

# INFOS

# Monnaie

N° 86

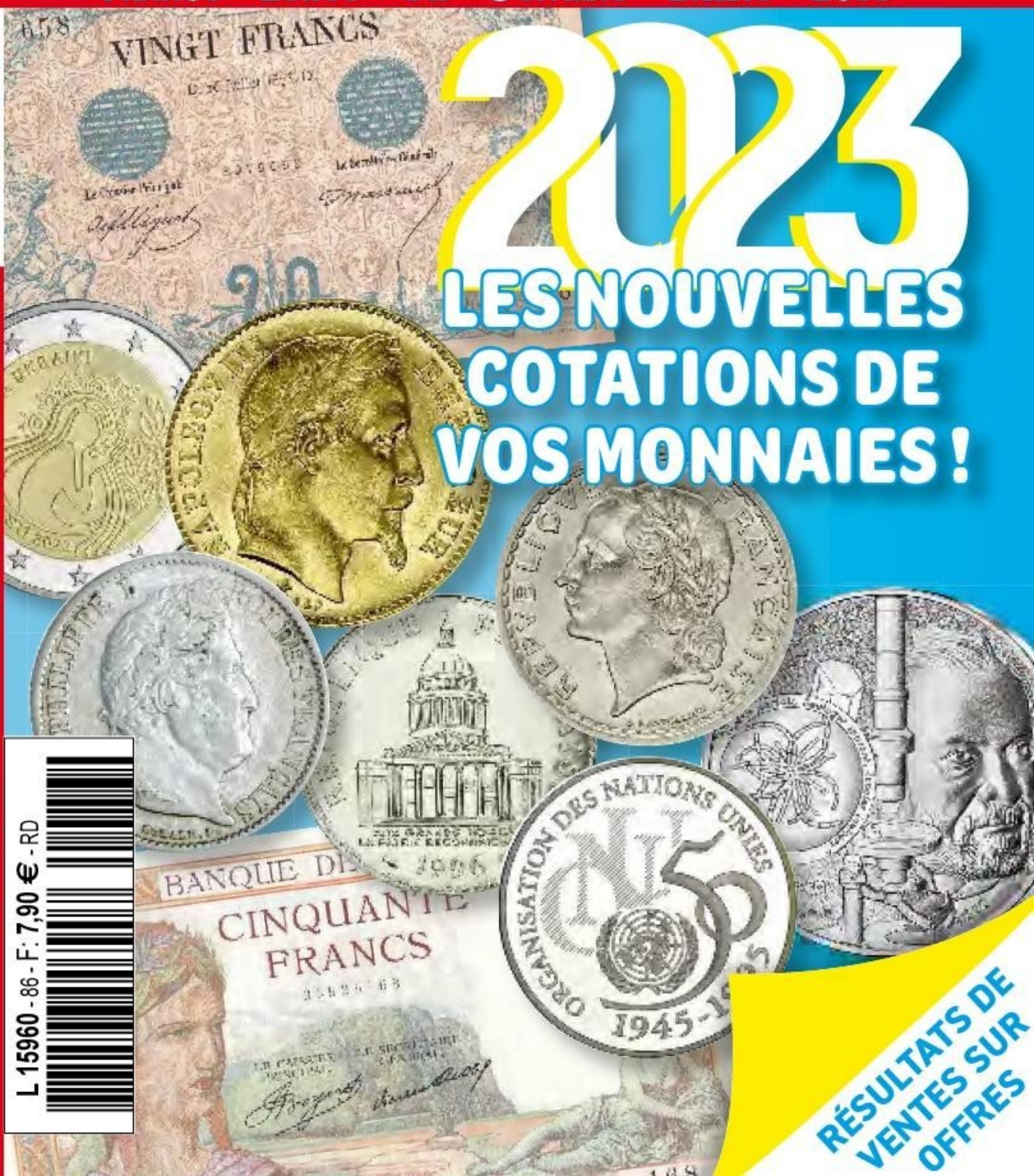
LA VRAIE VALEUR DE MA COLLECTION EN  
FRANCS - EUROS - OR - COFFRETS - BILLETS - ÉCUS

# 2023

## LES NOUVELLES COTATIONS DE VOS MONNAIES!

2023

JANVIER - FÉVRIER - MARS



L 15960 - 86 - F: 7,90 € - RD



RÉSULTATS DE  
VENTES SUR  
OFFRES

# Sommaire

Infos Monnaie réalisé et édité par :  
les Éditions de la Monnaie  
SARL au capital de 305 000 €  
RCS 439 546 532 La Roche-sur-Yon

Adresse : Editions de la Monnaie  
8, rue de la Tour - CS 70042  
La Mothe-Achard - 85150 LES ACHARDS  
Tél. 02 51 94 6000 - Fax 02 51 34 94 18

**Rédaction :**

François BLANCHET  
Olivier LIBAUD

**Directeur de la publication :**  
Jérôme Dronneau

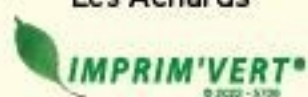
**Communication :**

Relations presse et publicités :  
e-mail :

[relationspresse@monnaiemagazine.com](mailto:relationspresse@monnaiemagazine.com)

**Création - Impression :**

Imprimerie Offset Cinq Edition  
02 51 94 79 14  
Les Achards



**Fonds photographiques :**

Editions de la Monnaie

**Vente :**

N° 86 distribué par MLP  
pour le compte  
des Editions de la Monnaie  
Dépôt légal Janvier 2023  
N° ISSN 1299-6513

Toute reproduction même partielle est interdite sans  
autorisation écrite de l'éditeur.

Les informations contenues dans les articles sont sous la seule  
responsabilité des auteurs.  
Sous réserve d'erreur typographique.

Edito .....	1
ARGUS des euros.....	2
Les états de conservation des euros et francs.....	25
ARGUS des francs de la V <sup>e</sup> République.....	26
ARGUS des monnaies commémoratives de la V <sup>e</sup> République.....	40
ARGUS des francs de 1897 à 1959.....	49
ARGUS des monnaies Charles X.....	67
ARGUS des monnaies de 1830 à 1897.....	73
Les états de conservation des billets.....	100
ARGUS des billets.....	101
ARGUS des monnaies d'or.....	116
Les coffrets.....	135
Listes de vente (monnaies, billets).....	139
Bon de commande .....	160

 **EMONNAIES**  
[www.emonnaies.fr](http://www.emonnaies.fr)

c'est la **plus grande offre**  
de monnaies de collection  
et des **centaines de nouveautés**  
chaque semaine

## Bien préparer sa collection 2023

Avec la Croatie qui fait son entrée dans la zone Euro, ce sont de nouvelles pièces de monnaie qui vont ravir les collectionneurs. Cela fait plusieurs années qu'il n'y avait pas eu d'élargissement et ces nouvelles pièces en Euro vont relancer la collection de monnaie unique.

Pour chaque rubrique, nous vous présentons dans Infos Monnaie, les courriers reçus de nos lecteurs et qui peuvent servir à tous, nous vous décrivons les états de conservation pour vous donner les « trucs » qui vous permettront d'estimer au mieux vos monnaies, en fonction de leur aspect, et nous vous présentons une pièce particulière de la période.

Toute notre équipe vous souhaite beaucoup de bonheur à la lecture de Infos Monnaie.

La Rédaction

### PIERRE HERMÉ

Savoir-faire 2023

En 2023, la Monnaie de Paris et Pierre Hermé s'allient pour célébrer l'artisanat d'art. Cette collection reprend les codes chers à Pierre Hermé, où nous retrouvons la forme du macaron, sublimée par la fleur de sel ingrédient emblématique utilisé par le pâtissier ainsi que des éléments graphiques tels que les pétales et les initiales de Pierre Hermé.



**20 Euros Argent BE France 2023**

**200 Euros Or BE France 2023**



Quantité très limitée

Argent 999 ‰ // 31,104 g - Ø 39 mm // 5.000 ex.  
Réf. IN2178-23 - **125,00 €**

Or 999 ‰ // 31,104 g - Ø 39 mm // 500 ex.  
Réf. OR695-23 - **3.000,00 €**





2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

### COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2014	70.000 ex	200,00 €
2015	40.000 ex	65,00 €
2016	35.000 ex	40,00 €
2017	22.000 ex	40,00 €
2018	20.000 ex	45,00 €
2019	15.000 ex	42,00 €
2020	12.000 ex	39,00 €
2021	10.500 ex	35,00 €

### COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2014	Pas de coffret	300,00 €
2015	3.000 ex	
2016	Pas de coffret	
2017	Pas de coffret	
2018	Pas de coffret	
2019	Pas de coffret	
2020	Pas de coffret	
2021	Pas de coffret	

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2014	-	20,00	35,00	-	20,00	35,00	-	20,00	35,00	-	4,50	7,00
2015	-	4,00	6,00	-	4,00	6,00	-	3,50	5,50	-	4,00	6,00
2016	-	3,00	5,00	-	2,50	4,50	-	2,50	4,50	-	3,50	5,00
2017	-	3,00	5,00	-	2,50	4,50	-	2,50	4,50	-	4,00	6,00
2018	-	2,50	4,50	-	2,50	4,50	-	3,00	5,00	-	3,50	5,50
2019	-	2,50	4,50	-	2,50	4,00	-	2,50	4,50	-	3,50	5,00
2020	-	3,00	5,00	-	3,00	5,00	-	3,00	5,00	-	3,50	5,00
2021	-	3,00	5,00	-	3,00	5,00	-	3,00	5,00	-	3,50	5,00

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2014	-	4,50	6,50	-	5,00	8,00	-	6,00	9,00	-	12,00	25,00
2015	-	4,50	6,50	-	4,00	6,00	-	5,50	8,50	-	9,00	12,00
2016	-	4,50	6,50	-	4,00	6,00	-	6,00	9,00	-	11,00	14,00
2017	-	4,00	5,50	-	4,00	6,00	-	6,00	9,00	-	9,00	12,00
2018	-	3,50	5,50	-	4,00	6,00	-	5,00	8,00	-	9,00	12,00
2019	-	3,50	5,50	-	4,00	6,00	-	5,00	8,00	-	9,00	12,00
2020	-	4,50	6,50	-	4,00	6,00	-	5,00	8,00	-	9,00	12,00
2021	-	3,50	5,50	-	4,00	6,00	-	5,00	8,00	-	9,00	12,00

EC = Etat Courant, SUP = Superbe, N = Neuve.  
 - = Non fabriqué. Peut exister en BU.

Pour connaître les cotations détaillées par atelier et le nombre d'exemplaires fabriqués, se reporter à l'ARGUS EURO disponible en kiosque.

Cotation = Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

En Vert : cotations en baisse

En bleu : nouvelles cotations

Définitions des états de conservation page 25



2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	1,50	4,00	7,00	1,00	3,50	7,00	1,50	3,50	5,50	1,50	5,00	7,00
2003	1,00	3,00	5,00	0,20	3,00	5,00	0,50	3,00	5,00	-	-	16,00
2004	0,05	2,00	4,00	0,02	2,20	3,00	0,50	2,50	6,00	0,20	3,00	5,00
2005	1,50	3,00	5,00	0,02	2,20	3,50	0,50	3,00	8,00	0,15	2,00	3,50
2006	0,01	0,50	2,00	0,02	2,20	3,50	0,05	1,00	2,00	0,15	2,00	4,00
2007	0,01	0,50	2,00	0,20	2,20	3,50	0,50	1,50	3,00	0,15	2,50	4,00
2008	0,01	0,50	2,00	0,02	1,50	3,00	0,05	1,00	2,00	0,15	2,50	4,00
2009	0,01	0,50	2,00	0,02	1,00	3,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,50
2010	0,01	0,50	2,00	0,02	1,00	3,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,50
2011	0,01	0,50	2,00	0,02	1,00	3,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,50
2012	0,01	0,50	2,00	0,02	0,50	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,50
2013	1,50	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,50	1,00	3,00	5,00
2014	0,01	0,50	2,00	0,02	0,50	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,50
2015	0,01	0,50	2,00	0,02	0,50	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,50
2016	1,50	5,00	7,00	1,50	4,50	7,00	1,50	4,50	6,50	0,10	2,00	3,50
2017	0,01	0,50	2,00	0,02	0,50	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2018	0,01	0,50	2,00	0,02	0,50	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2019	0,01	0,50	2,00	0,02	0,50	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2020	0,01	0,50	2,00	0,02	0,50	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2021	0,01	0,50	2,00	0,02	0,50	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	2,00	5,00	8,00	2,00	5,00	8,00	-	-	10,00	5,00	10,00	15,00
2003	1,00	4,00	6,00	1,00	4,00	7,00	-	-	20,00	3,00	5,00	8,00
2004	0,50	3,50	6,00	1,00	4,00	6,00	1,20	4,20	6,20	3,00	5,00	8,00
2005	0,20	2,00	5,00	0,50	2,00	4,50	1,00	4,00	6,00	-	-	-
2006	0,50	3,50	6,00	0,50	2,00	4,50	1,00	4,00	6,00	3,00	5,00	8,00
2007	0,30	2,50	5,20	1,50	3,00	5,00	1,00	4,00	6,00	-	-	-
2008	0,20	2,00	5,00	0,50	2,00	4,50	1,00	4,00	6,00	3,00	5,00	8,00
2009	0,20	2,00	5,00	0,50	2,00	4,50	1,00	4,00	6,00	-	-	-
2010	0,20	2,00	5,00	0,50	2,00	4,50	1,00	4,00	6,00	3,00	5,00	8,00
2011	0,20	2,00	5,00	0,50	2,00	4,50	1,00	3,50	6,00	3,00	5,00	7,50
2012	0,20	2,00	5,00	1,00	4,50	6,50	4,00	6,50	8,50	2,50	4,50	6,50
2013	1,00	3,00	6,00	1,00	3,50	5,00	3,00	6,50	8,50	3,00	6,50	8,50
2014	0,20	2,00	4,00	1,00	3,50	5,00	3,00	6,50	8,50	2,00	4,00	6,00
2015	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	5,00	3,00	6,50	8,50	2,00	3,50	6,00
2016	0,20	2,00	4,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,50	5,00	5,00	8,00	10,00
2017	0,20	2,00	4,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	3,50	6,00
2018	0,20	2,00	4,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	-	-	-
2019	0,20	2,00	4,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,50	3,50	6,00
2020	0,20	2,00	4,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,50	3,50	6,00
2021	0,20	2,00	4,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,50	3,50	6,00

## COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2002	100.000 ex	70,00 €
2003	125.000 ex	55,00 €
2004	120.000 ex	50,00 €
2005	100.000 ex	45,00 €
2006	100.000 ex	45,00 €
2007	75.000 ex	50,00 €
2008	50.000 ex	50,00 €
2009	75.000 ex	50,00 €
2010	50.000 ex	55,00 €
2011	50.000 ex	50,00 €
2012	50.000 ex	100,00 €
2013	50.000 ex	70,00 €
2014	50.000 ex	50,00 €
2015	50.000 ex	50,00 €
2016	50.000 ex	45,00 €
2017	50.000 ex	40,00 €
2018	50.000 ex	40,00 €
2019	50.000 ex	38,00 €
2020	50.000 ex	35,00 €
2021	50.000 ex	40,00 €
2022	50.000 ex	35,00 €

## COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2002	10.000 ex	300,00 €
2003	25.000 ex	130,00 €
2004	25.000 ex	120,00 €
2005	20.000 ex	110,00 €
2006	20.000 ex	105,00 €
2007	20.000 ex	105,00 €
2008	20.000 ex	105,00 €
2009	15.000 ex	120,00 €
2010	15.000 ex	120,00 €
2011	15.000 ex	150,00 €
2012	10.000 ex	170,00 €
2013	10.000 ex	150,00 €
2014	10.000 ex	150,00 €
2015	10.000 ex	100,00 €
2016	10.000 ex	100,00 €
2017	10.000 ex	110,00 €
2018	10.000 ex	100,00 €
2019	10.000 ex	90,00 €
2020	10.000 ex	90,00 €
2021	10.000 ex	90,00 €
2022	10.000 ex	110,00 €

**1 cent** • Acier cuivré  
• 2,30g • Ø 16,25 mm  
**2 cents** • Acier cuivré  
• 3,06g • Ø 18,75 mm  
**5 cents** • Acier cuivré  
• 3,29g • Ø 21,25 mm  
**10 cents** • Alliage  
nordique jaune • 4,10g  
• Ø 19,75 mm  
**20 cents** • Alliage  
nordique jaune • 5,74g  
• Ø 22,25 mm

**50 cents** • Alliage  
nordique jaune • 7,80g  
• Ø 24,25 mm  
**1 euro** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 7,50g  
• Ø 23,25 mm  
**2 euros** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 8,50g  
• Ø 25,75 mm





2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2008	0,05	1,50	3,00	0,10	1,00	2,00	0,10	1,00	2,00	0,20	2,00	3,00
2009	0,05	1,20	2,50	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,15	1,50	2,50
2010	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2011	0,05	1,00	2,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2012	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2013	1,50	3,50	6,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2014	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	6,00	8,00
2015	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2016	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2017	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2018	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2019	0,01	0,50	1,50	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,50	2,50
2020	0,01	0,50	1,50	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,50	2,50
2021	0,01	0,50	1,50	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,50	2,50

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2008	0,40	2,00	3,50	1,00	3,00	5,00	1,50	3,50	6,50	2,00	4,00	6,50
2009	0,40	2,00	3,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	4,00	6,00
2010	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,00	8,00	10,00
2011	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,50	8,00	10,00
2012	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	4,00	9,00	12,00
2013	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,50	8,50	11,00
2014	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,50	8,50	11,00
2015	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,00	8,00	10,00
2016	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,00	8,00	10,00
2017	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,00	8,00	10,00
2018	1,50	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,00	8,00	10,00
2019	0,40	1,50	3,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	3,50	6,00
2020	0,20	1,50	2,50	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	3,50	6,00
2021	0,20	1,50	2,50	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	3,50	6,00

## COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2008	70.000 ex	55,00 €
2009	15.000 ex	65,00 €
2010	Pas de coffret	
2011	10.000 ex	70,00 €
2012	12.000 ex	60,00 €
2013	10.000 ex	63,00 €
2014	7.000 ex	65,00 €
2015	7.000 ex	50,00 €
2016	7.000 ex	50,00 €
2017	5.000 ex	50,00 €
2018	5.000 ex	45,00 €
2019	5.000 ex	40,00 €
2020	5.000 ex	38,00 €
2021	5.000 ex	38,00 €
2022	5.000 ex	35,00 €

## COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2008	Pas de coffret	
2009	Pas de coffret	
2010	Pas de coffret	
2011	Pas de coffret	
2012	Pas de coffret	
2013	Pas de coffret	
2014	Pas de coffret	
2015	Pas de coffret	
2016	Pas de coffret	
2017	Pas de coffret	
2018	Pas de coffret	
2019	Pas de coffret	
2020	Pas de coffret	
2021	Pas de coffret	

**1 cent** • Acier cuivré  
• 2,30g • Ø 16,25 mm  
**2 cents** • Acier cuivré  
• 3,06g • Ø 18,75 mm  
**5 cents** • Acier cuivré  
• 3,29g • Ø 21,25 mm  
**10 cents** • Alliage  
nordique jaune • 4,10g  
• Ø 19,75 mm  
**20 cents** • Alliage  
nordique jaune • 5,74g  
• Ø 22,25 mm

**50 cents** • Alliage  
nordique jaune • 7,80g  
• Ø 24,25 mm  
**1 euro** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 7,50g  
• Ø 23,25 mm  
**2 euros** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 8,50g  
• Ø 25,75 mm







2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2011	0,10	1,50	2,50	0,10	1,50	2,50	0,05	1,00	2,00	0,20	1,50	2,50
2012	0,10	1,50	2,50	0,10	1,50	2,50	-	-	-	-	-	-
2013	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2014	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2015	0,05	1,20	2,20	0,10	1,50	2,20	-	-	-	-	-	-
2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	-	-	-
2018	0,10	1,50	2,50	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,20	1,50	2,50
2019	0,01	1,00	2,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	-	-	-	0,05	1,50	2,20	-	-	-	-	-	-
2021	-	-	-	0,05	1,50	2,20	-	-	-	-	-	-
2022	0,01	1,00	2,00	-	-	-	0,05	1,00	2,00	0,20	1,50	2,50

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2011	0,50	1,50	2,50	0,50	2,50	4,50	1,50	3,00	5,00	3,00	4,50	7,50
2012	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2013	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2014	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2015	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017	0,50	1,50	2,50	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2018	0,50	1,50	2,50	0,50	2,50	4,50	1,50	3,00	5,00	3,00	4,50	7,50
2019	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	0,20	1,50	2,50	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2021	0,20	1,50	2,50	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Millésime	COFFRETS BU	
	Quantité	Cotations
2011	50 000 ex	40,00 €
2012	Pas de coffret	
2013	Pas de coffret	
2014	Pas de coffret	
2015	Pas de coffret	
2016	20.000 ex	50,00 €
2017	Pas de coffret	
2018	5.000 ex	195,00 €
2019	Pas de coffret	
2020	Pas de coffret	
2021	Pas de coffret	
2022	7.500 ex	À venir

Millésime	COFFRETS BE	
	Quantité	Cotations
2011	3.500 ex	200,00 €
2012	Pas de coffret	
2013	Pas de coffret	
2014	Pas de coffret	
2015	Pas de coffret	
2016	Pas de coffret	
2017	Pas de coffret	
2018	Pas de coffret	
2019	Pas de coffret	
2020	Pas de coffret	
2021	Pas de coffret	

**1 cent** • Acier cuivré

• 2,30g • Ø 16,25 mm

**2 cents** • Acier cuivré

• 3,06g • Ø 18,75 mm

**5 cents** • Acier cuivré

• 3,29g • Ø 21,25 mm

**10 cents** • Alliage

nordique jaune • 4,10g

• Ø 19,75 mm

**20 cents** • Alliage

nordique jaune • 5,74g

• Ø 22,25 mm

**50 cents** • Alliage

nordique jaune • 7,80g

• Ø 24,25 mm

**1 euro** • Laiton de

nickel, cupronickel et

nickel • 7,50g

• Ø 23,25 mm

**2 euros** • Laiton de

nickel, cupronickel et

nickel • 8,50g

• Ø 25,75 mm





2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
1999	0,10	1,50	5,00	0,10	2,50	5,00	0,05	1,00	4,00	0,20	2,00	4,00
2000	0,01	1,00	5,00	0,10	3,00	6,00	0,05	1,00	4,00	0,20	2,00	4,00
2001	0,01	1,50	5,00	0,10	2,50	5,00	0,05	1,00	4,00	0,20	2,00	4,00
2002	-	15,00	25,00	-	-	25,00	0,50	3,00	10,00	0,50	3,00	10,00
2003	0,10	2,00	5,00	0,02	2,00	5,00	0,50	3,00	7,00	0,25	2,50	5,00
2004	0,15	3,00	5,50	0,10	3,00	5,50	-	5,00	10,00	-	-	15,00
2005	0,10	1,50	4,00	0,02	1,00	2,50	0,05	2,00	3,00	0,10	2,00	3,50
2006	0,01	0,30	1,00	0,02	1,00	2,50	0,05	0,50	1,20	0,10	1,50	3,00
2007	0,01	0,30	1,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,50	3,00
2008	0,01	0,30	1,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,30	1,00	0,10	0,50	2,00
2009	0,01	0,30	1,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,30	1,00	0,10	0,50	2,00
2010	0,01	0,30	1,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,30	1,00	0,10	0,50	2,00
2011	0,01	0,30	1,00	0,02	0,30	1,50	0,05	0,50	1,00	0,10	0,50	2,00
2012	0,01	0,30	1,50	0,02	0,50	1,50	0,10	0,50	1,50	0,10	0,50	2,00
2013	0,05	0,40	2,50	0,02	0,50	1,50	0,10	0,50	1,50	0,10	0,50	2,00
2014	0,01	0,30	1,50	0,02	0,30	1,00	0,05	0,30	1,00	0,15	0,70	2,50
2015	0,01	0,30	1,50	0,02	0,30	1,00	0,05	0,30	1,00	0,10	0,50	2,00
2016	0,01	0,30	1,50	0,02	0,30	1,00	0,05	0,30	1,00	0,10	0,50	2,00
2017	0,01	0,30	1,00	0,02	0,30	1,00	0,05	0,30	1,00	0,10	0,50	2,00
2018	0,01	0,30	1,00	0,02	0,30	1,00	0,05	0,30	1,00	0,10	0,50	2,00
2019	0,01	0,30	1,00	0,02	0,30	1,00	0,05	0,30	1,00	0,10	0,50	2,00

