТАНТЫ
придут к тебе

7 шагов к отдаче имущества

Он кончает водичей:
патология мужских органов

ЛУЧШИЙ ДРУГ МЕРТВЫЙ МУЖ

ГДЕ СПРЯТАТЬСЯ ПЕРЕД ОБЫСКОМ?

У МЕНЯ МЕСЯЧНЫЕ: **ОРАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ** КАК ДОСТИЧЬ ГОРТАНИ

ДЕВУШКА СВЕТЛАНА из Ку-Клукс-Клана

Это ж надо!
менингит по талонам

ХОЧУ, МОГУ, НО НЕ ДАМ:
женская логика

ОЧЕНЬ НЕЖНО ПОЧЕШИСЬ

ПОЗЫВЫ К ДЕФЕКАЦИИ:
раздвигаем ноги

СКОРО

Тема номера: ДЕНЬГИ!!!

Из следующего номера ты узнаешь все о грязных зеленых бумажках: где их достать в кратчайшие сроки, как их подделывают, куда сливают и как умудряются жить вообще без них.

Мангуп

Мангуп – это гора такая в Крыму. Вся изрыта пещерами. Жили здесь и греки, и готы, и турки, и татары. Археологи были и туристы с матери-мачехой в бороде. Хиппи, панки, бомжи и индейцы. Каждый оставил там свой след. Теперь наша очередь!

Ледовый кайтинг

Зима уже на пороге. Лужи уже покрылись ледяной коркой, а скоро и до более крупных водоемов дело дойдет. Но кайтсерферы не унывают. Им и зимой есть, чем заняться.

Бримсон Дуги

Читай в ноябрьском «Хули» эксклюзивное интервью с автором культовых книг «Команда», «Фанаты» и «Кое-что о Билли».

Вот это мой размерчик!

Хочешь знать правду о размерах и пропорциях? Изволь! Только не комплексуй потом!

ГДЕ?
СТР. 96

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.
Сайт: www.soyuz.ru

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.
Адрес: Москва, Большой Козинский пер., д.10.
Телефон: 504-47-95.
Сайт: www.falanster.ru

Благодарим Жуку за предоставленный для съемок сноубордический стафф. Фактически с себя снял, не пожалел!

Благодарим ребят с сайта www.pyd.kashiranevs.ru за помощь при подготовке материала о спелестологах.

Из жизни редакции

Ахтунг! Нас уже узнают на улицах! Особенно ВПиХа. Он, когда видит, что кто-то читает в метро «Хули», подкрадывается сзади, хватая за горло и орет: «Что, "Хули" читаешь? А знаешь, кто я?». На всякий случай, если подобный казус произойдет с тобой, подсказываем правильный ответ: «Да, знаю. Ты – культовый персонаж ВПиХ!» Еще однажды ВПиХа запалили, когда он стоял в очереди за пивом «Болтика». К нему подошел читатель и сказал: «ВПиХ, зачем дрянь пьешь? Пойдем, я тебя нормальным пивком угощу!». И

они вместе пристроились в конец очереди за «Ядливом». А недавно нас вычислили всем составом. Это было в одном из московских кабаков. Мы там сидели после фокус-группы, неформально с читателями общались. Подвалил парень с журналом, рассказывал парень с журналом, радостный такой. «А я вас знаю», – говорит. Ну фигли, посидели, за жизнь пообщались. В гости пригласили. Ты сам, кстати, тоже приходи, мы гостям завсегда очинно рады! Ю а велкам!

Плаун продолжает проводить фокус-группы. Если хочешь оказаться в фокусе, свяжись с ним по мылу Akimov@gameland.ru или по аське: 224793512, он все тебе расскажет подробно.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ХУЛИ» ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 10 НОЯБРЯ !!!





16 ОКТЯБРЯ
КРЕМЛЬ:МОСКВА

**СМОТРИ
В 21:00
НА MTV**



подробности на www.mtv.ru

Panasonic ideas for life

ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№ 4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA