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
1999	0,40	2,50	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	3,00	5,00	3,00	7,50	10,00
2000	0,40	3,00	5,00	2,00	4,00	6,00	2,00	3,00	5,00	2,50	4,00	6,50
2001	0,20	2,50	4,00	2,00	4,00	6,00	2,50	3,50	5,50	3,50	8,00	15,00
2002	0,40	3,00	5,00	2,50	5,00	7,00	3,50	10,00	15,00	3,50	8,00	15,00
2003	-	-	20,00	-	-	20,00	-	-	20,00	-	-	20,00
2004	-	-	15,00	-	-	15,00	-	-	15,00	-	-	15,00
2005	-	-	10,00	-	-	10,00	-	-	15,00	-	-	15,00
2006	-	-	10,00	-	-	10,00	-	-	15,00	-	-	15,00
2007	0,20	3,00	5,00	-	-	8,00	-	-	9,00	-	-	9,00
2008	0,20	3,00	5,00	-	-	8,00	-	-	9,00	-	-	9,00
2009	0,20	3,00	5,00	-	-	8,00	-	-	8,00	-	-	8,00
2010	0,20	3,00	5,00	-	-	7,50	-	-	10,00	-	-	9,00
2011	0,20	2,50	4,50	-	-	7,50	-	-	9,00	3,00	8,00	15,00
2012	-	-	11,00	-	-	7,00	-	-	9,00	3,00	9,00	15,00
2013	0,20	3,00	5,00	-	-	7,00	-	-	8,00	2,50	5,50	8,50
2014	0,20	3,00	5,00	-	-	7,00	-	-	8,00	2,50	5,50	9,00
2015	0,20	3,00	5,00	-	-	7,00	-	-	8,00	2,00	5,00	8,00
2016	-	-	8,00	-	-	7,00	-	-	8,50	2,00	5,00	8,00
2017	0,20	3,50	8,00	-	-	7,00	-	-	8,50	2,00	5,00	8,00
2018	0,20	3,00	8,00	0,50	3,00	5,00	-	-	8,00	2,00	5,00	8,00
2019	0,20	3,00	8,00	0,50	3,00	5,00	-	-	-	2,00	5,00	8,00

### COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
1999	35.000 ex.	100,00 €
2000	35.000 ex.	100,00 €
2001	35.000 ex.	100,00 €
2002	150.000 ex.	50,00 €
2003	120.000 ex.	60,00 €
2004	120.000 ex.	70,00 €
2005	70.000 ex.	58,00 €
2006	70.000 ex.	70,00 €
2007	50.000 ex.	70,00 €
2008	50.000 ex.	60,00 €
2009	50.000 ex.	60,00 €
2010	50.000 ex.	58,00 €
2011	40.000 ex.	57,00 €
2012	40.000 ex.	55,00 €
2013	25.000 ex.	70,00 €
2014	25.000 ex.	60,00 €
2015	25.000 ex.	60,00 €
2016	25.000 ex.	55,00 €
2017	25.000 ex.	60,00 €
2018	25.000 ex.	45,00 €
2019	15.000 ex.	55,00 €
2020	15.000 ex.	50,00 €
2021	15.000 ex.	40,00 €
2022	25.000 ex.	40,00 €
2023	15.000 ex.	À venir

### COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
1999	15.000 ex.	160,00 €
2000	15.000 ex.	130,00 €
2001	15.000 ex.	130,00 €
2002	21.453 ex.	125,00 €
2003	40.000 ex.	100,00 €
2004	20.000 ex.	130,00 €
2005	10.000 ex.	135,00 €
2006	10.000 ex.	155,00 €
2007	7.500 ex.	400,00 €
2008	7.500 ex.	200,00 €
2009	7.500 ex.	150,00 €
2010	9.000 ex.	120,00 €
2011	9.000 ex.	110,00 €
2012	9.000 ex.	100,00 €
2013	7.500 ex.	120,00 €
2014	7.500 ex.	110,00 €
2015	7.500 ex.	120,00 €
2016	7.500 ex.	100,00 €
2017	7.500 ex.	100,00 €
2018	7.500 ex.	110,00 €
2019	7.500 ex.	100,00 €
2020	7.500 ex.	75,00 €
2021	7.500 ex.	75,00 €
2022	10.000 ex.	75,00 €
2023	7.500 ex.	À venir

**1 cent** • Acier cuivré • 2,30g • Ø 16,25 mm  
**2 cents** • Acier cuivré • 3,06g • Ø 18,75 mm  
**5 cents** • Acier cuivré • 3,29g • Ø 21,25 mm  
**10 cents** • Alliage nordique jaune • 4,10g • Ø 19,75 mm  
**20 cents** • Alliage nordique jaune • 5,74g • Ø 22,25 mm  
**50 cents** • Alliage nordique jaune • 7,80g • Ø 24,25 mm  
**1 euro** • Laiton de nickel, cupronickel et nickel • 7,50g • Ø 23,25 mm  
**2 euros** • Laiton de nickel, cupronickel et nickel • 8,50g • Ø 25,75 mm





DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	1,00	5,00	7,00	1,00	4,00	6,50	1,00	4,00	6,00	2,50	5,50	8,50
2003	1,00	5,00	7,00	1,00	4,00	6,00	1,00	5,00	8,00	2,50	5,50	8,50
2004	0,10	3,00	5,00	0,20	3,00	5,00	0,10	2,50	3,50	0,50	5,00	7,50
2005	0,10	3,00	5,00	0,50	3,00	5,00	0,50	3,50	6,00	1,00	5,00	7,50
2006	0,05	2,00	3,00	0,50	3,00	5,00	0,05	2,00	3,00	1,00	5,50	8,00
2007	0,05	2,00	3,00	0,05	3,00	5,00	0,05	2,00	3,00	1,00	5,00	8,00
2008	0,05	2,00	3,00	0,50	2,00	3,50	0,05	2,00	3,00	-	15,00	30,00
2009	0,10	3,00	5,00	0,02	2,00	3,00	0,05	2,00	3,00	0,10	3,00	5,00
2010	0,01	2,00	3,00	0,50	3,00	5,00	0,50	3,50	5,50	0,10	3,00	5,00
2011	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	-	15,00	30,00
2012	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,50
2013	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00
2014	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00
2015	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	0,50	2,50	4,00	0,10	3,00	5,00
2016	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	0,50	4,00	6,00
2017	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00
2018	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,00	0,05	2,00	3,50	0,50	4,00	6,00
2019	-	-	7,00	-	-	7,00	-	-	7,00	-	-	10,00
2020	-	-	7,00	-	-	7,00	0,05	2,00	3,00	-	-	10,00
DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	2,00	5,00	10,00	3,00	6,00	10,00	3,00	7,00	10,00	5,00	10,00	15,00
2003	2,00	5,00	10,00	3,00	6,00	10,00	3,00	7,00	10,00	5,00	10,00	15,00
2004	0,50	4,00	6,00	0,70	3,50	6,00	2,00	5,00	8,00	5,00	10,00	15,00
2005	0,80	5,50	7,50	1,00	5,00	8,00	2,00	5,00	8,00	5,00	10,00	15,00
2006	0,50	3,00	5,00	0,50	3,00	5,50	2,50	5,50	8,50	5,00	8,50	11,00
2007	0,50	3,00	5,00	0,50	3,00	5,00	2,50	5,50	8,50	-	-	30,00
2008	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00
2009	0,50	3,50	5,50	0,50	3,00	5,00	2,00	5,00	8,00	-	15,00	30,00
2010	0,50	3,50	5,50	0,50	3,00	5,00	2,00	5,00	8,00	5,00	8,00	12,00
2011	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00
2012	1,00	5,00	8,00	1,50	5,50	8,50	2,00	5,00	8,00	2,50	5,50	11,00
2013	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,50	1,50	5,00	8,00	2,50	5,50	11,00
2014	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,50	1,00	5,00	8,00	2,50	5,50	11,00
2015	0,50	3,50	5,50	0,50	3,00	5,50	1,00	5,00	7,50	2,50	5,50	11,00
2016	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,50	1,00	5,00	7,00	2,50	5,50	11,00
2017	1,00	5,00	7,00	1,00	5,00	7,50	1,00	5,00	7,50	3,00	6,00	12,00
2018	0,50	4,00	6,00	1,00	5,00	7,50	1,00	5,00	7,00	3,00	6,00	12,00
2019	-	-	10,00	-	-	10,00	-	-	11,00	-	-	12,00
2020	-	-	10,00	-	-	10,00	-	-	10,00	-	-	12,00

COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2002	20.000 ex.	280,00 €
2003	30.000 ex.	130,00 €
2004	40.000 ex.	60,00 €
2005	50.000 ex.	50,00 €
2006	40.000 ex.	55,00 €
2007	20.000 ex.	55,00 €
2008	30.000 ex.	65,00 €
2009	25.000 ex.	65,00 €
2010	20.000 ex.	55,00 €
2011	20.000 ex.	55,00 €
2012	17.000 ex.	55,00 €
2013	15.000 ex.	50,00 €
2014	12.000 ex.	55,00 €
2015	10.000 ex.	50,00 €
2016	50.000 ex.	45,00 €
2017	8.000 ex.	45,00 €
2018	6.000 ex.	42,00 €
2019	8.000 ex.	45,00 €
2020	8.000 ex.	40,00 €
2021	5.000 ex.	40,00 €
2022	8.000 ex.	40,00 €

COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2002	Pas de coffret	
2003	Pas de coffret	
2004	Pas de coffret	
2005	Pas de coffret	
2006	5.000 ex.	195,00 €
2007	10.000 ex.	190,00 €
2008	Pas de coffret	
2009	10.000 ex.	195,00 €
2010	Pas de coffret	
2011	Pas de coffret	
2012	5.000 ex.	140,00 €
2013	Pas de coffret	
2014	Pas de coffret	
2015	1.000 ex.	200,00 €
2016	4.000 ex.	105,00 €
2017	Pas de coffret	
2018	Pas de coffret	
2019	1.000 ex.	130,00 €
2020	Pas de coffret	
2021	Pas de coffret	

- 1 cent** • Acier cuivré • 2,30g • Ø 16,25 mm
- 2 cents** • Acier cuivré • 3,06g • Ø 18,75 mm
- 5 cents** • Acier cuivré • 3,29g • Ø 21,25 mm
- 10 cents** • Alliage nordique jaune • 4,10g • Ø 19,75 mm
- 20 cents** • Alliage nordique jaune • 5,74g • Ø 22,25 mm
- 50 cents** • Alliage nordique jaune • 7,80g • Ø 24,25 mm
- 1 euro** • Laiton de nickel, cupronickel et nickel • 7,50g • Ø 23,25 mm
- 2 euros** • Laiton de nickel, cupronickel et nickel • 8,50g • Ø 25,75 mm



Millésime	COFFRETS BU	
	Quantité	Cotations
2002	150.000 ex.	70,00 €
2003	100.000 ex.	80,00 €
2004	80.000 ex.	80,00 €
2005	70.000 ex.	55,00 €
2006	25.000 ex.	55,00 €
2007	20.000 ex.	60,00 €
2008	20.000 ex.	55,00 €
2009	22.000 ex.	50,00 €
2010	17.000 ex.	55,00 €
2011	18.000 ex.	50,00 €
2012	19.000 ex.	50,00 €
2013	16.000 ex.	74,00 €
2014	12.000 ex.	60,00 €
2015	12.000 ex.	50,00 €
2016	12.000 ex.	45,00 €
2017	11.000 ex.	45,00 €
2018	10.000 ex.	40,00 €
2019	10.000 ex.	38,00 €
2020	12.000 ex.	35,00 €
2021	12.000 ex.	30,00 €
2022	10.000 ex.	28,00 €

Millésime	COFFRETS BE	
	Quantité	Cotations
2002	12.000 ex.	210,00 €
2003	12.000 ex.	160,00 €
2004	15.000 ex.	140,00 €
2005	15.000 ex.	160,00 €
2006	10.000 ex.	160,00 €
2007	7.000 ex.	170,00 €
2008	7.000 ex.	170,00 €
2009	7.500 ex.	200,00 €
2010	5.000 ex.	160,00 €
2011	Pas de coffret	
2012	5.500 ex.	200,00 €
2013	5.000 ex.	200,00 €
2014	4.000 ex.	200,00 €
2015	3.000 ex.	150,00 €
2016	3.000 ex.	150,00 €
2017	3.000 ex.	150,00 €
2018	3.000 ex.	150,00 €
2019	2.000 ex.	130,00 €
2020	2.000 ex.	130,00 €
2021	1.500 ex.	130,00 €
2022	2.500 ex.	115,00 €

EC = Etat Courant, SUP = Superbe, N = Neuve.  
 - = Non fabriqué. Peut exister en BU.

Pour connaître les cotations détaillées par atelier et le nombre d'exemplaires fabriqués, se reporter à l'ARGUS EURO disponible en kiosque.

Cotation = Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

En Vert : cotations en baisse

En bleu : nouvelles cotations

Définitions des états de conservation page 25

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	0,20	2,50	5,00	0,10	2,50	5,00	0,10	2,50	4,00	0,50	3,00	5,00
2003	0,50	3,50	5,50	0,30	5,00	7,00	0,20	4,00	6,00	0,50	3,00	5,00
2004	0,50	3,50	5,50	0,30	5,00	7,00	0,15	3,50	5,50	3,00	8,00	12,00
2005	0,01	1,00	2,00	0,02	1,50	2,50	0,05	1,00	2,50	0,40	2,50	4,00
2006	0,10	1,50	2,50	0,02	1,00	2,50	0,10	2,50	4,00	0,50	3,00	5,00
2007	0,10	1,50	2,50	0,10	2,00	3,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2008	0,01	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00	0,10	2,00	3,00	0,10	2,00	3,00
2009	0,01	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00	0,10	2,00	3,00	0,10	2,00	3,00
2010	0,01	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00	0,10	2,00	3,00	0,10	2,00	3,00
2011	0,01	1,00	2,00	0,02	1,50	2,50	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2012	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2013	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2014	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2015	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2016	0,10	1,50	2,50	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,15	2,20	3,20
2017	0,01	1,00	2,50	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,15	2,20	3,20
2018	3,00	5,50	9,00	3,00	5,50	8,50	0,05	1,00	2,00	0,15	2,20	3,20
2019	3,00	5,50	9,00	3,00	5,50	8,50	0,05	1,00	2,00	0,10	2,20	3,20
2020	3,00	5,50	9,00	3,00	5,50	8,50	0,05	1,00	2,00	0,10	2,20	3,20
2021	3,00	5,50	9,00	3,00	5,50	8,50	0,05	1,00	2,00	0,10	2,20	3,20

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	0,30	2,50	4,00	1,00	3,00	5,00	3,00	5,00	10,00	2,50	5,00	8,00
2003	0,35	5,00	6,00	1,50	5,00	7,00	-	10,00	13,00	2,00	12,00	15,00
2004	0,50	5,50	7,00	1,50	5,00	7,00	-	10,00	13,00	3,00	12,00	15,00
2005	0,20	2,00	3,50	1,00	3,00	5,00	2,50	4,00	6,50	3,00	5,00	7,00
2006	0,40	2,50	4,00	1,00	3,00	5,00	1,50	3,50	5,50	3,00	5,00	7,00
2007	0,40	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00	1,50	3,50	5,50	3,00	5,00	7,00
2008	0,30	2,00	3,50	0,50	2,00	4,00	1,50	3,50	5,50	2,00	4,50	7,00
2009	0,20	1,50	2,50	1,00	3,00	5,00	1,50	3,00	5,50	2,00	4,50	7,00
2010	0,20	1,50	2,50	1,00	3,00	5,00	1,50	3,00	5,50	2,00	4,00	7,00
2011	0,20	1,50	2,50	0,70	2,50	4,00	1,50	3,00	5,50	2,00	4,00	7,00
2012	0,20	1,50	2,50	0,70	2,50	4,00	1,50	3,00	5,00	2,00	3,50	6,00
2013	0,20	1,50	2,50	0,50	2,50	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	3,50	6,00
2014	0,20	1,50	2,50	0,50	2,00	3,50	1,00	3,00	5,00	3,00	4,50	7,50
2015	0,20	1,50	2,50	0,50	2,00	3,50	1,00	3,00	5,00	3,00	4,50	7,00
2016	0,20	2,00	3,50	0,50	2,00	3,50	1,00	3,00	5,00	2,00	4,00	6,50
2017	0,20	2,00	3,50	0,50	2,00	3,50	1,00	2,50	4,50	2,50	4,50	6,50
2018	0,20	2,00	3,00	0,50	2,00	3,50	1,00	2,50	4,50	2,00	3,50	6,00
2019	0,20	2,00	3,00	0,50	2,00	3,50	1,00	2,50	4,50	2,00	3,50	6,00
2020	0,20	2,00	3,00	0,50	2,00	3,50	1,00	2,50	4,50	2,00	3,50	6,00
2021	0,20	2,00	3,00	0,50	2,00	3,50	1,00	2,50	4,50	2,00	3,50	6,00
2022	0,20	2,00	3,00	0,50	2,00	3,50	1,00	2,50	4,50	2,00	3,50	6,00



2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2014	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	1,50	3,00
2015	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00
2016	1,50	3,50	6,50	1,50	3,50	6,50	1,00	3,00	5,50	1,00	3,00	6,00
2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2018	-	-	8,50	-	-	8,50	-	-	8,50	-	-	10,00
2019	-	-	5,00	-	-	5,00	0,05	1,00	2,00	-	-	7,00
2020	-	-	5,00	-	-	5,00	0,05	1,00	2,00	-	-	7,00
2021	-	-	5,00	-	-	5,00	0,05	1,00	2,00	-	-	7,00
2022	-	-	5,00	-	-	5,00	-	-	5,00	-	-	7,00

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2014	0,20	1,50	3,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	4,00	6,00
2015	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	5,50	3,00	5,00	7,00	3,00	5,00	8,00
2016	1,00	3,00	6,00	1,50	3,50	6,00	1,00	2,50	5,00	3,00	5,00	8,00
2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2018	-	-	10,00	-	-	12,00	-	-	13,50	-	-	22,00
2019	-	-	8,00	-	-	12,00	-	-	12,00	-	-	17,00
2020	-	-	8,00	-	-	5,00	-	-	12,00	-	-	17,00
2021	-	-	8,00	-	-	5,00	-	-	12,00	-	-	17,00
2022	-	-	8,00	-	-	5,00	-	-	12,00	-	-	17,00

## COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2014	30.000 ex	45,00 €
2015	15.000 ex	50,00 €
2016	15.000 ex	60,00 €
2017	Pas de coffret	
2018	7.000 ex	128,00 €
2019	7.000 ex	70,00 €
2020	7.000 ex	50,00 €
2021	7.000 ex	60,00 €
2022	7.000 ex	38,00 €

## COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2014	5.000 ex	120,00 €
2015	5.000 ex	120,00 €
2016	Pas de coffret	
2017	Pas de coffret	
2018	Pas de coffret	
2019	Pas de coffret	
2020	Pas de coffret	
2021	Pas de coffret	

**1 cent** • Acier cuivré  
• 2,30g • Ø 16,25 mm  
**2 cents** • Acier cuivré  
• 3,06g • Ø 18,75 mm  
**5 cents** • Acier cuivré  
• 3,29g • Ø 21,25 mm  
**10 cents** • Alliage  
nordique jaune • 4,10g  
• Ø 19,75 mm  
**20 cents** • Alliage  
nordique jaune • 5,74g  
• Ø 22,25 mm

**50 cents** • Alliage  
nordique jaune • 7,80g  
• Ø 24,25 mm  
**1 euro** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 7,50g  
• Ø 23,25 mm  
**2 euros** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 8,50g  
• Ø 25,75 mm





2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

### COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2015	35.000 ex	40,00 €
2016	<i>Pas de coffret</i>	
2017	<i>Pas de coffret</i>	
2018	5.000 ex	200,00 €
2019	6.000 ex	110,00 €
2020	6.000 ex	70,00 €
2021	6.000 ex	60,00 €
2022	7.000 ex	50,00 €

### COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2015	7.000 ex	70,00 €
2016	<i>Pas de coffret</i>	
2017	<i>Pas de coffret</i>	
2018	<i>Pas de coffret</i>	
2019	<i>Pas de coffret</i>	
2020	<i>Pas de coffret</i>	
2021	<i>Pas de coffret</i>	

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2015	0,10	1,50	2,50	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	1,50	2,50
2016	0,01	1,00	2,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	-	-	-	0,10	1,50	2,50
2018	-	-	16,00	-	-	16,00	-	-	15,00	-	-	30,00
2019	-	-	12,50	-	-	12,50	-	-	12,50	-	-	25,00
2020	-	-	7,00	-	-	7,00	-	-	7,00	-	-	8,00
2021	-	-	7,00	-	-	7,00	-	-	7,00	0,10	1,50	2,50
2022	-	-	7,00	-	-	7,00	-	-	7,00	-	-	8,00

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2015	0,20	1,50	3,00	0,50	2,00	4,00	1,00	2,50	4,50	2,50	4,50	7,00
2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017	0,20	1,50	3,00	-	-	-	-	-	-	2,50	4,50	7,00
2018	-	-	30,00	-	-	35,00	-	-	43,00	-	-	50,00
2019	-	-	25,00	-	-	32,00	-	-	35,00	-	-	42,00
2020	-	-	8,00	-	-	9,00	-	-	10,00	-	-	16,00
2021	0,20	1,50	3,00	-	-	9,00	-	-	10,00	-	-	15,00
2022	-	-	8,00	-	-	9,00	-	-	10,00	-	-	15,00

EC = Etat Courant, SUP = Superbe, N = Neuve.  
 - = Non fabriqué. Peut exister en BU.

Pour connaître les cotations détaillées par atelier et le nombre d'exemplaires fabriqués, se reporter à l'ARGUS EURO disponible en kiosque.

Cotation = Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

En Vert : cotations en baisse

En bleu : nouvelles cotations

Définitions des états de conservation page 25



2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	1,00	3,50	6,00	1,00	4,00	6,00
2003	0,10	2,50	5,00	0,50	3,00	6,00	0,20	3,00	5,00	0,50	3,50	5,00
2004	0,01	1,50	3,00	0,50	3,00	6,00	0,10	1,00	2,50	0,50	3,50	5,00
2005	0,01	1,50	3,00	0,20	2,00	3,00	0,15	2,00	3,00	0,50	3,50	5,00
2006	0,01	1,50	3,00	0,02	1,00	2,00	0,10	1,00	2,00	0,20	2,50	4,00
2007	0,01	1,50	3,00	0,02	1,00	2,00	0,10	1,00	2,00	1,50	4,00	6,50
2008	0,01	1,50	3,00	0,02	1,00	2,00	0,10	1,00	2,00	0,50	3,50	5,00
2009	0,01	1,50	3,00	0,02	1,00	2,00	0,05	0,50	1,50	0,10	2,00	4,00
2010	0,01	1,50	3,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	4,00
2011	0,01	1,50	3,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	4,00
2012	0,01	1,50	3,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	3,50
2013	0,01	1,00	3,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	3,50
2014	0,01	1,00	3,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	3,50
2015	0,01	1,00	3,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	3,50
2016	0,01	1,00	3,00	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	4,00
2017	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00
2018	0,01	1,00	2,50	0,02	0,50	1,50	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	3,50
2019	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	0,10	1,00	3,50
2020	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	3,50
2021	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	0,05	0,50	1,50	1,00	3,00	6,00
2022	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	0,05	0,50	1,50	0,10	1,00	3,50

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	1,00	4,00	6,00	1,50	5,00	8,00	2,00	5,50	11,00	3,50	7,50	15,00
2003	0,50	3,50	5,00	1,00	4,00	6,00	2,00	5,50	10,00	3,00	7,00	10,00
2004	0,50	2,50	4,00	0,50	3,50	5,50	2,00	5,50	10,00	3,00	7,00	10,00
2005	0,50	2,50	4,00	1,00	4,00	6,00	2,00	5,50	10,00	2,50	5,00	8,00
2006	0,40	1,50	3,00	1,00	3,00	6,00	2,00	5,00	10,00	2,50	5,00	8,00
2007	0,40	1,50	3,00	0,50	3,50	5,00	2,00	5,00	10,00	2,50	4,50	7,00
2008	0,40	1,50	3,00	2,00	5,00	10,00	2,00	5,00	10,50	2,50	4,50	7,00
2009	0,20	1,00	2,50	0,60	2,00	4,00	2,00	5,00	10,00	3,00	5,00	8,00
2010	0,20	1,00	2,50	0,60	2,00	4,00	2,00	5,00	10,00	2,00	4,00	6,00
2011	0,20	1,00	2,50	0,50	1,50	3,00	2,00	5,00	10,00	2,00	4,00	6,50
2012	0,20	1,00	2,50	0,50	1,50	3,00	2,00	5,00	10,00	2,50	4,00	6,50
2013	0,20	1,00	2,50	0,50	1,50	3,00	1,50	4,50	9,00	2,50	4,00	6,50
2014	0,20	1,00	2,50	0,50	1,50	3,00	1,50	4,50	9,00	2,00	3,50	6,50
2015	0,20	1,00	2,50	0,50	1,50	3,00	1,50	4,50	9,00	2,00	3,50	6,00
2016	0,20	1,00	2,50	0,50	1,50	3,00	1,50	4,50	9,00	2,50	4,50	7,50
2017	1,00	3,00	6,00	1,50	5,00	8,00	2,00	5,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2018	1,00	3,00	6,00	1,50	5,00	8,00	2,00	5,00	9,00	3,00	7,00	10,00
2019	1,00	3,00	6,00	1,50	5,00	8,00	2,00	5,00	8,50	3,00	7,00	10,00
2020	1,00	3,00	6,00	1,50	5,00	8,00	2,00	5,00	8,50	3,00	7,00	10,00
2021	0,20	1,00	2,50	1,50	5,00	8,00	2,00	5,00	8,00	3,00	7,00	10,00
2022	0,20	1,00	2,50	1,50	5,00	8,00	2,00	5,00	8,00	3,00	7,00	10,00

## COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2002	40.000 ex.	120,00 €
2003	50.000 ex.	50,00 €
2004	40.000 ex.	65,00 €
2005	35.000 ex.	65,00 €
2006	15.000 ex.	65,00 €
2007	15.000 ex.	65,00 €
2008	15.000 ex.	65,00 €
2009	10.000 ex.	65,00 €
2010	7.500 ex.	120,00 €
2011	7.500 ex.	120,00 €
2012	10.000 ex.	75,00 €
2013	7.500 ex.	80,00 €
2014	7.500 ex.	75,00 €
2015	6.000 ex.	50,00 €
2016	6.000 ex.	50,00 €
2017	5.000 ex.	50,00 €
2018	5.000 ex.	75,00 €
2019	5.000 ex.	55,00 €
2020	5.000 ex.	55,00 €
2021	2 x 2.500 ex.	150,00 €
2022	2 x 2.500 ex.	80,00 €

## COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2002	1.500 ex.	470,00 €
2003	1.500 ex.	470,00 €
2004	1.500 ex.	470,00 €
2005	1.500 ex.	250,00 €
2006	2.000 ex.	250,00 €
2007	2.000 ex.	200,00 €
2008	2.500 ex.	170,00 €
2009	2.500 ex.	180,00 €
2010	1.500 ex.	250,00 €
2011	1.500 ex.	250,00 €
2012	2.000 ex.	250,00 €
2013	2.000 ex.	250,00 €
2014	2.000 ex.	250,00 €
2015	1.500 ex.	150,00 €
2016	1.500 ex.	150,00 €
2017	1.000 ex.	150,00 €
2018	1.000 ex.	120,00 €
2019	1.000 ex.	140,00 €
2020	1.000 ex.	290,00 €
2021	1.000 ex.	840,00 €

## 1 cent • Acier cuivré

• 2,30g • Ø 16,25 mm

## 2 cents • Acier cuivré

• 3,06g • Ø 18,75 mm

## 5 cents • Acier cuivré

• 3,29g • Ø 21,25 mm

## 10 cents • Alliage

nordique jaune • 4,10g

• Ø 19,75 mm

## 20 cents • Alliage

nordique jaune • 5,74g

• Ø 22,25 mm

## 50 cents • Alliage

nordique jaune • 7,80g

• Ø 24,25 mm

## 1 euro • Laiton de

nickel, cupronickel et

nickel • 7,50g

• Ø 23,25 mm

## 2 euros • Laiton de

nickel, cupronickel et

nickel • 8,50g

• Ø 25,75 mm



2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

### COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2008	40.000 ex.	85,00 €
2009	<i>Pas de coffret</i>	
2010	<i>Pas de coffret</i>	
2011	50.000 ex.	80,00 €
2012	50.000 ex.	70,00 €
2013	35.000 ex.	72,00 €
2014	25.000 ex.	90,00 €
2015	25.000 ex.	80,00 €
2016	30.000 ex.	48,00 €
2017	25.000 ex.	45,00 €
2018	15.000 ex.	40,00 €
2019	15.000 ex.	40,00 €
2020	10.000 ex.	45,00 €
2021	5.000 ex.	45,00 €
2022	10.000 ex.	À venir

### COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2008	<i>Pas de coffret</i>	
2009	<i>Pas de coffret</i>	
2010	<i>Pas de coffret</i>	
2011	<i>Pas de coffret</i>	
2012	<i>Pas de coffret</i>	
2013	<i>Pas de coffret</i>	
2014	<i>Pas de coffret</i>	
2015	<i>Pas de coffret</i>	
2016	<i>Pas de coffret</i>	
2017	<i>Pas de coffret</i>	
2018	<i>Pas de coffret</i>	
2019	<i>Pas de coffret</i>	
2020	<i>Pas de coffret</i>	
2021	<i>Pas de coffret</i>	

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2008	0,05	1,20	2,00	0,05	1,20	2,00	0,05	1,00	2,00	0,20	1,50	2,50
2009	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2010	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2011	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2012	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2013	0,10	1,00	2,00	0,10	1,20	2,00	0,05	2,20	2,00	-	-	-
2014	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2015	-	-	-	0,10	1,50	2,00	-	-	-	0,20	1,50	3,00
2016	0,10	1,50	2,50	0,10	2,00	3,00	0,10	1,50	3,00	0,30	2,00	3,50
2017	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00
2018	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00
2019	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00	0,50	2,50	4,00
2020	0,50	2,50	4,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	1,00	2,00
2021	0,50	2,50	4,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	1,00	2,00

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2008	0,50	1,50	3,00	0,50	2,00	4,00	1,00	2,50	5,00	2,00	4,00	6,00
2009	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2010	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,50	5,50	8,00
2011	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2012	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2013	-	-	-	0,50	2,00	4,00	-	-	-	3,00	5,00	7,00
2014	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2015	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2016	0,50	2,50	4,00	1,00	3,00	5,00	2,00	4,00	6,00	3,50	6,00	9,00
2017	1,00	3,00	5,00	1,50	3,50	5,50	2,50	4,50	6,50	4,00	7,00	10,00
2018	1,00	3,00	5,00	1,50	3,50	5,50	3,00	5,00	7,00	4,00	7,00	10,00
2019	1,00	3,00	5,00	1,50	3,50	5,50	3,00	5,00	7,00	4,00	7,00	10,00
2020	0,20	1,20	2,20	0,50	2,00	4,00	1,00	2,50	4,50	4,00	7,00	10,00
2021	0,20	1,20	2,20	0,50	2,00	4,00	1,00	2,50	4,50	4,00	7,00	10,00

EC = Etat Courant, SUP = Superbe, N = Neuve.  
 - = Non fabriqué. Peut exister en BU.

Pour connaître les cotations détaillées par atelier et le nombre d'exemplaires fabriqués, se reporter à l'ARGUS EURO disponible en kiosque.

Cotation = Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

En Vert : cotations en baisse

En bleu : nouvelles cotations

Définitions des états de conservation page 25

2001 / 2005  
à partir de 2006



2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2001	15,00	110,00	200,00	15,00	110,00	200,00	15,00	110,00	200,00	12,00	45,00	60,00
2002	-	150,00	200,00	-	150,00	200,00	-	150,00	200,00	12,00	45,00	60,00
2003	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12,00	42,00	60,00
2004	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2006	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2008	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2009	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2010	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2011	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12,00	30,00	43,00
2012	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2013	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2014	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2015	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2016	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2021	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2001	17,00	50,00	75,00	17,00	50,00	75,00	13,00	25,00	35,00	12,00	22,00	30,00
2002	12,00	40,00	60,00	12,00	40,00	60,00	15,00	33,00	55,00	12,50	32,00	55,00
2003	13,00	40,00	60,00	12,00	40,00	60,00	15,00	40,00	60,00	13,00	35,00	60,00
2004	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2005	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2006	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2007	12,00	30,00	50,00	-	-	-	13,00	30,00	50,00	-	-	-
2008	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2009	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,00	40,00	60,00
2010	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200,00	250,00	300,00
2011	12,00	30,00	50,00	-	-	-	17,00	36,00	65,00	6,00	9,00	14,00
2012	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	13,00
2013	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2014	-	-	-	-	-	-	5,00	7,50	13,00	5,00	7,50	13,00
2015	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	12,50
2016	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	12,00	5,00	7,00	12,00
2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	12,00
2018	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	12,00	5,00	7,00	12,00
2019	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	12,00	5,00	7,00	12,00
2020	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	12,00	5,00	7,00	12,00
2021	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	12,00	5,00	7,00	12,00
2022	-	-	-	-	-	-	5,00	7,00	12,00	5,00	7,00	12,00

Millésime	COFFRETS BU	
	Quantité	Cotations
2001	20.000 ex.	510,00 €
2002	40.000 ex.	500,00 €
2003 à 2008	Pas de coffret	
2009	8.000 ex.	700,00 €
2010	Pas de coffret	
2011	7.000 ex.	480,00 €
2012	Pas de coffret	
2013	10.000 ex.	280,00 €
2014	8.000 ex.	350,00 €
2015	Pas de coffret	
2016	Pas de coffret	
2017	8.000 ex.	220,00 €
2018	Pas de coffret	
2019	Pas de coffret	
2020	7.000 ex.	210,00 €
2021	Pas de coffret	

Millésime	COFFRETS BE	
	Quantité	Cotations
2001	3.500 ex.	900,00 €
2002	Pas de coffret	
2003	Pas de coffret	
2004	14.999 ex.	580,00 €
2005	Pas de coffret	
2006	11.000 ex.	610,00 €
2007	Pas de coffret	
2008	Pas de coffret	
2009	Pas de coffret	
2010	Pas de coffret	
2011	Pas de coffret	
2012	Pas de coffret	
2013	Pas de coffret	
2014	Pas de coffret	
2015	Pas de coffret	
2016	Pas de coffret	
2017	Pas de coffret	
2018	Pas de coffret	
2019	Pas de coffret	
2020	Pas de coffret	
2021	Pas de coffret	

- 1 cent** • Acier cuivré • 2,30g • Ø 16,25 mm
- 2 cents** • Acier cuivré • 3,06g • Ø 18,75 mm
- 5 cents** • Acier cuivré • 3,29g • Ø 21,25 mm
- 10 cents** • Alliage nordique jaune • 4,10g • Ø 19,75 mm
- 20 cents** • Alliage nordique jaune • 5,74g • Ø 22,25 mm
- 50 cents** • Alliage nordique jaune • 7,80g • Ø 24,25 mm
- 1 euro** • Laiton de nickel, cupronickel et nickel • 7,50g • Ø 23,25 mm
- 2 euros** • Laiton de nickel, cupronickel et nickel • 8,50g • Ø 25,75 mm





2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	0,50	2,00	4,00	0,50	3,00	5,00	0,50	3,00	5,00	0,50	3,00	5,00
2003	-	-	20,00	-	-	20,00	-	-	20,00	1,00	5,00	8,00
2004	0,10	1,50	3,50	0,10	2,00	5,00	0,20	2,00	3,50	0,50	3,00	5,00
2005	0,05	1,00	2,00	0,05	0,50	1,50	0,10	0,50	1,50	0,20	1,50	3,00
2006	0,01	0,50	1,50	0,10	1,50	3,00	0,10	0,50	1,50	0,20	1,00	3,00
2007	0,01	0,50	1,50	0,05	1,00	2,00	0,10	1,00	2,00	-	18,00	35,00
2008	0,01	0,50	1,50	0,05	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,30	2,00	3,00
2009	0,01	0,50	1,50	0,05	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,30	2,00	3,00
2010	0,01	0,50	1,50	0,05	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	-	15,00	30,00
2011	0,01	0,50	1,50	0,05	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	-	15,00	30,00
2012	0,01	0,50	1,50	0,05	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	-	15,00	30,00
2013	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00
2014	0,10	1,00	2,00	0,10	1,00	1,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00
2015	0,01	0,50	1,00	0,02	1,00	1,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00
2016	0,01	0,50	1,00	0,02	1,00	1,50	0,10	1,50	2,50	0,20	2,00	3,00
2017	0,01	0,50	1,00	0,02	1,00	1,50	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2018	0,05	0,75	1,80	1,00	3,00	5,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2019	0,01	0,50	1,00	1,00	3,00	5,00	0,05	1,00	2,00	0,10	2,00	3,00
2020	0,01	0,50	1,00	1,00	3,00	5,00	0,05	1,00	2,00	1,00	3,00	5,00
2021	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	0,05	1,00	2,00	1,00	3,00	5,00

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	0,50	3,00	6,00	1,00	3,00	6,00	3,00	5,00	10,00	3,00	7,00	11,00
2003	1,00	5,00	7,00	1,00	3,00	5,50	3,50	7,00	15,00	3,50	7,50	13,00
2004	0,40	2,00	5,00	1,00	3,00	5,50	1,50	3,50	5,00	3,50	6,00	8,00
2005	0,40	2,00	5,00	0,50	2,50	4,00	1,50	3,50	5,00	3,00	5,50	7,00
2006	0,20	2,00	3,00	0,50	2,50	3,50	1,50	4,00	6,00	3,50	6,00	8,00
2007	-	20,00	35,00	-	18,00	33,00	1,50	3,50	5,50	-	18,00	33,00
2008	0,20	1,00	3,00	1,00	2,00	5,00	1,50	3,50	5,00	-	15,00	30,00
2009	0,20	1,00	3,00	1,00	2,00	5,00	1,50	3,50	5,00	-	15,00	30,00
2010	0,40	1,50	3,50	0,50	2,50	4,00	1,00	4,00	5,00	-	15,00	30,00
2011	0,20	1,00	3,00	-	15,00	30,00	1,00	3,50	5,00	-	15,00	30,00
2012	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00	-	15,00	30,00
2013	1,00	3,00	5,00	1,00	3,50	5,50	2,00	5,00	10,00	3,50	8,00	11,00
2014	1,00	3,00	5,00	1,00	3,50	5,50	1,00	3,50	5,00	3,50	8,00	11,00
2015	0,20	2,00	3,00	0,50	1,50	3,00	1,00	3,00	5,00	3,00	7,00	10,00
2016	0,20	2,00	3,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	3,00	7,00	10,00
2017	0,20	2,00	3,00	0,50	1,50	3,00	1,00	4,00	5,50	3,00	7,00	10,00
2018	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	3,00	7,00	10,00
2019	1,00	3,00	5,00	0,50	1,50	3,00	1,00	3,00	5,00	3,00	7,00	10,00
2020	0,20	1,50	3,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	3,00	7,00	10,00
2021	0,20	1,50	3,00	0,50	1,50	3,00	2,00	5,00	10,00	3,00	7,00	10,00

## COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2002	50.000 ex.	75,00 €
2003	50.000 ex.	75,00 €
2004	50.000 ex.	70,00 €
2005	50.000 ex.	70,00 €
2006	30.000 ex.	115,00 €
2007	12.000 ex.	120,00 €
2008	15.000 ex.	115,00 €
2009	16.000 ex.	95,00 €
2010	20.000 ex.	70,00 €
2011	20.000 ex.	85,00 €
2012	20.000 ex.	85,00 €
2013	20.000 ex.	80,00 €
2014	8.000 ex.	80,00 €
2015	8.000 ex.	50,00 €
2016	10.000 ex.	45,00 €
2017	10.000 ex.	45,00 €
2018	10.000 ex.	35,00 €
2019	8.000 ex.	40,00 €
2020	5.500 ex.	45,00 €
2021	5.000 ex.	40,00 €
2022	10.000 ex.	38,00 €

## COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2002	15.000 ex.	160,00 €
2003	15.000 ex.	130,00 €
2004	15.000 ex.	120,00 €
2005	10.000 ex.	130,00 €
2006	3.000 ex.	120,00 €
2007	2.500 ex.	150,00 €
2008	3.500 ex.	140,00 €
2009	4.000 ex.	140,00 €
2010	4.500 ex.	130,00 €
2011	3.500 ex.	150,00 €
2012	3.500 ex.	150,00 €
2013	4.500 ex.	195,00 €
2014	1.500 ex.	105,00 €
2015	1.500 ex.	100,00 €
2016	1.500 ex.	100,00 €
2017	1.500 ex.	100,00 €
2018	1.500 ex.	100,00 €
2019	1.500 ex.	100,00 €
2020	1.500 ex.	100,00 €
2021	1.500 ex.	85,00 €
2022	1.500 ex.	85,00 €

**1 cent** • Acier cuivré  
• 2,30g • Ø 16,25 mm  
**2 cents** • Acier cuivré  
• 3,06g • Ø 18,75 mm  
**5 cents** • Acier cuivré  
• 3,29g • Ø 21,25 mm  
**10 cents** • Alliage  
nordique jaune • 4,10g  
• Ø 19,75 mm  
**20 cents** • Alliage  
nordique jaune • 5,74g  
• Ø 22,25 mm

**50 cents** • Alliage  
nordique jaune • 7,80g  
• Ø 24,25 mm  
**1 euro** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 7,50g  
• Ø 23,25 mm  
**2 euros** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 8,50g  
• Ø 25,75 mm



2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

### COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2002	120.000 ex.	450,00 €
2003	70.000 ex.	395,00 €
2004	70.000 ex.	280,00 €
2005	70.000 ex.	165,00 €
2006	65.000 ex.	120,00 €
2007	70.000 ex.	90,00 €
2008	50.000 ex.	100,00 €
2009	50.000 ex.	90,00 €
2010	48.000 ex.	90,00 €
2011	45.000 ex.	80,00 €
2012	40.000 ex.	80,00 €
2013	25.000 ex.	70,00 €
2014	20.000 ex.	65,00 €
2015	15.000 ex.	50,00 €
2016	15.000 ex.	60,00 €
2017	23.000 ex.	120,00 €
2018	13.000 ex.	120,00 €
2019	12.000 ex.	60,00 €
2020	11.000 ex.	55,00 €
2021	11.000 ex.	50,00 €
2022	11.000 ex.	45,00 €

### COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2002	Pas de coffret	
2003	Pas de coffret	
2004	Pas de coffret	
2005	Pas de coffret	
2006	Pas de coffret	
2007	Pas de coffret	
2008	13.000 ex.	340,00 €
2009	13.000 ex.	200,00 €
2010	8.600 ex.	200,00 €
2011	8.000 ex.	200,00 €
2012	5.000 ex.	200,00 €
2013	5.000 ex.	200,00 €
2014	4.000 ex.	200,00 €
2015	2.400 ex.	280,00 €
2016	2.600 ex.	300,00 €
2017	2.600 ex.	250,00 €
2018	2.600 ex.	260,00 €
2019	2.500 ex.	210,00 €
2020	2.500 ex.	210,00 €
2021	2.400 ex.	200,00 €
2022	2.500 ex.	À venir

EC = Etat Courant, SUP = Superbe, N = Neuve.  
 -- = Non fabriqué. Peut exister en BU.

Pour connaître les cotations détaillées par atelier et le nombre d'exemplaires fabriqués, se reporter à l'ARGUS EURO disponible en kiosque.

Cotation = Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

En Vert : cotations en baisse

En bleu : nouvelles cotations

Définitions des états de conservation page 25

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	-	70,00	90,00	-	70,00	90,00	-	70,00	90,00	10,00	25,00	35,00
2003	-	60,00	80,00	-	60,00	80,00	-	60,00	80,00	12,00	35,00	50,00
2004	-	7,00	10,00	-	7,00	10,00	-	7,50	11,00	-	25,00	35,00
2005	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	5,00	1,50	4,00	6,00	-	30,00	50,00
2006	1,00	3,00	6,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,50	5,50	-	30,00	50,00
2007	-	5,00	10,00	-	6,00	10,00	-	5,00	10,00	-	30,00	50,00
2008	-	5,00	10,00	-	6,00	11,00	-	5,00	10,00	-	30,00	50,00
2009	-	5,50	10,00	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	25,00	35,00
2010	-	5,50	11,00	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	25,00	35,00
2011	-	5,50	11,00	-	6,00	11,00	-	6,00	11,00	-	25,00	35,00
2012	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	25,00	35,00
2013	-	5,50	11,00	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	25,00	35,00
2014	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	25,00	35,00
2015	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	25,00	35,00
2016	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	5,00	10,00	-	25,00	35,00
2017	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2018	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2019	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2021	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2022	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	10,00	25,00	35,00	12,00	26,00	36,00	18,00	35,00	55,00	20,00	50,00	70,00
2003	12,00	35,00	50,00	-	60,00	80,00	-	60,00	80,00	-	65,00	82,00
2004	-	30,00	45,00	12,00	26,00	36,00	-	25,00	35,00	-	65,00	80,00
2005	1,00	5,00	8,00	2,00	6,00	12,00	-	35,00	50,00	-	20,00	30,00
2006	-	30,00	45,00	1,00	2,50	7,00	1,00	5,00	12,00	-	40,00	70,00
2007	-	30,00	45,00	12,00	26,00	36,00	-	25,00	35,00	-	65,00	80,00
2008	-	30,00	45,00	12,00	26,00	36,00	-	25,00	35,00	-	65,00	80,00
2009	-	30,00	45,00	12,00	26,00	36,00	3,00	5,50	9,00	-	65,00	80,00
2010	-	30,00	45,00	12,00	26,00	36,00	2,00	5,50	8,50	-	65,00	80,00
2011	-	30,00	45,00	12,00	26,00	36,00	3,00	5,00	8,50	5,00	10,00	20,00
2012	-	30,00	45,00	12,00	26,00	36,00	3,00	5,00	8,00	6,00	15,00	22,00
2013	-	30,00	45,00	12,00	26,00	36,00	3,00	5,00	8,00	5,00	10,00	20,00
2014	-	30,00	45,00	3,00	5,00	8,00	3,00	5,00	8,00	8,00	30,00	50,00
2015	4,00	30,00	45,00	3,00	5,00	8,00	3,00	5,00	8,00	-	30,00	50,00
2016	4,00	30,00	45,00	-	-	-	3,00	25,00	35,00	6,00	30,00	80,00
2017	0,50	5,00	8,00	-	-	-	3,00	5,50	8,00	3,00	5,00	8,00
2018	0,50	5,00	8,00	3,00	5,00	8,00	2,50	5,50	8,00	-	30,00	50,00
2019	-	-	-	3,00	5,00	8,00	3,00	5,50	8,00	3,50	5,50	8,50
2020	-	-	-	3,00	5,00	8,00	3,00	5,50	8,00	3,50	5,50	8,50
2021	-	-	-	3,00	5,00	8,00	3,00	5,50	8,00	3,50	5,50	8,50
2022	-	-	-	3,00	5,00	8,00	3,00	5,50	8,00	3,50	5,50	8,50



2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2009	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,10	1,00	2,50	0,10	2,00	3,00
2010	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2011	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	1,00	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2012	0,10	1,50	3,00	1,00	3,00	5,00	1,50	3,50	5,00	1,50	5,00	7,00
2013	0,05	1,20	2,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,50	5,50	1,50	5,00	7,00
2014	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	1,00	3,50	5,50	1,50	5,00	7,00
2015	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	1,00	3,50	5,50	1,50	5,00	7,00
2016	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	1,50	3,00	5,00	1,50	5,00	7,00
2017	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,50	1,50	5,00	7,00
2018	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,50	1,50	5,00	7,00
2019	0,01	1,00	2,00	0,02	1,20	2,50	0,05	1,00	2,50	0,20	2,00	3,00
2020	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,01	1,00	2,00	0,10	1,00	2,50
2021	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,01	1,00	2,00	0,10	1,00	2,50
2022	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	0,05	1,00	2,00	0,10	1,00	2,50

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2009	0,20	2,00	3,00	0,50	2,50	4,00	1,00	2,50	5,00	2,00	4,00	6,50
2010	2,00	5,00	7,00	2,00	5,00	7,00	2,00	5,00	8,50	3,50	8,50	10,50
2011	2,00	5,00	7,00	2,00	5,00	7,00	2,50	5,50	8,50	3,00	5,00	7,00
2012	2,00	5,00	7,00	2,00	5,00	7,00	2,50	5,50	8,50	3,50	8,50	10,50
2013	2,00	5,00	7,00	2,00	5,00	7,00	2,50	5,50	8,50	3,50	8,50	10,50
2014	2,00	5,00	7,00	2,00	5,00	7,00	2,50	5,50	8,50	3,00	8,00	10,00
2015	2,00	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,50	5,50	8,50	2,00	3,50	6,00
2016	2,00	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	2,00	3,50	6,00
2017	2,00	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	2,20	4,00	6,50
2018	2,00	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,00	8,00	10,00
2019	2,00	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	3,00	8,00	10,00
2020	2,00	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	2,00	4,00	6,50
2021	2,00	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	2,00	4,00	6,50
2022	2,00	5,00	7,00	1,50	5,00	7,00	2,00	5,00	8,00	2,00	4,00	6,50

## COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2009	120.000 ex.	45,00 €
2010	25.000 ex.	50,00 €
2011	25.000 ex.	50,00 €
2012	6.000 ex.	60,00 €
2013	7.000 ex.	50,00 €
2014	10.000 ex.	50,00 €
2015	10.000 ex.	40,00 €
2016	9.000 ex.	40,00 €
2017	3.000 ex.	50,00 €
2018	6.000 ex.	40,00 €
2019	6.000 ex.	35,00 €
2020	6.000 ex.	35,00 €
2021	5.000 ex.	35,00 €
2022	6.000 ex.	35,00 €

## COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2009	8.000 ex.	150,00 €
2010	5.000 ex.	100,00 €
2011	5.000 ex.	100,00 €
2012	5.000 ex.	100,00 €
2013	3.500 ex.	100,00 €
2014	4.000 ex.	120,00 €
2015	2.200 ex.	70,00 €
2016	2.000 ex.	90,00 €
2017	2.000 ex.	90,00 €
2018	1.500 ex.	60,00 €
2019	1.400 ex.	60,00 €
2020	1.200 ex.	60,00 €
2021	700 ex.	280,00 €
2022	1.200 ex.	100,00 €

**1 cent** • Acier cuivré  
• 2,30g • Ø 16,25 mm  
**2 cents** • Acier cuivré  
• 3,06g • Ø 18,75 mm  
**5 cents** • Acier cuivré  
• 3,29g • Ø 21,25 mm  
**10 cents** • Alliage  
nordique jaune • 4,10g  
• Ø 19,75 mm  
**20 cents** • Alliage  
nordique jaune • 5,74g  
• Ø 22,25 mm

**50 cents** • Alliage  
nordique jaune • 7,80g  
• Ø 24,25 mm  
**1 euro** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 7,50g  
• Ø 23,25 mm  
**2 euros** • Laiton de  
nickel, cupronickel et  
nickel • 8,50g  
• Ø 25,75 mm





2 euros

1 euro

50 cents

20 cents

10 cents

5 cents

2 cents

1 cent

### COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2007	100.000 ex.	50,00 €
2008	150.000 ex.	60,00 €
2009	100.000 ex.	70,00 €
2010	70.000 ex.	75,00 €
2011	15.000 ex.	115,00 €
2012	15.000 ex.	70,00 €
2013	15.000 ex.	60,00 €
2014	15.000 ex.	60,00 €
2015	13.500 ex.	48,00 €
2016	10.500 ex.	45,00 €
2017	8.000 ex.	45,00 €
2018	8.000 ex.	45,00 €
2019	8.000 ex.	40,00 €
2020	8.000 ex.	40,00 €
2021	6.000 ex.	35,00 €
2022	6.000 ex.	35,00 €

### COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2007	Pas de coffret	
2008	2.000 ex.	590,00 €
2009	Pas de coffret	
2010	5.000 ex.	200,00 €
2011	5.000 ex.	250,00 €
2012	2.000 ex.	250,00 €
2013	2.000 ex.	250,00 €
2014	1.500 ex.	200,00 €
2015	1.500 ex.	190,00 €
2016	1.500 ex.	190,00 €
2017	1.000 ex.	100,00 €
2018	750 ex.	100,00 €
2019	750 ex.	100,00 €
2020	500 ex.	100,00 €
2021	500 ex.	100,00 €
2022	500 ex.	150,00 €

EC = Etat Courant, SUP = Superbe, N = Neuve.  
 -- = Non fabriqué. Peut exister en BU.

Pour connaître les cotations détaillées par atelier et le nombre d'exemplaires fabriqués, se reporter à l'ARGUS EURO disponible en kiosque.

Cotation = Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

En Vert : cotations en baisse

En bleu : nouvelles cotations

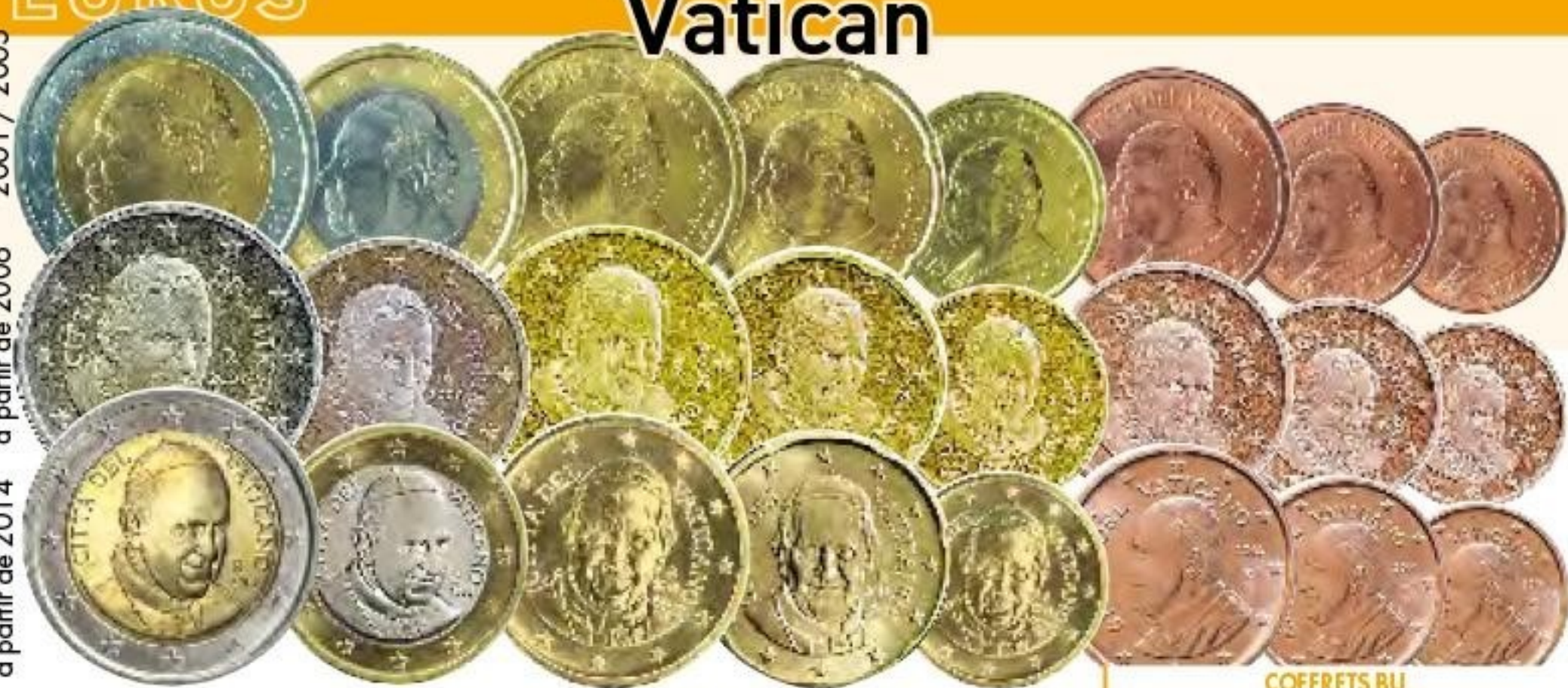
Définitions des états de conservation page 25

DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2007	0,05	1,50	2,50	0,05	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,20	1,50	3,00
2008	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2009	0,05	1,50	2,50	0,10	1,50	2,50	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2010	1,00	3,00	5,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2011	1,50	4,50	6,50	1,50	3,50	5,50	2,00	4,50	7,00	2,00	7,00	10,00
2012	1,00	3,00	5,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2013	1,00	3,00	5,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2014	1,00	3,00	5,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2015	0,01	1,00	2,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2016	0,01	1,00	2,00	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2017	1,00	3,00	5,50	1,00	3,00	5,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2018	0,01	1,00	2,00	0,10	1,50	2,50	1,00	3,00	5,00	0,10	1,50	3,00
2019	0,01	1,00	2,00	0,02	1,50	2,50	0,50	1,00	3,00	0,10	1,50	2,50
2020	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	1,00	3,00	5,00	2,00	7,00	10,00
2021	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	1,50	2,50
2022	0,01	1,00	2,00	0,02	1,00	2,00	0,05	1,00	2,00	0,10	1,50	2,50

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2007	0,20	1,50	3,00	0,50	2,00	4,00	1,00	3,00	5,00	2,50	4,50	7,00
2008	2,00	7,00	10,00	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2009	2,00	7,00	10,00	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	3,50	8,00	12,00
2010	2,00	7,50	10,00	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2011	2,00	7,00	10,00	2,00	7,00	10,00	4,00	8,00	11,00	4,00	10,00	15,00
2012	2,00	7,00	10,00	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	4,00	8,00	12,00
2013	2,00	7,00	10,00	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2014	2,00	7,00	10,00	2,50	7,50	10,50	3,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2015	2,00	7,00	10,00	3,50	7,50	11,00	3,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2016	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2017	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	2,50	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2018	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2019	0,20	1,50	3,00	3,00	7,00	10,00	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00
2020	2,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	3,00	7,00	10,00	2,00	4,00	6,00
2021	2,00	7,00	10,00	0,50	2,00	4,00	2,00	7,00	10,00	2,00	4,00	6,00
2022	0,20	1,50	3,00	2,00	7,00	10,00	2,00	7,00	10,00	2,00	4,00	6,00

à partir de 2014 à partir de 2006 2001 / 2005



DATE	1 CENTIME			2 CENTIMES			5 CENTIMES			10 CENTIMES		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	-	150,00	200,00	-	150,00	200,00	-	150,00	200,00	-	150,00	200,00
2003	-	120,00	160,00	-	120,00	160,00	-	120,00	160,00	-	120,00	160,00
2004	-	50,00	70,00	-	50,00	70,00	-	50,00	70,00	-	50,00	70,00
2005	-	-	45,00	-	-	48,00	-	-	48,00	-	-	50,00
2006	-	-	35,00	-	-	38,00	-	-	38,00	-	-	38,00
2007	-	-	30,00	-	-	33,00	-	-	38,00	-	-	35,00
2008	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2009	-	-	30,00	-	-	35,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2010	-	-	30,00	-	-	35,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2011	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2012	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2013	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2014	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2015	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2016	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2017	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2018	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00
2019	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	30,00	-	-	35,00

DATE	20 CENTIMES			50 CENTIMES			1 EURO			2 EUROS		
	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N	EC	SUP	N
2002	-	150,00	200,00	-	150,00	200,00	-	150,00	200,00	-	150,00	200,00
2003	-	120,00	160,00	-	120,00	160,00	-	120,00	160,00	-	120,00	160,00
2004	-	55,00	70,00	-	75,00	100,00	-	110,00	130,00	-	100,00	130,00
2005	-	-	45,00	-	-	45,00	-	-	65,00	-	-	70,00
2006	-	-	37,00	-	-	37,00	-	-	55,00	-	-	60,00
2007	-	-	35,00	-	-	35,00	-	-	55,00	-	-	55,00
2008	-	-	35,00	-	-	35,00	-	-	55,00	-	-	52,00
2009	-	-	35,00	-	-	35,00	-	-	50,00	-	-	50,00
2010	-	-	35,00	10,00	15,00	30,00	-	-	50,00	-	-	50,00
2011	-	-	35,00	10,00	15,00	30,00	-	-	50,00	-	-	50,00
2012	-	-	35,00	10,00	15,00	30,00	-	-	50,00	-	-	50,00
2013	-	-	35,00	12,00	18,00	35,00	-	-	55,00	-	-	50,00
2014	-	-	35,00	10,00	15,00	30,00	-	-	50,00	-	-	55,00
2015	-	-	35,00	10,00	15,00	30,00	-	-	50,00	-	-	50,00
2016	-	-	35,00	10,00	15,00	30,00	-	-	50,00	-	-	50,00
2017	-	-	35,00	9,00	12,00	25,00	-	-	50,00	-	-	50,00
2018	-	-	35,00	9,00	12,00	25,00	-	-	50,00	-	-	50,00
2019	-	-	35,00	9,00	12,00	25,00	-	-	50,00	-	-	50,00

### COFFRETS BU

Millésime	Quantité	Cotations
2002	65.000 ex.	1 300,00 €
2003	65.000 ex.	820,00 €
2004	85.000 ex.	480,00 €
2005	85.000 ex.	470,00 €
2006	85.000 ex.	300,00 €
2007	85.000 ex.	290,00 €
2008	91.400 ex.	180,00 €
2009	91.400 ex.	180,00 €
2010	94.000 ex.	115,00 €
2011	94.000 ex.	130,00 €
2012	84.000 ex.	115,00 €
2013	85.000 ex.	110,00 €
2014	88.000 ex.	110,00 €
2015	88.000 ex.	100,00 €
2016	70.000 ex.	130,00 €
2017	70.000 ex.	90,00 €
2018	60.000 ex.	75,00 €
2019	52.000 ex.	70,00 €
2020	35.000 ex.	60,00 €
2021	37.000 ex.	60,00 €
2022	37.000 ex.	55,00 €

### COFFRETS BE

Millésime	Quantité	Cotations
2002	9.000 ex.	1 900,00 €
2003	13.000 ex.	950,00 €
2004	16.000 ex.	700,00 €
2005	16.000 ex.	750,00 €
2006	16.000 ex.	400,00 €
2007	16.000 ex.	430,00 €
2008	16.000 ex.	320,00 €
2009	15.000 ex.	330,00 €
2010	15.000 ex.	240,00 €
2011	15.000 ex.	240,00 €
2012	15.000 ex.	230,00 €
2013	13.000 ex.	300,00 €
2014	8.000 ex.	295,00 €
2015	10.000 ex.	295,00 €
2016	8.500 ex.	350,00 €
2017	10.000 ex.	350,00 €
2018	8.500 ex.	270,00 €
2019	8.500 ex.	250,00 €
2020	7.000 ex.	250,00 €
2021	4.500 ex.	250,00 €
2022	4.000 ex.	250,00 €

- 1 cent** • Acier cuivré • 2,30g • Ø 16,25 mm
- 2 cents** • Acier cuivré • 3,06g • Ø 18,75 mm
- 5 cents** • Acier cuivré • 3,29g • Ø 21,25 mm
- 10 cents** • Alliage nordique jaune • 4,10g • Ø 19,75 mm
- 20 cents** • Alliage nordique jaune • 5,74g • Ø 22,25 mm
- 50 cents** • Alliage nordique jaune • 7,80g • Ø 24,25 mm
- 1 euro** • Laiton de nickel, cupronickel et nickel • 7,50g • Ø 23,25 mm
- 2 euros** • Laiton de nickel, cupronickel et nickel • 8,50g • Ø 25,75 mm

# LES ETATS DE CONSERVATION DES EUROS

**LES EUROS DE COLLECTION** frappés par la Monnaie de Paris comptent 2 qualités de frappe :

*La qualité de frappe Brillant Universel BU* : les pièces présentées dans les coffrets BU correspondent à l'expression anglaise "Brilliant Uncirculated". Il s'agit de pièces frappées avec un outillage neuf qui leur assure une qualité supérieure. Elles sont d'un brillantage plus poussé que les pièces courantes et n'ont jamais été mises en circulation. Les coffrets se présentent cartonnés sous une forme arrondie, format CD Rom et les pièces à l'intérieur sont dans un boîtier plastique hermétiquement scellé. Ces coffrets permettent aux collectionneurs de posséder toutes les monnaies de circulation de l'année dans une qualité parfaite de frappe.

*La qualité Belle Epreuve BE* : les pièces sont frappées une à une sur des flans spécialement usinés et font l'objet d'un contrôle des plus rigoureux, garantissant l'absence de défaut de facture. Les reliefs de la pièce, mats, se détachent sur fond miroir. Cette qualité correspond à l'appellation internationale proof, la plus haute référence numismatique.

**LES EUROS DE CIRCULATION COURANTE** sont aussi frappés par la Monnaie de Paris à l'usine de Pessac, ils servent à alimenter les porte-monnaie !

# LES ETATS DE CONSERVATION DES MONNAIES EN FRANC DESTINÉES A LA CIRCULATION COURANTE

## La qualité Usée

La pièce est dans son plus mauvais état de conservation et d'aspect très abîmé.

## La qualité Usure Normale (UN)

La pièce accuse des traces de circulation, ses reliefs sont atténués, mais elle reste d'aspect correct.

## La qualité Etat Courant (EC)

La pièce a circulé, elle présente de faibles chocs, des rayures minimes, elle est donc très légèrement usée.

## La qualité Superbe (Sup)

La pièce est de très belle qualité, elle peut accuser des traces à peine visibles de circulation.

## La qualité Neuve (N)

La pièce n'a jamais circulé, elle est tout droit sortie de la fabrication.

# COMMENT LIRE UNE PIÈCE

**Revers**

**Valeur faciale**

**Date**

point avant et après la date (particularité parmi d'autres)

Les différents = marque indiquant le graveur et l'atelier monétaire

**Avers**

**10 CENTIMES**

Type Lindauer

Maillechort, 3 g, Ø 21 mm

Gravée par : Lindauer

Type souvent déterminé par le nom du graveur

■ Métal      ▲ Poids      ● Diamètre      ◆ Nom du graveur

## Un thème de collection : les écrivains

Le dictionnaire définit un collectionneur comme une « personne qui se plaît à collectionner », *collectionner* comme « réunir une collection », et collection comme une « réunion d'objets choisis pour leur beauté, leur rareté, leur caractère curieux, leur valeur documentaire ou leur prix ». En résumé, un *collectionneur* est quelqu'un qui prend du plaisir à réunir des objets choisis pour une raison quelconque. Personnellement, je pense que l'on ne devient pas collectionneur mais plutôt que l'on naît collectionneur, c'est dans notre sang, dans notre être. Enfin, ce qui fait une collection c'est que, a priori, chaque objet est distinct. En effet, on parlera plutôt d'*accumulation* que de collection pour un groupe de cent pièces françaises d'un franc millésimées 1941 ne portant aucune marque ou erreur quelconque.

Il y a plusieurs façons de collectionner : une collection type de pièces de 5 francs, par exemple, comprendra un exemplaire de chacun des types, tandis qu'une collection complète comprendra un exemplaire de chaque millésime et de chaque différent. Mais l'une des approches les plus agréables est la collection thématique, car elle permet souvent le mariage entre collection et domaine d'intérêt particulier. Un médecin, par exemple, collectionnera des pièces, des billets, qui arborent le portrait de médecins célèbres ; un militaire, des monnaies obsidionales ou d'occupation ; un amateur équestre, des pièces arborant des chevaux ou autre équidé. Et ce qui fait plaisir dans ce type de collection, c'est cette recherche d'objets selon le thème, qui fait presque toujours traverser les frontières géographiques et les périodes dans le temps, donc élargir les horizons.

Yves Duteil dit de la langue française, dans sa chanson *La langue de chez nous*, « c'est une langue belle avec des mots superbes. Elle offre des trésors de richesses infinies ». Le français est le lien qui unit des gens de cinq continents, leur permettant de communiquer, de partager des idées, des rêves. Les écrivains sont les artisans principaux de ce partage et c'est pour cela qu'ils ont toujours occupé une place particulièrement importante au sein de la société française... du moins, ils occupent une place importante au sein de la numismatique française.

### *Victor Hugo : l'incontournable*

L'écrivain le plus représenté dans la numismatique française est Victor Hugo. Né à Besançon le 26 février 1802, il est le troisième fils de Léopold et Sophie Hugo. Son père devient général de Napoléon en 1809 et entraîne toute la famille sur les routes de France et d'Europe. Après un séjour d'un an à Madrid, Sophie Hugo quitte son mari en 1812 et retourne à Paris avec

ses enfants. Victor s'adonne aux lettres dès 1816, il n'a que quatorze ans. L'année suivante il participe à un concours organisé par l'Académie et le prix lui échappe de justesse. À 18 ans il écrit une ode sur la mort du Duc de Berry qui impressionne tant Louis XVIII qu'il lui accorde une pension de 2000 francs.

Victor Hugo se marie en 1822, à l'âge de 20 ans, à Adèle Faucher, une amie d'enfance. Il publie cette même année ses premières odes. Quelques années plus tard, il devient le chef de file d'un groupe de jeunes écrivains, et publie de nombreuses œuvres au fil des deux décennies qui suivent dont *Cromwell*, *Hernani* et *Notre-Dame de Paris*. Il est élu à l'Académie Française le 3 juin 1841.

Hugo commence une carrière politique en 1845 lorsqu'il est nommé à la Chambre haute et est élu député trois ans plus tard. Il fuit en Belgique en 1849, après avoir fait scandale à l'Assemblée en prononçant un discours sur la misère et s'oppose maintenant à Louis-Napoléon Bonaparte qu'il soutenait auparavant. Il est expulsé par ce dernier en 1852 après quoi il s'installe sur l'île de Jersey puis, trois ans plus tard, à Guernesey. Il reste en exil pendant quinze ans, écrivant des satires contre celui qu'il appelle « Napoléon le petit », mais c'est aussi l'époque où il produit ses plus grandes œuvres :



« Victor Hugo représenté sur la pièce de 10 Francs commémorative de 1985 »



« Victor Hugo représenté sur les billets »

*Les contemplations, La légendes des siècles et Les misérables.* Le 5 septembre 1870, Victor Hugo est accueilli triomphalement à Paris, après une proclamation de la République. Il reprend alors ses activités politiques et continue ses publications. Il s'éteint le 22 mai 1885 et des funérailles nationales sont célébrées.

Une pièce et trois billets portent l'effigie du grand auteur. Le centenaire de son décès est commémoré sur la pièce de 10 francs 1985. On le retrouve également sur le billet de 500 francs émis de 1954 à 1958. À la conversion au nouveau franc, ce billet est surchargé avec la nouvelle dénomination de 5 nouveaux francs en 1958 et 1959. Enfin, un nouveau billet de 5 nouveaux francs, au même dessin est émis de 1959 à 1965.

## Antoine de Saint-Exupéry : l'omniprésent

C'est le 29 juin 1900 à Lyon que naît Antoine fils du vicomte Jean de Saint-Exupéry et de Andrée Boyer de Fonscolombe. À 14 ans, alors interne au collège Sainte-Croix du Mans, il obtient le prix pour la meilleure composition française de l'année pour Histoire d'un chapeau. Il obtient son brevet de pilote militaire en 1921 puis son brevet de pilote de transport public cinq ans plus tard et entre ensuite

à la compagnie de transport Latécoère à Toulouse. L'année 1929 est mouvementée. Il publie *Courier Sud*, est sacré Chevalier de la Légion d'honneur (aéronautique civile) et sauve le célèbre aviateur Guillaumet qui vécut une semaine sans nourriture dans la Cordillère des Andes. Un de ses plus célèbres romans, *Vol de nuit*, est publié en 1931.

En 1935, en route vers Le Caire, il s'écrase dans le désert, puis trois ans plus tard, au Guatemala. Les années qui suivent voient la publication de nombreux ouvrages : *Terre des Hommes, Pilote de guerre, Lettre à un otage*, et enfin son ouvrage le plus célèbre, *Le petit prince*. Il est promu commandant en 1943 et est accablé de malchance pendant cette guerre : ennuis de moteurs, problèmes mécaniques. Il est abattu au-dessus de la Méditerranée par un avion allemand en août 1944 et n'est jamais retrouvé.

On se rappelle, bien sûr que Saint-Exupéry orne le dernier billet de 50 francs qui circula de 1992 à 1999. Il serait aussi approprié d'ajouter à la collection tout item numismatique arborant Le petit prince comme, par exemple, la pièce de 100 francs 2000, la médaille de 81 mm de la Monnaie de Paris et l'ensemble des BU Petit Prince. En effet, il ne tient qu'à vous de choisir les objets appropriés.



## Un thème de collection : les écrivains

### Les écrivains à la mode sur les monnaies

Outre les deux auteurs déjà mentionnés, une collection thématique sur les auteurs français comprendrait : Chateaubriand (billet de 500 francs 1945-53), Pierre Corneille (billet de 100 francs 1964-79), René Descartes (billet de 10 francs 1942-44 et pièces de 100 et 500 francs 1991), Jean de La Fontaine (pièce de 100 francs 1995), André Malraux (pièces de 100 et 500 francs 1997), Molière (billet de 500 nouveaux francs 1959-65), Montesquieu (billet de 200 francs 1981-94 et pièce de 10 francs 1989), Blaise Pascal (billet de 500 francs 1968-93), Jean Racine (billet de 50 francs 1962-76), Madame de Sévigné (pièce de 100 francs 1996), Stendhal (pièce de 10 francs 1983), Voltaire (billet de 10 francs 1963-73

et pièce de 5 francs 1994) et Émile Zola (pièce de 5 francs 1985). On pourrait également ajouter une pièce de 100 francs Panthéon (1982-96) puisque bon nombre d'entre eux y sont enterrés.

Une fois les auteurs français terminés, on peut agrandir sa collection en incluant des auteurs étrangers. Une telle collection pourrait inclure : le billet espagnol de 100 pesetas 1928 figurant Cervantès au droit et une scène de Don Quichotte au dos, le billet anglais de 20 livres, non millésimé (émis de 1970 à 1991), qui montre une statue de Shakespeare au dos, ou ceux de 10 livres (1992-93) dont les dos sont ornés d'un portrait de Charles Dickens et l'un des billets de la Banque d'Écosse émis entre 1970 et 1992 qui sont tous ornés d'un buste de Sir Walter Scott.



« Le billet espagnol de 100 pesetas avec Cervantès et une scène de Don Quichotte »

## Comment nettoyer ses pièces de monnaie ?



Nettoyage d'une pièce avec un bain adapté à son métal.

### *La patine du temps, certificat d'authenticité*

C'est une évidence, et les euros n'échappent pas à la règle : les pièces de monnaie se ternissent avec le temps. Alors, que faire ? Nettoyer une monnaie reste toujours un pari, car cela peut l'abîmer, voire lui enlever une bonne partie de sa valeur. Bon nombre de collectionneurs restent d'ailleurs opposés au nettoyage des monnaies. Celui-ci doit donc se faire de façon consciencieuse et délicate, pour protéger les traces du temps sur la monnaie.

C'est pourquoi, il faut immédiatement bannir les produits abrasifs (produits pour les cuivres par exemple), qui feront briller votre pièce de monnaie, mais qui lui enlèveront dans le même temps toute sa patine, et donc toute sa valeur de collection. Les reliefs seront brillants mais érodés, et toutes les formes de votre pièce seront supprimées. La patine du temps laissée sur la pièce, est un élément fondamental, qui contribue à constituer la valeur de votre monnaie. C'est son certificat d'authenticité.

### *La solution : de l'eau et du savon*

Notre conseil reste le même depuis de nombreuses années : trie vos pièces de monnaie avant le nettoyage, et procédez par type de métal. Utilisez de l'eau, et du savon de Marseille, en frottant légèrement avec une brosse à dents. C'est une façon simple, pour redonner de l'éclat à vos monnaies, sans les abîmer. Après nettoyage, il est bon de sécher les pièces avec un chiffon absorbant. Pour les pièces en or, nous vous conseillons également l'eau et le savon, mais le nettoyage doit être fait avec de l'eau savonneuse bouillante. Pour les pièces en argent, une autre technique fonctionne très bien : frottez légèrement vos pièces à l'aide d'une gomme, et vous obtiendrez bien souvent un résultat impeccable. Mais rappelez-vous toujours que chaque pièce est unique, et que certaines salissures peuvent faire l'originalité de votre pièce, et contribuer à sa valeur. Nettoyez vos pièces, oui... mais avec la plus grande modération. Pensez également à consulter les professionnels ; ils sont les seuls habilités pour nettoyer vos monnaies en étant certains de ne pas les abîmer.



# Les Francs de la V<sup>e</sup> République

## La pièce de 1 centime Epi

### Informations numismatiques

- Valeur faciale : 1 centime
- Période de frappe : 1962 à 2001
- Graveur : atelier de gravure de la Monnaie de Paris
- Métal : acier inoxydable
- Diamètre : 15 millimètres
- Poids : 1,65 gramme
- Tranche : lisse
- Total de pièces fabriquées : près de 329 millions d'exemplaires
- Effigie avers : à l'avant, un épi de blé occupe le centre de la pièce, tandis que la légende « République Française » s'étale autour du listel, en lettres attachées, telle une écriture enfantine.
- Effigie revers : au revers, la valeur faciale se détache, surmontée par le millésime et entourée par les différents du graveur et de la Monnaie de Paris. Le mot centime est repris en bas de la monnaie, avec le même type d'écriture qu'à l'avant.
- Particularité : ces monnaies créées par le décret du 22 décembre 1959, et qui ont été fabriquées jusqu'en 2001 ne circulent plus depuis les années 1970. On dénombre aussi une pré-série pour l'année 1960 et une pièce essai pour l'année 1961, fabriquée seulement à 3 500 exemplaires (cotée 260 euros en état Superbe). Cette pièce est une monnaie à tranche lisse, dont certains millésimes sont très recherchés par les collectionneurs (1991 par exemple).
- Millésimes recherchés : 1963, 1972, 1975, 1980, 1983, 1984, 1985, 1986, 1990 à 2001.
- Date de démonétisation : 17 février 2005





# Les Francs de la V<sup>e</sup> République

## La Pièce de 10 centimes Marianne

### Les états de conservation

#### Usure Normale

La pièce est sans éclat, sans brillant, et la chevelure de Marianne qui vole au vent sur le bonnet est très atténuée. C'est l'état dans lequel cette pièce se trouve majoritairement.



#### Etat Courant

On trouve un léger brillant, la chevelure entière et nettement visible.



#### Superbe

La pièce ne connaît aucune trace d'usure, elle est d'un beau brillant, ne comporte aucun choc, aucun coup, et conserve sa superbe d'origine.



#### Neuve

La monnaie est tout droit sortie de rouleaux avec son brillant d'origine. On ne trouve aucune trace de circulation, aucun choc, aucune rayure.



# Les Francs de la V<sup>e</sup> République

## Questions/Réponses

### Jeton à consommer

---

« Pouvez vous me donner des indications concernant ce jeton ? Quelle était son utilisation ? »

Gisèle B. - 72230 Arnage

Ce jeton pour la consommation a été gravé par les établissements E.Katz qui furent très actifs dans la fabrication de ce type de jeton durant le premier tiers du vingtième siècle. De nombreuses variantes existent pour ces jetons. Ils étaient beaucoup utilisés dans les débits de boissons comme récompense pour des machines à sous installées dans les bars. Sa cotation varie de 1 à 5 euros selon son état.



### 1/2 Dollar U.S.A. 2022

---

« Est-ce que cette pièce américaine a été émise pour une occasion particulière ? »

Jean-Jacques W. - 80200 Péronne

La Purple Heart est une médaille militaire américaine décernée par les Forces armées au nom du président des Etats-Unis. Elle est décernée aux personnes blessées ou tuées dans une action contre un ennemi des U.S.A. Ces critères d'attributions se retrouvent dans la maxime mise en exergue sur la pièce : "All Gave Some, Some gave All" (tous ont donné un peu, certains ont tout donné). Une collection de trois pièces a été émise cette année, une partie des bénéfices est reversée à la fondation qui vient en aide aux familles des récipiendaires de la médaille.



**8 - 5 FRANCS ARGENT**

Type Semeuse

Argent 835‰, 12g, Ø 29 mm, 10g d'argent pur  
Gravée d'après O. Roty

Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1959 pré-série	—	—	—	4500	6000
1959 essai	4 000	—	—	400	650
1960	55 082 000	12	16	30	60
1961	15 630 000	12	16	30	60
1962	42 500 000	12	16	27	55
1963	37 936 000	12	16	27	55
1964	32 378 000	12	16	25	55
1965	5 121 000	15	20	30	60
1966	5 010 000	12	16	27	55
1967	500 000	14	20	35	70
1968	554 000	12	16	29	60
1969	498 000	12	17	30	65

**9 - 10 FRANCS ARGENT**

Type Hercule

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm, 22,5g d'argent pur  
Gravée d'après Dupré

Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1964 pré-série	—	—	—	5000	7000
1964 essai	3 500	—	—	500	800
1965	8 050 000	20	30	40	80
1966	9 799 500	20	30	40	80
1967	10 099 500	20	30	40	80
1967 accent sur le E		25	45	70	150
1968	3 884 000	30	50	60	100
1969	754 500	22	45	70	110
1970	5 002 500	20	30	40	80
1971	501 000	20	30	65	110
1972	900 000	20	30	40	80
1973	127 500	25	40	80	130

**10 - 50 FRANCS ARGENT**

Type Hercule

Argent 900‰, 30g, Ø 41 mm, 27g d'argent pur  
Gravée d'après Dupré

Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1974 essai	13 800	—	—	170	250
1974	4 200 000	30	45	70	85
1974*		50	70	130	230
1975	4 500 000	30	40	60	80
1976	7 707 000	30	40	60	80
1977	7 859 000	30	40	60	80
1978	12 006 200	30	40	60	80
1979	12 000 000	30	40	60	80
1980	60 000	—	—	130	220

1974\* : cette monnaie a l'avvers de la 20F du même type.

1974\* : monnaie ayant l'avvers de la 20F du même type. Ses caractéristiques : le socle sur lequel reposent Hercule et les deux femmes est plus long. La feuille sous le L de Liberté est aligné au drapé de la femme située à gauche.

**62 - 10 FRANCS**

Type Mathieu

Cupronickel, 10g, Ø 26mm, gravée par l'Atelier de Paris



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1974 essai	7 300	—	—	120	250
1974	22 347 500	5	10	20	35
1975	38 675 000	3	8	15	30
1976	104 092 500	2	6	10	20
1977	100 027 500	2	6	10	20
1978	97 590 000	2	5	10	20
1979	110 000 000	2	5	10	20
1980	79 950 000	3	8	15	25
1981	24 000	15	35	70	110
1982	45 800	20	45	95	165
1983	84 400	20	45	95	170
1984	39 988 000	5	10	20	37
1985	29 988 000	20	50	100	180
1987	49 981 000	5	10	20	40

**63 - 50 CENTIMES**

Type Marianne  
Bronze-alu, 7g, Ø 25 mm,  
gravée par Lagriffoul et Dieudonné



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
<b>3 PLIS</b>					
1962 essai	3 500	—	—	200	400
1962	37 560 000	7	10	40	100
1963	62 482 000	3	6	35	90
<b>4 PLIS</b>					
1962		130	275	450	800
1963		3	6	30	65
1964	41 446 000	7	12	32	70



3 plis

4 plis

**64 - 5 CENTIMES ÉPI**

Type Epi  
Acier inoxydable, 3,4g, Ø 19 mm, gravée par l'Atelier de Paris



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1960 pré-série	—	—	—	2000	2800
1961 essai	3 500	—	—	150	250
1961	39 000 000	3	5	18	50
1962	166 630 000	1,50	3	15	30
1963	71 900 000	3	5	16	32
1964	126 480 000	2	5	12	28

**74 - 1 CENTIME ÉPI**

Type Epi  
Acier inoxydable, 1,65g, Ø 15 mm,  
gravée par l'Atelier de Paris



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1960 pré-série	—	—	—	1700	2000
1961 essai	3 500	—	—	260	300

1962	34 200 000	0,50	2	6	20
1963	16 811 000	3	10	20	45
1964	22 654 000	0,50	1	3	7
1965	47 799 000	0,50	1	3	8
1966	19 688 088	1	2	6	12
1967	52 307 912	0,50	1	4	15
1968	40 890 000	0,50	2	5	15
1969	35 430 000	1,50	5	10	16
1969*		10	20	50	90
1970	29 600 000	1	4	8	21
1971	3 070 000	5	9	15	28
1972	1 000 000	6	15	35	55
1973	1 727 000	2	5	8	22
1974	7 850 000	4	7,50	10	25
1975	720 000	5	10	15	30
1976	4 450 000	3	6	10	25
1977	6 400 000	3	6	10	25
1978	1 318 000	3	6	10	25
1979	2 172 011	3	6	10	25
1980	0	—	—	35	50
1981	24 000	6	10	20	35
1982	41 400	5	10	20	35
1983	84 400	6	12	25	45
1984	37 000	14	23	55	80
1985	8 000	18	45	75	120
1986	0	—	—	100	180
1987	81 000	7	11	20	40
1988	85 000	7	11	20	40
1989	83 000	8	15	25	45
1990	5 000	25	50	100	180
1991	2 500	—	950	1400	1850
1991* Frappe médaille		—	—	—	450
1992	65 000	8	15	30	60
1992* Frappe médaille		—	—	—	100
1993	21 293	7	15	30	60
1993* Frappe médaille		—	—	—	85
1994	0	—	—	250	350
1995	15 000	—	12	40	75
1996	12 000	—	18	50	85
1997	0	—	—	55	100
1998	0	—	—	30	60
1999	0	—	—	35	70
2000	0	—	—	30	50
2000 or 750‰	25 000	—	—	—	170
2001	0	—	—	22	40
2001 or 750‰	25 000	—	—	—	150

1969\* : variété à queue longue. Le dernier neuf a un plus long jambage

**75 - 5 CENTIMES**

Type Marianne  
Cu 92% + Al 6% + Ni 2%, 2g, Ø 17 mm,  
gravée par Lagriffoul et Dieudonné



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1966 essai	4 128	—	—	120	200
1966	502 512 000	1	3	12	33
1967	11 745 000	10	25	62	100
1968	110 395 000	1	3	12	35

1969	94 955 000	1,50	4	15	35
1970	58 900 000	1	5	18	40
1971	93 190 000	0,30	2	10	20
1972	100 515 000	0,30	2	11	23
1973	100 344 000	0,30	1	5	12
1974	103 890 000	0,30	1	5	12
1975	95 835 000	1	3	10	20
1976	148 395 000	0,20	0,80	3	8
1977	115 285 000	0,30	1	7	15
1978	189 804 000	0,10	0,50	2,50	9
1979	180 000 000	0,10	0,50	2	8
1980	179 950 000	0,10	0,50	2	8
1981	134 974 000	0,10	0,50	2	8
1982	137 975 000	0,10	0,50	2	8
1983	131 984 400	0,10	0,50	2	8
1984	149 988 000	0,10	0,50	3	10
1985	169 998 000	0,05	0,50	3	10
1986	279 993 000	0,05	0,50	3	10
1987	309 984 000	0,05	0,40	2	8
1988	199 992 000	0,10	0,50	3	12
1989	84 000	—	15	30	70
1990	79 992 000	0,50	2	6	16
1991	49 992 000	0,50	2	6	18
1991 Frappe médaille	—	—	—	—	50
1992 3 plis	179 976 000	0,50	2,50	12	20
1992 4 plis avec 3 plis	—	0,30	1	3	8
1992 Frappe médaille	—	—	—	—	50
1993 3 plis	154 968 000	1	3	5	12
1993 4 plis avec 3 plis	—	10	25	60	90
1993 Frappe médaille	—	—	—	—	55
1994 Dauphin	60 000 000	0,60	1	3,50	10
1994 Abeille	59 976 000	0,60	1	5	10
1995	129 972 000	0,50	1	5	10
1996 3 plis	139 985 000	1,50	2,50	6	13
1996 4 plis	—	0,20	1,00	2	6
1997 4 plis	199 980 000	0,10	0,50	1,50	5
1998 4 plis	—	0,20	0,50	3	8
1999	0	—	—	60	90
2000	0	—	—	40	60
2001	0	—	—	20	40



3 plis 4 plis

## ATTENTION :

Vous remarquerez les cotations élevées de ces monnaies pour les qualités "Superbe" et "Neuve". Nous pensons que ces prix sont justifiés car il est difficile de les trouver au-dessus de la qualité EC.

## 76 - 10 CENTIMES

Type Marianne

Cu 92% + Al 6% + Ni 2%, 3g, Ø 20 mm,  
Gravée par Lagriffoul et Dieudonné

Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1962 essai	3 500	—	—	150	220
1962	29 100 000	5	15	35	80

1963	217 601 000	0,50	2	8	25
1964	93 409 000	1,50	3	10	15
1965	41 200 000	1,50	7	20	45
1966	16 422 000	5	10	35	85
1967	196 728 000	0,50	1,50	7	20
1968	111 700 000	0,50	1	7	20
1969	129 530 000	0,30	1	10	25
1970	77 020 000	1	3	10	25
1971	26 280 000	1	3	9	15
1972	45 700 000	1	3	10	22
1973	58 000 000	1	3	10	21
1974	91 990 000	0,20	0,50	2	8
1975	74 450 000	0,50	1	6	15
1976	137 320 000	1	3	5	12
1977	140 110 000	0,10	0,50	3	8
1978	154 360 000	0,10	0,50	3	8
1979	140 000 000	0,10	0,70	3	8
1980	139 950 000	0,10	0,70	3	8
1981	99 974 000	1	2	6	15
1982	109 975 000	0,10	0,50	4	8
1983	149 984 400	0,05	0,40	3	8
1984	199 988 600	0,05	0,40	3	8
1985	169 992 000	0,05	0,40	3	8
1986	149 992 000	0,05	0,40	3	8
1987	149 984 000	0,05	0,40	3	8
1988	149 984 000	0,05	0,40	3	8
1989	179 984 000	0,05	0,40	3	8
1990	179 992 000	0,05	0,40	3	8
1991	179 984 000	0,05	0,40	3	8
1991 Frappe médaille	—	—	—	—	64
1992	129 968 000	0,10	0,50	3	10
1992 Frappe médaille	—	—	—	—	60
1993	149 968 000	0,10	0,50	2,50	10
1993 Frappe médaille	—	—	—	—	65
1994 Dauphin	103 000 000	0,30	1	3	10
1994 Abeille	76 968 000	0,20	1	2	9
1995	169 976 011	0,10	0,50	2	10
1996	179 976 013	0,10	0,50	2	10
1997	551 976 000	0,05	0,10	0,50	3
1998	350 000 000	0,05	0,10	0,50	3
1999	0	—	—	60	90
2000	60 000 000	0,50	1	3	7
2001	0	—	—	20	40

## 77 - 20 CENTIMES

Type Marianne

Cu 92% + Al 6% + Ni 2%, 4g, Ø 23,5 mm,  
gravée par Lagriffoul et Dieudonné

Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1962 essai	3 500	—	—	150	220

1962	48 200 000	5	10	50	200
1963	190 330 000	1	4	20	80
1964	127 521 000	0,30	2	5	12
1965	27 024 000	4	10	35	60
1966	21 755 000	6	15	45	80
1967	138 780 000	0,30	2	15	60
1968	77 408 000	0,30	2,50	15	60
1969	50 570 000	2,50	12	40	120
1970	70 040 000	1	5	11	25
1971	31 080 000	0,50	5	10	20
1972	39 740 000	1	5	15	25
1973	45 240 000	0,20	1,50	5	10
1974	54 250 000	0,20	2	5	11
1975	40 570 000	0,20	2	4	11
1976	117 610 000	0,20	2	4	10
1977	100 340 000	0,30	3	7	13
1978	125 015 000	0,20	2	4	10
1979	70 000 000	0,20	2	4	10
1980	19 950 000	0,50	3	8	14
1981	124 974 000	0,20	1	4	10
1982	149 975 000	0,20	1	5	11
1983	109 984 400	0,20	1	5	11
1984	199 986 600	0,20	1	5	12
1985	149 990 000	0,20	1	6	10
1986	39 985 000	1	5	20	35
1987	59 985 000	0,50	2	5	15
1988	223 220 000	0,20	0,50	2	6
1989	139 985 000	0,20	0,50	3	12
1990	49 990 000	0,20	0,50	3	15
1991	39 990 000	0,40	1	5	11
1991 Frappe médaille	—	—	—	—	55
1992	89 965 000	0,20	1	5	10
1992 Frappe médaille	—	—	—	—	50
1993	109 970 000	0,05	1	3	10
1993 Frappe médaille	—	—	—	—	54
1994 Dauphin	60 000 000	1	3	7	17
1994 Abeille	79 972 000	0,10	1	3	10
1995	109 975 000	0,10	1	3	9
1996	139 979 013	0,05	0,50	2	6
1997	436 216 500	0,10	0,50	1,50	5
1998	0	—	—	60	100
1999	0	—	—	50	85
2000	85 385 000	0,20	1	2	5
2001	0	—	—	18	30

Frappée de 1962 à 2001, la 20 centimes gravée par Lagnifou et Dieudonné arbore, en son avers, le portrait de Marianne. Cette jeune femme tire son prénom d'une chanson populaire qui eut du succès dans le midi de la France pendant la Révolution. Sachez que si aujourd'hui elle vous semble familière, elle disparut quelques temps du monnayage français au cours du XIX<sup>e</sup> siècle car elle évoquait la Révolution Française.

### 78 - 1/2 FRANC

Type Semeuse

Nickel, 4,5g, Ø 19,5 mm, gravée par O. Roty



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1964 pré série	—	—	—	150	180

1965 essai	4 700	—	—	150	200
1965	184 833 600	0,50	2	7	14
1966	88 890 400	1	5	15	40
1967	28 392 000	5	8	25	65
1968	57 548 000	1	3	18	70
1969	47 144 000	0,50	2	13	55
1970	42 298 000	0,50	2	13	32
1971	36 068 000	0,50	2	13	30
1972	42 302 000	0,40	2	12	25
1973	48 372 000	0,50	2	7	17
1974	37 072 000	0,50	2	7	18
1975	22 752 000	1	2	7	20
1976	115 314 000	0,10	1	6	20
1977	131 644 000	0,10	1	5	15
1978	63 360 000	1	3	10	20
1979	10 000	—	20	50	90
1980	0	—	—	35	60
1981	24 000	10	25	60	100
1982	50 400	10	25	60	100
1983	49 984 400	0,20	1	5	20
1984	79 987 600	0,10	0,50	4	12
1985	49 988 000	0,20	1	5	20
1986	109 988 000	0,10	0,40	3	8
1987	49 984 000	0,10	0,40	3	8
1988	85 600	7	20	40	70
1989	83 200	5	15	30	50
1990	5 000	—	65	120	175
1991	49 988 000	0,20	0,50	4	10
1991 Frappe médaille	2 500	—	—	—	60
1992	29 968 000	0,20	0,60	5	10
1992 Frappe médaille	2 698	—	—	—	60
1993	24 972 000	1	2	10	30
1993 Frappe médaille	3 095	—	—	—	63
1994 Dauphin	10 000 000	0,30	1	5	12
1994 Abeille	29 972 000	1	2,50	10	25
1995	29 976 000	0,20	1	4	12
1996	55 977 500	0,20	0,70	3	10
1997	99 976 000	0,10	0,50	2	5
1998	0	—	—	35	65
1999	0	—	—	40	80
2000	75 000 000	0,20	1	5	11
2001	0	—	—	15	30

### 79 - 1 FRANC

Nickel, 6g, Ø 24 mm, gravée par O. Roty



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1959 essai	4 000	—	—	500	700
1960	406 375 000	2	15	50	325
1960 grand 0	1960	10	50	250	RARE
1961	119 611 306	1,50	12	22	100
1962	14 014 136	12	55	150	550
1963				aucune frappe	
1964	77 425 000	1	5	12	20
1965 gde chouette	44 251 591	1	5	12	20
1965 pt chouette		5	20	50	110

1966	38 037 967	1	5	15	30
1967	11 320 000	5	20	55	98
1968	51 550 000	2	5	20	58
1969	70 595 000	1,50	4	15	55
1970	42 560 000	1	3	9	30
1971	42 475 000	1	2	6	25
1972	48 250 000	1	2	6	25
1973	70 000 000	0,50	1	6	18
1974	82 235 000	0,50	1	6	18
1975	101 685 000	0,50	1	3	12
1976	192 520 000	0,50	1	3	12
1977	230 085 000	0,50	1	4	15
1978	136 580 000	0,50	1	4	15
1979	10 000	8	20	50	85
1980	0	—	—	30	65
1981	24 000	10	30	60	95
1982	63 800	13	25	55	100
1983	84 400	10	30	65	100
1984	36 500	20	45	100	180
1985	6 990 000	2	8	20	37
1986	0	—	—	100	250
1987	81 000	10	25	60	150
1988	85 000	5	15	40	65
1989	83 000	8	15	33	60
1990	5 000	30	60	140	250
1991	54 988 000	0,30	1	3	12
1991 Frappe médaille	—	—	—	—	65
1992	29 968 000	1	3	10	20
1992 Frappe médaille	—	—	—	—	60
1993	20 000	10	22	42	100
1993 Frappe médaille	—	—	—	—	60
1994	4 792 100	3	8	20	50
1995	15 000	15	30	60	90
1996	0	—	—	750	1000
1997	0	—	—	60	90
1998	0	—	—	35	60
1999	80 432 000	0,50	1	4	12
2000	0	—	—	40	60
2000 or 750‰ 8 g 5 000	—	—	—	—	750
2001	20 000 000	0,50	1	5	11
2001 or 750‰ 8 g 10 000	—	—	—	—	550

80 - 2 FRANCS

Type Semeuse

Nickel 7,5g, Ø 26,5 mm, gravée par O. Roty



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1978 essai	6 000	—	—	240	300
1979	130 000 000	1	2,50	7	15
1980	99 950 000	1	2,50	7	15
1981	119 974 000	1	2,50	7	15
1982	89 975 000	1	3	8	17

1983	89 986 000	1	3	8	17
1984	36 500	25	45	85	160
1985	7 500	20	42	83	165
1986	0	—	—	100	250
1987	81 000	10	25	55	130
1988	85 000	10	20	35	70
1989	83 000	10	20	35	70
1990	5 000	35	70	200	380
1991	2 500	180	420	800	1500
1991 Frappe médaille	—	—	—	—	700
1992	5 000	12	20	40	67
1992 Frappe médaille	—	—	—	—	67
1993	20 000	10	20	40	65
1993 Frappe médaille	—	—	—	—	60
1994 Dauphin	9 970 100	2	6	15	30
1994 Abeille	0	—	—	250	400
1995	15 000	7	15	30	55
1996	11 975 000	1	3	8	20
1997	9 975 000	1	3	8	18
1998	45 000 000	1	2	6	13
1999	0	—	—	40	70
2000	25 000 000	1	3	6	13
2001	0	—	—	15	30

81 - 5 FRANCS

Type Semeuse

Nickel, 10g, Ø 29 mm, gravée par O. Roty



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1970 essai	5 000	—	—	220	320
1970	57 890 000	1,50	3	10	25
1971	142 204 000	1,50	3	10	25
1972	45 492 000	2	4	16	30
1973	45 000 000	2	4	16	27
1974	26 888 000	2	4	16	30
1975	16 712 000	2,50	4,50	17	35
1976	1 630 000	5	15	35	60
1977	460 000	8	20	45	80
1978	30 022 000	3	10	20	40
1979	10 000	15	30	75	130
1980	0	—	—	40	65
1981	24 000	12	20	52	85
1982	32 200	15	30	60	90
1983	84 400	15	20	50	70
1984	36 400	20	30	90	160
1985	7 600	18	40	110	200
1986	0	—	—	120	200
1987	19 982 000	—	1	9	21
1988	85 000	7	12	28	50
1989	83 000	5	10	30	60
1990	14 990 000	2	5	14	25
1991	7 488 000	2	6	15	30
1991 Frappe médaille	—	—	—	—	68

1992	9 966 000	2	6	15	30
1992 Frappe médaille	—	—	—	—	65
1993	14 970 000	2	5	10	25
1993 Frappe médaille	—	—	—	—	70
1994 Dauphin	6 000 000	4	10	30	50
1994 Abeille	3 970 000	15	40	80	110
1995	19 986 000	1	3	9	16
1996	12 000	25	55	105	180
1997	0	—	—	60	90
1998	0	—	—	40	70
1999	0	—	—	40	70
2000	0	—	—	25	40
2001	0	—	—	15	25

**82 - 10 FRANCS**

Type Génie de la Bastille  
Bi-métallique Bronze-alu et nickel,  
6,5g, Ø 23 mm, gravée par l'Atelier de Paris



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1988 essai	1 850	—	—	220	300
1988	99 982 000	4	6	10	20
1989	249 964 000	4	6	10	20
1990	249 990 000	4	6	10	20
1991	249 987 000	4	6	10	22
1991 Frappe médaille	—	—	—	—	70
1992	99 966 100	5	7	14	30
1992 Frappe médaille	—	—	—	—	70
1993 Frappe médaille	—	—	—	—	600
1994*	—	—	—	350	450
1995	15 00020	—	50	80	150
1996	12 00025	—	55	100	180
1997	0	—	—	50	80
1998	0	—	—	35	65
1999	0	—	—	36	75
2000	28 065 000	3	5	9	15
2001	0	—	—	20	40

**83 - 20 FRANCS**

Type Mont Saint-Michel  
Tri-métallique Bronze-alu et cupronickel,  
9g, Ø 27 mm, gravée par l'Atelier de Paris



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1992 essai	1 850	—	—	220	300
1992 V serré	59 966 052	7	10	22	38
1992V ouvert 5 séries de stries	8	15	35	60	60
1992V serré 4 séries de stries	12	35	60	100	100
1992V ouvert 4 séries de stries	75	170	300	500	500
1992 Frappe médaille	—	—	—	—	80

1993	54 970 000	5	10	25	40
1993 Frappe médaille	—	—	—	—	80
1994 Dauphin	5 000 000	17	50	120	180
1994 Abeille	9 970 050	12	25	55	80
1995	9 976 000	12	25	55	80
1996	12 000	20	40	100	140
1997	0	—	—	70	100
1998	0	—	—	37	70
1999	0	—	—	40	80
2000	0	—	—	20	40
2001	0	—	—	20	40

**84 - 100 FRANCS**

Type Panthéon  
Argent 900‰, 15g, Ø 31 mm,  
gravée par l'Atelier de Paris



Date	Qté	UN	EC	SUP	N
1982 essai	—	—	—	250	300
1982	3 002 200	15	20	45	70
1983	4 984 400	15	20	45	70
1984	4 986 800	15	22	45	70
1985	987 200	20	30	50	82
1986	486 400	14	25	55	90
1987	81 000	15	40	85	150
1988	85 000	20	45	85	160
1989	83 000	20	45	88	160
1990	5 000	50	80	130	260
1991	5 000	70	121	230	380
1991 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	200
1992	Aucune frappe	—	—	—	—
1992 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	600
1993	Aucune frappe	—	—	—	—
1993 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	500
1994	Aucune frappe	—	—	—	—
1994 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	550
1995	4 000	80	160	450	800
1995 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	350
1996	2000	150	350	800	1500
1996 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	550
1997	Aucune frappe	—	—	—	—
1997 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	300
1998	Aucune frappe	—	—	—	—
1998 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	200
1999	Aucune frappe	—	—	—	—
1999 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	350
2000	Aucune frappe	—	—	—	—
2000 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	200
2001	Aucune frappe	—	—	—	—
2001 BE	Frappe Belle Epreuve	—	—	—	150



## RÉSULTATS DES VENTES

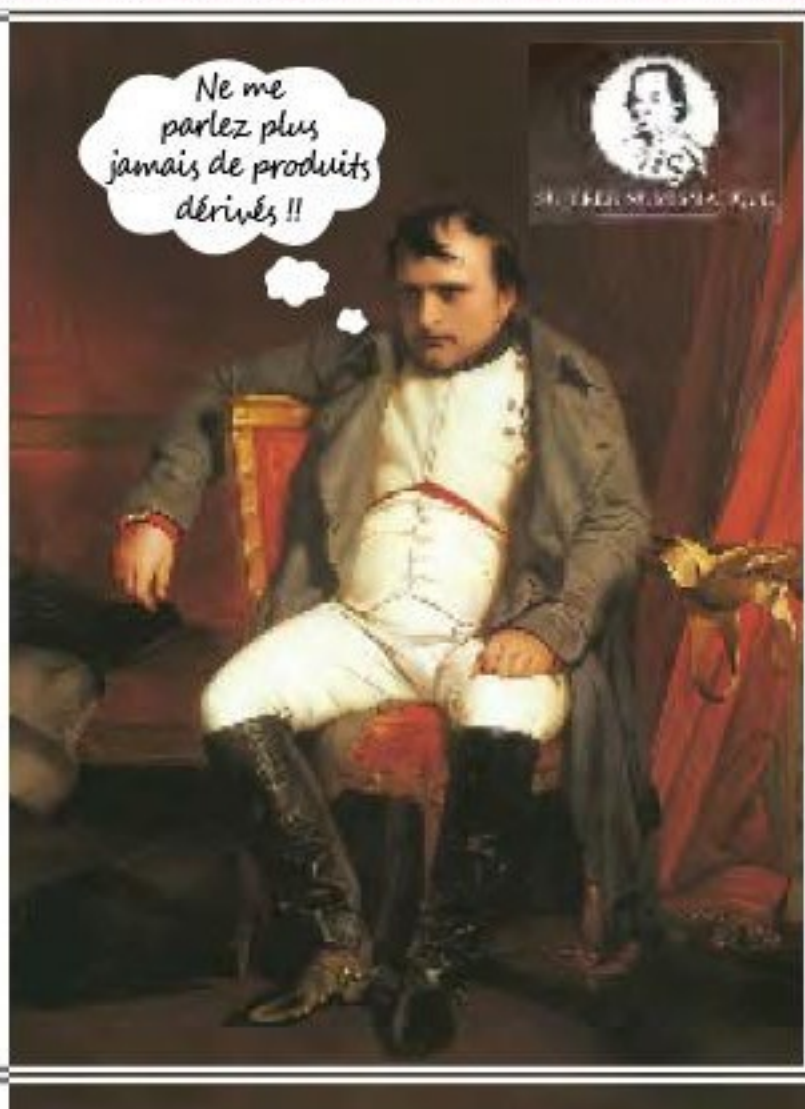
- Réf. 8 - 1963 : SUP 27€ - 1967 : UN 14€ - 1968 : SUP 30€ - 1968 : EC 19€
- Réf. 9 - 1969 : SUP 65€, UN 22 €, SUP 70€
- Réf. 10 - 1974 essai : FDC 150€ - 1974\* : SUP 140€ - 1974 : EC 10€, EC/SUP 47€, SUP/ NEUVE 75€, SUP 70€, NEUVE 86€
- Réf. 62 - 1974 : EC 10€ - 1975 EC 8€ - 1977 : EC 6 € - 1980 : EC 8€, UN 3€ - 1982 : SUP 95€ - 1984 : N 37€
- Réf. 63 - 1962 3 plis : SUP 42€, SUP/NEUVE 59€ - 1963 : SUP 29€, NEUVE 88€, SUP/ NEUVE 34€ - 1963 4 plis : SUP 30€, NEUVE 65€, EC 6€ - 1964 : EC/SUP 15€ - NEUVE 72€, SUP 32€ - 1964 4 plis : SUP 30€
- Réf. 64 - 1960 pré-série : SUP/NEUVE 2713€ - 1961 essai : SUP/ NEUVE 98€, SUP 18€ - 1962 : SUP/NEUVE 19€, SUP 15€ - 1963 : N 32€ - 1964 : NEUVE 28€, SUP 12€
- Réf. 74 - 1960 pré-série : SUP 1750€ - 1961 Essai : SUP 265€ - 1965 : UN 50€ - 1967 : SUP 4€ - 1969 : EC/SUP 6€ - 1970 : UN 4,20€ - 1974 : NEUVE 45€ - 1976 : EC 6€ - 1982 : SUP 20€ - 1987 : EC 12€ - 1989 : N 45€, UN 8€ - 1991 : NEUVE 2000€ - 1996 : EC 18€ - 2001 : SUP 23€ - 1992 : UN 8€, SUP 30€
- Réf. 75 - 1966 : SUP 11€, NEUVE 33€, SUP 12€ - 1967 : NEUVE 110€, SUP 62€ - 1977 : NEUVE 15€, NEUVE 15€ - 1978 : SUP/ NEUVE 6€, NEUVE 8€, NEUVE 9€ - 1980 : NEUVE 8€ - 1982 : NEUVE 8€ - 1985 : NEUVE 10€ - 1990 : SUP 6€ - 1991 : NEUVE 19€ - 1992 4 plis : EC 1€ - 1996 4 plis : EC 1 € - 1998 4plis : NEUVE 8€
- Réf. 76 - 1967 : NEUVE 20€ - 1971 : SUP 9€ - 1972 : NEUVE 22€ - 1973 : NEUVE 22€ - 1975 : SUP 6€ - 1981 : SUP 6€ - 1982 : EC 4€ - 1991 Frappe médaille : NEUVE 65€ - 1993 Frappe médaille : NEUVE 65€ - 1993 : SUP 2,50€ - 1994 Abeille : NEUVE 10€
- Réf. 77 - 1963 : NEUVE 82€ - 1975 : SUP 5€ - 1980 : SUP/ NEUVE 9€ - 1977 : NEUVE 13€ - 1981 : SUP/NEUVE 7€ - 1983 : NEUVE 11€ - 1984 : NEUVE 13€ - 1989 : NEUVE 11€ - 1991 frappe

- médaille : NEUVE 60€ - 1993 frappe médaille : NEUVE 55€
- Réf. 78 - 1965 essai : NEUVE 139€ - 1965 : NEUVE 15€ - 1969 : NEUVE 55€ - 1970 : NEUVE 33€ - 1973 : NEUVE 16€, NEUVE 18€ - 1974 : EC 2€, SUP 7€, NEUVE 19€ - 1976 : SUP 6€ - 1977 : NEUVE 12€, NEUVE 14€, NEUVE 15€ - 1984 : SUP/ NEUVE 7€, NEUVE 12€ - 1986 : NEUVE 8€ - 1987 : SUP/ NEUVE 5€ - 1991 : SUP 4€ - 1993 Dauphin : 12€
- Réf. 79 - 1959 essai : SUP 500€ - 1960 : NEUVE 324€ - 1961 : EC/SUP 19€ - 1967 : NEUVE 95€ - 1969 : EC 4€ - 1970 : EC/SUP 6€ - 1973 : NEUVE 17€ - 1974 : SUP 6€, NEUVE 18€, NEUVE 18€ - 1978 : SUP 4 € - 1985 : NEUVE 37€ - 1989 : SUP 33€ - 1991 : NEUVE 12€ - 1993 : NEUVE 100€ - 1991 Frappe Médaille : NEUVE 65€ - 1999 : NEUVE 12 €, SUP 4€
- Réf. 80 - 1982 : SUP/NEUVE 10€, EC 3€ - 1985 : SUP 85€ - 1992 frappe médaille : NEUVE 70€, NEUVE 67€ - 1993 : SUP 40 €, SUP 40€ - 1994 Abeille : SUP 240€ - 1994 Dauphin : EC 6€ - 1997 : SUP 8 € - NEUVE 17€, NEUVE 18€ - 1998 : NEUVE 16€
- Réf. 81 - 1972 : SUP 16€ - 1973 : SUP 16€, NEUVE 27€ - 1974 : EC 4€, SUP 16€ - 1975 : SUP 18€, EC 5€ - 1981 : SUP 52€ - 1990 : SUP 12€, SUP 13€ - 1991 Frappe Médaille : NEUVE 70€ - 1993 frappe médaille 75€ - 1995 : EC 3€, SUP 7€ - 1997 : NEUVE 17€
- Réf. 82 - 1989 : EC 6€ - 1990 : EC 6€ - 1991 : EC 6€ - 1992 : SUP 14€ - 1994\* : SUP 347€ - 1997 : SUP 50€, SUP 50€ - 2000 : SUP 9€, EC 5€, EC 5€, UN 3€
- Réf. 83 - 1992 V ouvert 4 séries de stries : SUP 350€ - 1992 V serré : NEUVE 61€, SUP 22€ - 1992 V ouvert 4 séries de stries : SUP 280€ - 1993 : SUP 25€ - 1994 Abeille : UN 12€ - 1995 : SUP 55€ - 1998 : SUP 40€
- Réf. 84 - 1984 : EC 22€ - 1985 : NEUVE 83€ - 1986 : EC 25€, UN 13€, UN 14€ - 1989 : EC 45€, SUP 88€ - 1991 : EC/SUP 125€ - 1996 : SUP/NEUVE 826€

INVESTISSEZ  
DANS LES NAPOLEONS !



SUFFREN NUMISMATIQUE  
2 RUE SUFFREN | 44000 NANTES  
TÉL. 02 40 73 34 62  
[www.suffren-numismatique.com](http://www.suffren-numismatique.com)



# Les Monnaies Commémoratives de la V<sup>e</sup> République

## La pièce de 100 Francs Delacroix

### Informations numismatiques

- Valeur faciale : 100 Francs
- Année de frappe : 1993
- Graveur : Atelier de Gravure, d'après Eugène Delacroix
- Métal : argent
- Diamètre : 31 millimètres
- Poids : 15 grammes
- Tranche : lisse
- Total de pièces fabriquées : environ 1,8 million d'exemplaires. 1 500 exemplaires ont également été fabriqués en « essai ».
- Effigie avers : la majeure partie de l'espace est occupée par une représentation du tableau de Eugène Delacroix, « La Liberté guidant le peuple », qui se trouve aujourd'hui au Musée du Louvre. On trouve le nom du tableau en toutes lettres, ainsi que les initiales de la République, RF pour République Française. On trouve également le différent de l'Atelier de Gravure, en bas à gauche de la robe.
- Effigie revers : on trouve la valeur faciale à l'exergue, entourés des différents du Graveur Général, et de la Monnaie de Paris, le millésime, les mots « bicentenaire du Musée du Louvre », et une représentation de celui-ci au travers de la célèbre Pyramide qui se trouve dans la cour du musée, et de la façade du bâtiment du Louvre situé à Paris.
- Cotations
  - 1993 : 10 euros en Usure Normale, 25 euros en Etat Courant, 85 euros en Superbe, 100 euros en Neuf.
  - 1993 essai (1 500 exemplaires) : 100 euros en Superbe, et 125 euros en Neuf.
- Date de démonétisation : février 2005



## La pièce de 10 Francs François Rude (1984)

### *Les états de conservation*

#### Usure Normale

Dans cet état, la pièce comporte de nombreuses traces de circulation, de rayures en tous genres, et de coups. Elle est très sombre et n'a aucun éclat, aucune brillance.



#### Etat Courant

On note sur la monnaie, de légères traces de circulation, ainsi que des chocs, mais qui restent minimes.



#### Superbe

Aucun choc, aucune trace de circulation, la pièce a un éclat, elle semble ne pas avoir circulé.



#### Neuve

La monnaie est tout droit sortie des coffres de la Banque de France, avec son brillant d'origine. On ne trouve aucune trace de circulation, aucun choc, aucune rayure.



# Les Monnaies Commémoratives de la V<sup>e</sup> République

## Questions/Réponses

### 10 Yens Japon 1940

« J'ai en ma possession ce billet. Pourriez-vous me dire son origine, sa valeur et autres ? Merci d'avance. »

Jacques S. - 62840 Laventie

Ce billet a été émis par le Japon afin d'être utilisé dans les zones militaires chinoises occupées par l'archipel nippon de 1937 à 1945. Ce billet mesure 158 millimètres sur 76. La zone militaire occupait une grande partie de la Mandchourie ainsi qu'une large bande de la côte chinoise jusqu'au sud de Shanghai et plusieurs ports plus au sud dont Hong-Kong. Selon son état, ce billet a une cotation allant de 10 à 25 euros.



### 50 Korun 1947 Tchécoslovaquie

« J'aimerais avoir des précisions concernant les caractéristiques de cette pièce. Pouvez-vous m'aider ? »

Antoine D. - 91800 Brunoy

Cette monnaie a été émise par la troisième république tchécoslovaque, régime qui tenta de maintenir l'autonomie face à l'URSS jusqu'en 1948. Cette pièce commémore le troisième anniversaire du soulèvement national slovaque. Elle est en argent 500 ‰, a un poids de 10 grammes et un diamètre de 28 millimètres. Sa cotation varie de 10 à 25 euros selon son état.



**65 - 10 FRANCS GAMBETTA***Centenaire de sa disparition, 1882-1982*

Cupronickel, 10 g, Ø 26 mm. Gravée par E. Rousseau



Date	UN	EC	SUP	N
1982 essai	—	—	77	100
1982	3	8	17	25

**69 - 10 FRANCS VICTOR HUGO***Centenaire de sa disparition, 1885-1985*

Cupronickel, 10 g, Ø 26 mm. Gravée par C. Lesot



Date	UN	EC	SUP	N
1985 essai	—	—	78	100
1985	3	8	17	22

**66 - 10 FRANCS CONQUETE DE L'ESPACE***1783, premier vol en ballon*

Cupronickel, 10 g, Ø 26 mm. Gravée par D. Ponce



Date	UN	EC	SUP	N
1983 essai	—	—	70	98
1983	3	8	17	25

**70 - 10 FRANCS JIMENEZ**

Nickel pur, 6,5 g, Ø 21 mm. Gravée par Jimenez



Date	UN	EC	SUP	N
1986 essai	—	—	80	125
1986	3	7	18	34
1986 variété	15	30	70	105

**67 - 10 FRANCS STENDHAL***Bicentenaire de sa naissance, 1784-1984*

Cupronickel, 10 g, Ø 26 mm. Gravée par J. Mauviel



Date	UN	EC	SUP	N
1983 essai	—	—	70	95
1983	3	8	17	25

**71 - 10 FRANCS ROBERT SCHUMAN***Centenaire de sa naissance, 1886-1986*

Nickel pur, 6,5 g, Ø 21 mm. Gravée par J. Lobban



Date	UN	EC	SUP	N
1986 essai	—	—	120	200
1986	15	25	35	55
1986 or BE	—	—	260	360
1986 argent	—	—	—	65

**68 - 10 FRANCS FRANÇOIS RUDE***Bicentenaire de sa naissance, 1784-1984*

Cupronickel, 10 g, Ø 26 mm. Gravée par J.-P. Gendis



Date	UN	EC	SUP	N
1984 essai	—	—	80	100
1984	3	8	17	24

**72 - 10 FRANCS MILLÉNAIRE CAPÉTIEN***Anniversaire de la naissance en 987 de la dynastie capétienne*

Cupronickel, 10 g, Ø 26 mm. Gravée par G. Baltradi



Date	UN	EC	SUP	N
1987 essai	—	—	75	100
1987	3	8	17	22

**73 - 10 FRANCS ROLAND GARROS**  
Centenaire de sa naissance, 1888-1988  
Cupronickel, 10 g, Ø 26 mm. Gravée par H. Duethe



Date	UN	EC	SUP	N
1988 essai	—	—	75	110
1988	3	5	12	21
1988 argent	—	—	—	60

**114 - 10 FRANCS MONTESQUIEU**  
Tricentenaire de sa naissance, 1689-1989  
Bronze-alu et nickel, 6,5 g, Ø 23 mm. Gravée par l'Atelier de Paris



Date	UN	EC	SUP	N
1989 essai	—	—	295	360
1989	—	—	360	450

**85 - 1 FRANC DE GAULLE**  
Trentenaire de son retour sur la scène politique, 1958-1988  
Nickel, 6 g, Ø 24 mm. Gravée par E. Rousseau



Date	UN	EC	SUP	N
1988 essai	—	—	100	150
1988	3	6	9	20
1988 s/diffé.	25	50	90	RARE
1988 argent BE	—	70	90	

**86 - 1 FRANC ÉTATS GÉNÉRAUX**  
Bicentenaire, 1789-1989  
Nickel, 6 g, Ø 24 m. Gravée par C. Berechel



Date	UN	EC	SUP	N
1989 essai	—	—	85	120
1989	3	6	13	28

**87 - 1 FRANC RÉPUBLIQUE**  
Bicentenaire de la République  
Nickel, 6 g, Ø 24 mm. Gravée d'après A. Dupré (avers) et J. Tiolier (revers)



Date	UN	EC	SUP	N
1992 essai	—	—	90	120
1992	3	6	10	15

**88 - 1 FRANC INSTITUT DE FRANCE**  
Bicentenaire, 1795-1995  
Nickel, 6 g, Ø 24 mm. Gravée par R. Corbin



Date	UN	EC	SUP	N
1995 essai	—	—	85	120
1995	3	6	12	27

**89 - 1 FRANC JACQUES RUEFF**  
Centenaire de sa naissance, 1896-1996  
Nickel, 6 g, Ø 24 m. Gravée par P. Rodier



Date	UN	EC	SUP	N
1996 essai	—	—	90	140
1996	3	7	15	32

**90 - 2 FRANCS JEAN MOULIN**  
Cinquantenaire de sa disparition, 1943-1993  
Nickel, 7,5 g, Ø 26,5 mm. Gravée par E. Rousseau



Date	UN	EC	SUP	N
1993 essai	—	—	75	100
1993	2	5	8	18

**91 - 2 FRANCS PASTEUR**  
Centenaire de sa disparition, 1895-1995  
Nickel, 7,5 g, Ø 26,5 m. Gravée par P. Rodier



Date	UN	EC	SUP	N
1995 essai	—	—	75	100
1995	2	6	12	23

**92 - 2 FRANCS GUYNEMER**  
Hommage à l'aviateur

Nickel, 7,5 g, Ø 26,5 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure



Date	UN	EC	SUP	N
1997 essai	—	—	85	120
1997	3	8	15	39

**93 - 2 FRANCS DROITS DE L'HOMME**  
Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, 1948-1998  
Nickel, 7,5 g, Ø 26,5 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure



Date	UN	EC	SUP	N
1998 essai	—	—	80	112
1998	2	5	11	26

**94 - 5 FRANCS TOUR EIFFEL**  
Centenaire de la construction, 1889-1989  
Nickel, 7,5 g, Ø 29 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure



Date	UN	EC	SUP	N
1989 essai	—	—	85	120
1989	3	6	17	34

**95 - 5 FRANCS PIERRE MENDÈS-FRANCE**  
10<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition, 1982-1992  
Nickel, 10 g, Ø 29 mm. Gravée par E. Rousseau



Date	UN	EC	SUP	N
1992 essai	—	—	90	120
1992	3	6	13	33
1992 s/sign.	15	35	90	220

**96 - 5 FRANCS VOLTAIRE**  
Tricentenaire de sa naissance, 1694-1994  
Nickel, 10 g, Ø 29 mm. Gravée par l'Atelier de Paris et J. Houdon



Date	UN	EC	SUP	N
1994 essai	—	—	90	150
1994	5	10	15	42

**97 - 5 FRANCS HERCULE**  
Bicentenaire du Franc décimal, 1796-1996  
Nickel, 10 g, Ø 29 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure d'après A. Dupré



Date	UN	EC	SUP	N
1996 essai	—	—	90	130
1996	3	6	14	35

**115 - 5 FRANCS ONU**  
50<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'ONU, 1945-1995  
Cupronickel, 10 g, Ø 29 mm. Gravée par l'Atelier de Paris



Date	UN	EC	SUP	N
1995	—	—	320	400
1995 argent BE	—	—	—	330

LES MONNAIES COMMÉMORATIVES DE LA V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE

**98 - 20 FRANCS JEUX MÉDITERRANÉENS****Hommage aux Jeux**

Bonze-alu et cupronickel, 9 g, ø 27 mm, Gravée par D. Ponde et G. Bucquoy



Date	UN	EC	SUP	N
1993 essai	—	—	110	160
1993	6	12	25	58

**99 - 20 FRANCS COUBERTIN****Centenaire de la création du CIO, 1894-1994**

Bonze-alu et cupronickel, 9 g, ø 27 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure



Date	UN	EC	SUP	N
1994 essai	—	—	120	160
1994	6	12	25	58

**100 - 100 FRANCS MARIE CURIE****Cinquantenaire de sa disparition, 1934-1984**

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par G. Corbin



Date	UN	EC	SUP	N
1984 essai	—	—	95	110
1984	7	12	50	70

**101 - 100 FRANCS GERMINAL****Centenaire de la publication de Germinal**

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par A. Le Breton



Date	UN	EC	SUP	N
1985 essai	—	—	92	110
1985	8	16	50	70

**102 - 100 FRANCS LIBERTÉ****Centenaire de l'inauguration de la statue de la Liberté de Bartholdi**

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par M. Durand-Mégret



Date	UN	EC	SUP	N
1986 essai	—	—	92	110
1986	8	15	50	70

**103 - 100 FRANCS LA FAYETTE****Hommage au Général La Fayette**

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par M. Durand-Mégret



Date	UN	EC	SUP	N
1987 essai	—	—	90	110
1987	8	16	50	72

**104 - 100 FRANCS FRATERNITÉ****Représentation de Cérès**

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par J.-J. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1988 essai	—	—	90	110
1988	8	16	60	100

**105 - 100 FRANCS DROITS DE L'HOMME****Bicentenaire de la Déclaration des Droits de l'Homme**

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par A. Dupré



Date	UN	EC	SUP	N
1989 essai	—	—	90	110
1989	8	16	50	75



**106 - 100 FRANCS CHARLEMAGNE***Hommage au roi des Francs, 768-814*

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure et par C. Tietz



Date	UN	EC	SUP	N
1990 essai	—	—	90	110
1990	8	17	50	70

**110 - 100 FRANCS LIBÉRATION DE PARIS***Cinquantième de la libération de Paris, 1944-1994*

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure



Date	UN	EC	SUP	N
1994 essai	—	—	110	130
1994	12	30	90	115

**107 - 100 FRANCS DESCARTES***Hommage au philosophe, mathématicien et physicien, 1596-1650*

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par A. Gal



Date	UN	EC	SUP	N
1991 essai	—	—	90	110
1991	8	18	67	85

**111 - 100 FRANCS LA PAIX (8 mai 1945)***Cinquantième de la fin de la seconde guerre mondiale, 1945-1995*

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure



Date	UN	EC	SUP	N
1995 essai	—	—	110	130
1995	—	—	95	135

**108 - 100 FRANCS JEAN MONNET***Hommage au principal artisan de la construction européenne, 1888-1979*

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par J. Jimenez et A. Paoli



Date	UN	EC	SUP	N
1992 essai	—	—	100	120
1992	10	25	75	95

**112 - 100 FRANCS CLOVIS***Hommage à Clovis, 1<sup>er</sup> roi des Francs, 481/482-511*

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure



Date	UN	EC	SUP	N
1996 essai	—	—	110	130
1996	20	50	100	140

**109 - 100 FRANCS DELACROIX***Bicentenaire de l'ouverture du Musée du Louvre, 1793-1993*

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure d'après Delacroix



Date	UN	EC	SUP	N
1993 essai	—	—	100	125
1993	10	25	80	100

**113 - 100 FRANCS MALRAUX***Hommage à l'écrivain et l'homme politique, 1901-1976*

Argent 900‰, 15 g, ø 31 mm. Gravée par l'Atelier de Gravure



Date	UN	EC	SUP	N
1997 essai	—	—	138	185
1997	40	75	130	180

## RÉSULTATS DES VENTES

- Réf. 65 - 1982 essai : SUP 75€, SUP 77€
- Réf. 66 - 1983 essai : N 98€
- Réf. 67 - 1983 : SUP 17€
- Réf. 68 - 1984 : SUP 17€, NEUVE 21€, NEUVE 23€, **NEUVE 24€**
- Réf. 69 - 1985 : SUP 17€, NEUVE 21€, NEUVE 22 € - 1985  
**ESSAI : SUP 78€**
- Réf. 70 - 1986 essai : SUP/ NEUVE 110€ - 1986 : SUP /  
NEUVE 18€, NEUVE 35€, SUP 18€, EC/SUP 15€, **EC 7€**
- Réf. 71 - 1986 essai : FDC 191€, 1986 or BE NEUVE 322€,  
NEUVE 360€
- Réf. 72 - 1987 : SUP 17€, NEUVE 21€, NEUVE 23€, **NEUVE 22€**
- Réf. 73 - 1988 : N 21€, **SUP 12€**
- Réf. 85 - 1988 : NEUVE 20€, SUP 9€, EC 6€, **UN/EC 5€**
- Réf. 86 - 1989 : SUP 13€, **NEUVE 28€**
- Réf. 87 - 1992 : EC 6€, SUP 9€, **SUP 10€**
- Réf. 88 - 1995 : SUP/NEUVE 19€, NEUVE 27€, NEUVE 27€
- Réf. 89 - 1996 : SUP/NEUVE 15€, SUP 15€, NEUVE 32€
- Réf. 90 - 1993 : NEUVE 15€, NEUVE 16€, NEUVE 17€, **NEUVE 18€**
- Réf. 91 - 1995 : SUP 11€, NEUVE 23€, EC 6€, **SUP 12€**
- Réf. 92 - 1997 : UN/EC 5€, NEUVE 40€
- Réf. 93 - 1998 : NEUVE 25€, SUP 11€, NEUVE 25 €, NEUVE 26€
- Réf. 94 - 1989 : SUP/NEUVE 19€, NEUVE 35€
- Réf. 95 - 1992 : SUP 35€, NEUVE 33€, EC 9€
- Réf. 96 - 1994 : NEUVE 42€
- Réf. 97 - 1996 : NEUVE 31€, EC 9€
- Réf. 98 - 1993 essai : NEUVE 160€, SUP à NEUVE 150€ - 1993 :  
UN/EC 6€, NEUVE 60€
- Réf. 99 - 1994 : UN/EC 6€, NEUVE 60€, UN 6€
- Réf. 100 - 1984 essai : SUP 95€, NEUVE 100€
- Réf. 101 - 1985 : EC 16€ - **1985 essai : SUP 92€**
- Réf. 102 : 1986 : UN/EC 14€ - **1986 essai : SUP 92€**
- Réf. 103 - 1987 : NEUVE 100€, NEUVE 75€
- Réf. 104 - 1988 : EC 16€, UN/EC 15€
- Réf. 105 - 1989 : NEUVE 75€, **EC 16€**
- Réf. 106 - 1990 : EC 16€, EC 17€, UN/EC 15€
- Réf. 107 - 1991 : EC/SUP 17€, UN 8€, EC 18€
- Réf. 108 - 1992 : EC/SUP 25€, EC 25€, UN 10€, NEUVE 95€
- Réf. 109 - 1993 : EC/SUP 40€, UN 10€, ESSAI : NEUVE 125€,  
**1993 essai : NEUVE 125€**
- Réf. 110 - 1994 : EC 30€, SUP 90€, UN 12€
- Réf. 113 - 1997 : SUP 130€ - 1997 : Essai SUP 140€, SUP/  
NEUVE 165€ - 1997 : SUP 128€, EC 75€
- Réf. 114 - 1989 : SUP/NEUVE 365€, Essai SUP/NEUVE 330€,  
SUP 365€, ESSAI : NEUVE 360 €



## COUPE DU MONDE DE RUGBY 2023

### LE XV DE FRANCE

Collection  
2022



### 10 Euros Argent BE France 2022



Argent 999 ‰ // 22,20 g - Ø 37 mm // 5 000 ex.  
Réf. IN2177-2201 - **77,08 € au lieu de 82,00 €**

### 10 Euros Argent BE France 2022



Argent 999 ‰ // 22,20 g - Ø 37 mm // 5 000 ex.  
Réf. IN2177-2202 - **77,08 € au lieu de 82,00 €**

### 50 Euros Or BE France 2022



Or 999 ‰ // 7,78 g - Ø 22 mm // 500 ex.  
Réf. OR679-2201 - **681,50 € au lieu de 725,00 €**

### 50 Euros Or BE France 2022



Or 999 ‰ // 7,78 g - Ø 22 mm // 500 ex.  
Réf. OR679-2202 - **681,50 € au lieu de 725,00 €**

## Pourquoi les pièces de monnaie sont rondes ?

Il existe des pièces de monnaies de toutes les formes. Mais la plupart sont rondes. Et depuis fort longtemps. Les grecs déjà, 600 ans avant Jésus-Christ émettaient des pièces rondes, tout comme certaines peuplades du Moyen-Orient, même si de nombreux pays utilisaient à cette époque, des pièces de formes aussi diverses que variées. Beaucoup de pays ont alors suivi cet exemple, la Grèce étant l'une des civilisations de référence de l'âge antique. Avec l'Inde et la Chine, pionnières sur le sujet, la Grèce participe à la diffusion de pièces de monnaie rondes. Les spécialistes s'accordent à dire que si les monnaies sont rondes, c'est que le rond est la forme la plus pratique sur l'on ait jamais inventé. C'est donc pour des questions de commodité que nos monnaies ont la forme du soleil.

Ce sont ensuite les marchands grecs et phéniciens, véritables voyageurs des mers, qui ont introduit les pièces rondes en Europe lors de leurs débarquements dans les ports pour commercer. D'autres peuplades comme les Celtes par exemple, en assureront la diffusion vers l'Europe du Nord. La monnaie ronde se transmet alors à grande vitesse, pas le biais des marchands et des peuples.

### *Pas si rondes que cela...*

La forme ronde devient quasiment une règle, même si les monnaies rondes de l'époque, brillent par leur unicité... le rond étant le plus souvent ovale. On se souvient des premières monnaies des empereurs romains restant uniques par leurs formes semi-ovales, chaque pièce étant fabriquée à la main. Puis, petit à petit, le ovale devient rond, et la frappe des monnaies de plus en plus rigoureuse.

Si les pièces de monnaie rondes sont légion aujourd'hui dans notre monde occidental, il n'en va pas de même dans tous les pays de la planète. On peut citer par exemple les monnaies de Ceylan (Sri Lanka), des Philippines, d'Inde ou d'Égypte, qui aujourd'hui encore ont des formes différentes. Encore une fois, la numismatique nous surprend toujours, et la forme des monnaies reste un très bon exemple.



© NumisCollection.

Drachme au Cheval - Elusate. 1<sup>er</sup> et 1<sup>ère</sup> siècle avant Jésus-Christ. La frappe artisanale de ces monnaies montre que la forme ronde est loin d'être parfaite.



© Suffren Numismatique. Bronze de Magnence 350 après Jésus-Christ. La forme est de moins en moins ovalisée.



3A



3B

3A, 3B - Pas si rondes que cela... À travers la planète, certaines monnaies sont loin d'être rondes...  
3A : 0,5 Cent George V - Pièce carrée - 1932  
3B : 2 BU Mutsuhito Japon - 1868

## Ces différents... qui font toute la différence

Restons dans les cas les plus simples, c'est à dire ceux que rencontrent 99 % des collectionneurs actuels qui se limitent aux monnaies françaises postérieures à 1880. Cela fait tout de même une variété considérable sur 124 ans et 4 régimes différents. Ceci, sans oublier l'héritier, l'euro, qui lui aussi se pare des attributs de notre ancien système en Franc en ce qui concerne du moins la face nationale.

Ce système de "différents" est extrêmement simple et est hérité des monnaies françaises des siècles passés, que ces monnaies soient royales, impériales ou plus rarement (à l'époque) républicaines.

### *Qu'est-ce qu'un différent ?*

Un différent n'est en fait qu'une simple marque traditionnelle de la monnaie permettant d'identifier le lieu de la fabrication de cette monnaie (atelier de frappe) ainsi que le nom du personnage en charge de cette frappe en tant que responsable technique de la réalisation de ce monnayage : le Graveur Général.

Ce ne sont pas les seules marques personnalisant ces monnaies tant à l'avert (coté face) qu'au revers (coté pile). Comme nous le voyons sur cette pièce de 1 Franc datant de 1888, et prise au hasard simplement pour sa beauté et son état de conservation, le coté face porte traditionnellement le nom (ou le symbole, ou le monogramme) du graveur qui a réalisé l'outillage nécessaire à la frappe de cette monnaie. Ici sous le cou de Cérès, E.A.Oudine.F (pour Eugène-André Oudiné fecit, fecit signifiant en latin : celui qui a fait). Comme nous le verrons plus loin cette tradition de la signature de l'avert par le maître graveur subsistera jusqu'à l'extrême fin de notre Franc. Actuellement, encore sur nos euros, la face nationale voit l'accumulation de la signature de l'artiste, de la "corne" de l'Atelier de la Monnaie, ainsi que du différent du "Graveur Général".

Au revers, face du millésime, se retrouvent les deux différents dont nous venons de parler ainsi que la "lettre d'atelier" qui est en fait une survivance du passé dans les temps où de nombreux ateliers de province venaient s'ajouter à l'atelier de Paris faute de facilités de transport du numéraire nouvellement frappé. Cette lettre aurait du disparaître dès 1880 mais les habitudes ont la vie dure et les guerres ont souvent obligé à éloigner l'atelier monétaire national des champs de bataille ! Ainsi, la lettre C est utilisée pour Castelsarrasin en 1914, B pour Beaumont-le-Roger en d'autres temps et circonstances...

### *Une taille minuscule*

Pour vous donner une idée de la taille des différents, celui de Jean Lagrange qui représente le "faisceau des licteurs" mesure approximativement 1,7 x 0,3 mm. Dans le même ordre d'idée, « l'aile » de Lucien Bazor mesure 1,5 x 0,6 mm. Ces différents sont toujours en relief car insculpés sur l'outillage de frappe pour les monnaies.



# Les Francs de 1897 à 1959

Par Claude FELDMANN

## Différents des Graveurs Généraux depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1880

(1880 symbolise la date de disparition définitive des ateliers de province au profit de l'Atelier de Paris.)



Jean LAGRANGE (1.01.1880 - 1896)  
*Faisceau des licteurs*

Henri Auguste PATEY (1896 - 1929)  
*Torche*



Lucien BAZOR (1929 - 1959)  
*Aile*

Raymond JOLY (Oct. 1959 - Avril 1974)  
*Chouette*



Emile ROUSSEAU (Avril 1974 à 2.II.1994)  
*Dauphin*

Pierre RODIER (3.02.1994 au 20.02.2000)  
*Abeille*



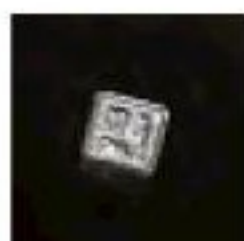
À partir de cette date cette fonction n'est plus systématiquement dénommée "Graveur Général de la Monnaie" mais plus simplement "Responsable de l'Atelier de Gravure de la Monnaie de Paris". Malgré tout, les personnes en question conservent la prérogative de marquer de leur différent personnel les monnaies réalisées dans l'atelier dont ils ont la responsabilité.

Gérard BUCQUOY (1.03.2000 au 14.04.2002)  
*Fer à cheval*



Serge LEVET (15.04.2002 au 28.03.2003)  
*Cœur*

Hubert LARIVIERE (29.03.2003 jusqu'à 2020)  
*Cor de chasse*



Joaquim JIMENEZ (à partir de 2020)

# Les Francs de 1897 à 1959

## La pièce de 1 centime Dupuis

### Informations numismatiques

- Valeur faciale : 1 centime
- Période de frappe : fabriquée de 1898 à 1920
- Graveur : Jean-Baptiste Dupuis
- Métal : bronze
- Diamètre : 15 millimètres
- Poids : 1 gramme
- Tranche : lisse
- Total de pièces fabriquées : près de 31 millions d'exemplaires
- Effigie avers : à l'avvers le buste de Marianne représentée de profil, coiffée d'un bonnet phrygien se détache. On trouve également les mots République Française, et une branche d'olivier.
- Effigie revers : au revers apparaît la valeur faciale, ainsi que la devise de la République « Liberté, Égalité, Fraternité », le millésime, et une branche d'olivier comme à l'avvers.
- Particularité : les pièces de 1 centime Dupuis deviennent de plus en plus recherchées, surtout dans de bons états de conservation. Difficiles à trouver en état Superbe, ces pièces deviennent très rares en état Neuf. Nous vous conseillons donc de les mettre de côté maintenant si vous le pouvez, car des hausses de cotations sont à prévoir sur ce type de monnaies.
- Millésimes recherchés :
  - 1900
  - 1901
  - 1910
- Date de démonétisation : janvier 1941



# Les Francs de 1897 à 1959

## La Pièce de 10 Francs Turin

### *Les états de conservation*

#### Usure Normale

Dans cet état, et étant donné la dureté du métal, la pièce comporte de nombreuses traces de circulation, de rayures en tous genres, et de coups. La séparation entre le bonnet de la Marianne et le front, est très atténuée et peu visible.



#### Etat Courant

La séparation entre le bonnet et le front de la Marianne est bien visible. Il n'y a pas de traces de coups ou de chocs importants.



#### Superbe

La pièce garde son brillant d'origine, il n'y a pas de traces de coups, pas de chocs, pas de rayures.



#### Neuve

La monnaie est neuve et cela se voit facilement, avec son brillant d'origine. On ne trouve aucune trace de circulation, aucun choc, aucune rayure.



# Les Francs de 1897 à 1959

## Questions/Réponses

### 5 Francs France 1947

« J'ai trouvé cette pièce dans la maison de mes grand-parents. Pouvez vous m'indiquer ses caractéristiques ainsi que sa cotation ? »

Daniel G. - 51000 Châlons-en-Champagne

La pièce que vous avez retrouvée est une pièce de 5 francs émise par la France de 1945 à 1952. En 1947, cette pièce a été frappée dans les ateliers de Paris (sans différent) et de Beaumont-le-Roger (différent B). En aluminium, son poids est de 3,5 grammes et son diamètre est de 31 millimètres. Elle a été gravée par André Lavrillier. Sa valeur varie entre 3 et 40 euros selon son état.



### 25 Pence 1977 Royaume-Uni

« J'ai récupéré cette pièce dans un lot. Pouvez vous m'indiquer si il s'agit d'un jeton commémoratif ou d'une monnaie ? »

François A. - 92220 Bagneux

À l'occasion du Jubilé d'Argent de la Reine Élisabeth II (25 ans de règne), le Royal Mint a émis cette pièce. Bien que ne comportant ni valeur faciale ni le nom du pays émetteur, il s'agit bien d'une monnaie : elle a les caractéristiques traditionnelles de la Couronne (28,28 g / Ø 38,61 mm). On y voit la Souveraine à cheval, visuel que l'on retrouve sur la 5 Pounds émise en 2022 à l'occasion du Jubilé de Platine.





**1 - 1 CENTIME****Type Dupuis Bronze**

1g, Ø 15 mm, gravée par Jean-Baptiste Daniel-Dupuis



Date	UN	EC	SUP	N
1898	10	20	45	85
1899	7	15	35	70
1900	80	150	300	450
1901	15	30	70	130
1902	8	17	35	75
1903	8	15	32	65
1904	8	18	45	90
1908	10	20	50	95
1909	10	20	50	95
1910	52	90	165	310
1911	3	9	14	26
1912	3	9	15	30
1913	8	15	30	65
1914	5	10	20	35
1916	3	6	15	30
1919	3	6	15	32
1920	3	6	15	32

**2 - 2 CENTIMES****Type Dupuis Bronze**

2g, Ø 20,2 mm, gravée par Jean-Baptiste Daniel-Dupuis



Date	UN	EC	SUP	N
1898 <i>essai</i>	—	—	200	400
1898	9	20	55	90
1899	8	15	40	65
1900	150	265	425	680
1901	10	22	50	90
1902	9	20	50	85
1903	8	20	50	80
1904	8	20	45	80
1907	60	100	300	500
1908	9	20	45	85
1909	30	50	110	250
1910	10	20	45	90
1911	7	15	30	55
1912	8	18	35	65
1913	7	15	35	65
1914	4	10	24	50
1916	11	20	45	90
1919	5	12	35	60
1920	10	20	40	70

**3 - 5 CENTIMES****Type Dupuis Bronze,**

5g, Ø 25 mm, gravée par Jean-Baptiste Daniel-Dupuis

Date	UN	EC	SUP	N
1898	6	18	45	100
1899	8	22	50	100
1900	8	22	50	100
1901	15	30	65	145



1902	10	20	60	140
1903	35	65	185	280
1904	8	20	50	100
1905	80	120	260	400
1906	8	20	50	110
1907	5	15	45	90
1908	8	20	48	90
1909	15	30	70	140
1910	20	50	100	200
1911	7	20	50	75
1912	5	15	40	70
1913	5	15	40	65
1914	5	13	40	65
1915	7	15	45	70
1916	3	8	22	40
1916★	2	7	16	30
1917	3	8	22	40
1920	10	25	70	130
1921	2300	4200	5200	8000



1916★ : l'étoile est  
entre le C de centimes  
et la torche

**4 - 10 CENTIMES****Type Dupuis Bronze,**

10g, Ø 30 mm, gravée par Jean-Baptiste Daniel-Dupuis



Date	UN	EC	SUP	N
1898	8	25	75	140
1899	10	20	60	120
1900	12	25	50	100
1901	20	45	100	230
1902	12	25	70	140
1903	15	33	90	150
1904	15	35	90	150
1905	100	250	400	1000
1906	15	20	70	160
1907	10	18	60	120
1908	10	20	65	120
1909	15	30	70	160
1910	9	20	60	130
1911	4	14	40	85
1912	4	12	35	65
1913	5	12	35	65
1914	5	12	35	65
1915	5	16	40	70
1916	4	12	25	50
1916★	3	8	20	55

1917	5	12	45	80
1920	30	50	105	200
1921	45	90	200	350

**5 - 50 CENTIMES ARGENT**

Type Semeuse Argent

835‰, 2,5g, Ø 18 mm, gravée par Oscar Roty



Date	UN	EC	SUP	N
1897	70	150	300	500
1898	8	16	50	100
1899	10	30	60	100
1900	20	45	95	200
1901	20	45	150	250
1902	30	60	150	270
1903	65	120	260	RARE
1904	25	60	140	280
1905	30	65	150	320
1906	20	45	110	210
1907	10	20	60	120
1908	5	18	50	95
1909	5	15	45	80
1910	5	15	38	75
1911	40	90	220	450
1912	6	10	22	45
1913	5	8	20	35
1914	6	10	20	40
1915	5	7	17	35
1916	5	7	15	30
1917	5	7	15	27
1918	5	7	17	35
1919	5	8	16	30
1920	5	7	18	30

**6 - 1 FRANC ARGENT**

Type Semeuse - Argent 835‰

5g, Ø 23 mm, gravée par Oscar Roty



Date	UN	EC	SUP	N
1898	8	22	65	150
1899	8	22	80	180
1900	550	910	1600	RARE
1901	15	35	105	220
1902	20	50	130	280
1903	200	400	1000	2000
1904	10	30	80	150
1905	15	35	100	190
1906	45	75	200	450
1907	45	80	220	500
1908	20	50	150	290
1909	9	25	70	150
1910	10	25	70	150
1911	10	25	70	150
1912	6	15	60	95

1913	6	15	55	85
1914	5	15	55	85
1914C*	400	600	1200	1500
1915	5	11	25	42
1915 médaille	200	400	750	RARE
1916	5	10	25	40
1917	5	10	25	40
1918	5	10	25	40
1919	5	10	25	40
1920	6	13	30	50



\*1914C : C = symbole de l'ancien atelier monétaire de Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne)

**7 - 2 FRANCS ARGENT**

Type Semeuse - Argent 835‰, 10g, Ø 24 mm, gravée par Oscar Roty



Date	UN	EC	SUP	N
1898	10	20	70	165
1899	10	35	90	190
1900	100	250	510	1000
1901	25	65	200	450
1902	30	65	185	390
1904	45	90	170	350
1905	20	50	155	300
1908	20	40	125	250
1909	40	70	175	350
1910	18	45	110	220
1912	30	65	170	300
1913	80	100	200	350
1914	11	15	30	55
1914C	25	60	90	150
1915	10	25	65	125
1916	10	11	22	45
1917	10	12	25	50
1918	10	11	22	45
1919	10	11	22	40
1920	10	18	50	90

**11 - 5 CENTIMES**

Grand module - Type Lindauer

Nickel et Cupronickel, 3g, Ø 19 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
1917	5	15	65	130
1918	3	8	45	105
1919	2	7	40	100
1920	5	15	60	120

**12 - 10 CENTIMES****Type Lindauer**Nickel, 4g, Ø 21 mm, C<sup>mes</sup> soulignés, gravée par Lindauer

Date	UN	EC	SUP	N
1914	—	3000	5000	7500

**13 - 25 CENTIMES****Type Lindauer**Nickel, 5g, Ø 24 mm, C<sup>mes</sup> soulignés, gravée par Lindauer

Date	UN	EC	SUP	N
1914	10	20	65	90
1915	12	25	80	100
1916	65	100	180	300
1917	80	130	235	400

**14 - 5 CENTIMES****Petit Module -Type Lindauer**

Cupronickel, 2g, Ø 17 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
1920	45	70	150	300
1921	4	15	35	105
1922	3	12	30	100
1922 †	9	30	80	150
1923	7	20	50	120
1923 †	3	12	35	100
1924	2	8	25	70
1924 †	10	25	70	120
1925	3	12	35	80

Les pièces à trou sont apparues à partir de 1914, pour des raisons d'économie de métal. À cette époque, la valeur du franc germinal s'effondrait, la France préparait la guerre et thésaurisait ses métaux précieux (or et argent), tandis que le bronze était réservé aux industries de l'armement. L'atelier de Paris frappa en quantité modeste des pièces en nickel pur de 10 et 25 centimes trouées, d'autres plus nombreuses en cupronickel. Pour chaque type de pièce à trou, il existe des particularités : trou décentré, absence de trou, petit ou grand trou, etc. Ces anomalies très prisées par les collectionneurs impliquent des plus-values plus ou moins notables selon l'importance de l'erreur.

1926	2	8	30	70
1927	35	65	120	250
1930	1	3	19	35
1931	1	3	20	45
1932	2	5	23	45
1933	5	15	40	80
1934	2	5	20	40
1935	1	3	17	30
1936	0,50	1	11	25
1937	1	2	17	35
1938	1	3	13	30

**15 - 10 CENTIMES****Type Lindauer**

Cupronickel, 4g, Ø 21 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
1917	5	15	40	90
1918	2	5	23	50
1919	5	15	50	120
1920	2	8	18	50
1921	2	8	35	75
1922	1	5	25	55
1922 †	6	14	40	90
1923	5	12	32	65
1923 †	2	10	33	70
1924	2	10	35	90
1924 †	15	30	100	180
1925	2	5	17	40
1926	2	5	20	55
1927	3	10	30	60
1928	10	25	58	115
1929	1	3	12	30
1930	1	3	12	30
1931	1	3	12	30
1932	1	3	12	30
1933	4	10	30	50
1934	2	4	20	40
1935	2	4	15	35
1936	3	7	13	30
1937	2	7	13	30
1938	1	2	20	45

**16 - 25 CENTIMES****Type Lindauer**

Cupronickel, 5g, Ø 24 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
1917	12	30	60	150
1918	2	10	25	70
1919	8	20	45	110
1920	2	10	28	75
1921	2	10	20	58

1922	2	12	33	63
1923	1	10	33	63
1924	2	8	25	60
1925	1	8	25	60
1926	1	7	23	60
1927	2	5	21	50
1928	5	10	40	75
1929	3	8	25	60
1930	2	5	20	43
1931	2	5	20	43
1932	1	3	12	30
1933	1	3	12	30
1936	10	25	55	100
1937	3	8	21	50

**17 - 5 CENTIMES**

Type Lindauer

Maillechort, 1,5g, Ø 17 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
.1938.	1	3	10	30
.1939.	1	2	9	22
.1938*.	350	600	1000	1500

1938 : variété\* entre R et F

**18 - 10 CENTIMES**

Type Lindauer

Maillechort, 3g, Ø 21 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
.1938.	2	4	8	18
.1938.*	6	10	30	45
.1939.	1	3	6	12

\*point plus proche et haut

**19 - 25 CENTIMES**

Type Lindauer

Maillechort, 4g, Ø 24 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
.1938.	3	7	10	22
.1939.	1	3	6	16
.1940.	25	40	75	120

**20-21-22 - 10 CENTIMES**

Type Lindauer

Zinc, 2,5g, Ø 21 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
1941	5	10	30	100
1941	2	5	20	55
1941	1	5	20	55

Variété C<sup>mes</sup> souligné

Variété C<sup>mes</sup> souligné,  
point avant et après la date

**23 - 10 CENTIMES**

Type Lindauer

Zinc, 1,5g, Ø 17 mm, Petit module, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
1945	5	10	45	95
1945B	20	30	65	105
1945C	15	30	90	170
1946B	10	25	80	150

**24 - 20 CENTIMES**

Type Lindauer

Zinc, 3g, Ø, 24 mm, gravée par Lindauer



Date	UN	EC	SUP	N
1945	18	30	70	120
1945B	200	350	700	1100
1945C	95	160	300	500
1946	50	90	150	280
1946B	180	350	600	1010

**25 - 10 CENTIMES**

Grand module - Type État Français

Zinc, 2,5g, Ø 21 mm,

Gravée par Atelier de gravure Monnaie de Paris



Date	UN	EC	SUP	N
1941	3	8	35	65
1942	2	6	30	45
1943	5	10	25	60

**26 - 10 CENTIMES**

Petit module - Type État Français  
Zinc, 1,5g, Ø 17 mm,  
Gravée par Atelier de gravure Monnaie de Paris



Date	UN	EC	SUP	N
1943	2	5	22	55
1944	2	6	25	65

**27 - 20 CENTIMES**

Type État Français  
Zinc, 3,5g, Ø 24 mm, type VINGT  
Gravée par Atelier de gravure Monnaie de Paris



Date	UN	EC	SUP	N
1941	7	20	55	110

**28 - 20 CENTIMES**

Type État Français  
Zinc, 3,5g, Ø 24 mm, type 20  
Gravée par Atelier de gravure Monnaie de Paris



Date	UN	EC	SUP	N
1941	5	10	25	75
1942	2	7	22	60
1943	3	8	24	65
1944	50	70	170	350
1944 fer	80	120	200	420

**30 - 25 CENTIMES**

Nickel, 7g, Ø 24 mm, gravée par Patey



Date	UN	EC	SUP	N
1903	10	25	80	170

**31 - 25 CENTIMES**

Type Patey  
Nickel, 7g, Ø 24 mm, gravée par Patey



Date	UN	EC	SUP	N
1904	6	15	50	140
1905	8	20	80	170

**32 - BON POUR 50 CENTIMES**

Type Chambres de Commerce  
Bronze-Alu 2g, Ø 18 mm, gravée par F. Domard



Date	UN	EC	SUP	N
1921	8	20	60	110
1922	3	8	30	60
1923	3	7	25	55
1924	5	8	30	62
1925	3	8	40	80
1926	7	15	45	80
1927	7	15	35	60
1928	10	16	60	100
1929	15	40	80	180

**33 - BON POUR 1 FRANC**

Type Chambres de Commerce  
Bronze-Alu 4g, Ø 23 mm, gravée par F. Domard



Date	UN	EC	SUP	N
1920 essai Argent	—	—	500	700
1920 essai Bronze-Aluminium	—	—	280	400
1920	20	30	60	120
1921	5	10	33	80
1922	2	6	28	65
1923	2	6	28	65
1924	5	8	33	70
1925	8	15	35	85
1926	20	40	75	160
1927	10	20	50	100

**34 - BON POUR 2 FRANCS**

Type Chambres de Commerce

Bronze-Alu 8g, Ø 27 mm, gravée par F. Domard



Date	UN	EC	SUP	N
1920 essai	—	—	500	705
1920	35	80	200	510
1921	10	22	50	110
1922	5	15	45	115
1923	5	11	35	110
1924	8	20	50	115
1925	7	11	38	85
1926	25	45	120	205
1927	350	500	900	1800

**35 - 50 CENTIMES**

Type Bazor

Aluminium, 0,8g, Ø 18 mm, gravée par L. Bazor



Date	UN	EC	SUP	N
1942 essai	—	—	600	820
1942	2	6	13	35
1943	2	5	11	30
1943B	40	80	150	280
1944	10	20	80	130
1944B	5	11	35	80
1944C	8	15	45	90

**36 - 1 FRANC**

Type Bazor

Aluminium, 1,3g, Ø 23 mm, gravée par L. Bazor



Date	UN	EC	SUP	N
1942	2	5	12	25
1943	2	5	12	25
1943B	50	110	200	350
1944	4	9	25	40
1944B	10	20	55	90
1944C	5	10	30	55

**37 - 2 FRANCS**

Type Bazor

Aluminium, 2,2g, Ø 27 mm, gravée par L. Bazor



Date	UN	EC	SUP	N
1943	2	6	25	60
1943B	50	80	140	300
1944	5	8	28	65
1944B	10	20	50	140
1944C	12	22	53	145

**38 - 5 FRANCS**

Type Bazor

Nickel, 6g, Ø 23,7 mm, gravée par L. Bazor



Date	UN	EC	SUP	N
1933	7	15	50	105
1933 variante	10	25	65	115

**39 - 5 FRANCS**

Type Pétain

cupronickel, 4g, Ø 22 mm, gravée par L. Bazor



Date	UN	EC	SUP	N
1941 essai	—	—	700	1000
1941	200	315	480	720

**40 - 2 FRANCS PHILADELPHIE**

Type France Libre

Bronze-Alu, 8,15g, Ø 27 mm



Date	UN	EC	SUP	N
1944	25	50	110	180

**41 - 50 CENTIMES**

Type Morlon

Bronze-Alu, 2g, Ø 18 mm, gravée par Morlon



Date	UN	EC	SUP	N
1931	3	8	25	45
1932	5	10	15	40
1933	4	10	15	40
1936	10	20	40	80
1937	3	8	15	30
1938	3	5	15	30
1939	3	8	20	42
1939B	15	30	50	90
1940	18	30	60	110
1941	5	10	15	35
1947	150	350	600	RARE

**42 - 1 FRANC**

Type Morlon

Bronze-Alu, 4g, Ø 23 mm, gravée par Morlon



Date	UN	EC	SUP	N
1931 essai	—	—	200	300
1931	5	10	25	50
1932	2	5	15	30
1933	6	15	30	50
1934	3	7	22	55
1935	35	60	200	300
1936	2	5	15	30
1937	2	5	12	25
1938	2	5	15	35
1939	1	3	10	20
1940	2	5	15	28
1941	2	5	10	33

**43 - 2 FRANCS**

Type Morlon

Bronze-Alu, 8g, Ø 27 mm, gravée par Morlon



Date	UN	EC	SUP	N
1931 essai	—	—	60	100
1931	7	15	90	180
1932	5	10	35	110
1933	5	10	33	105

1934	5	10	33	100
1935	50	80	170	300
1936	2	7	20	40
1937	1	5	18	32
1938	1	7	18	35
1939	2	7	18	35
1940	3	9	25	40
1941	3	10	30	50

**44 - 50 CENTIMES**

Type Morlon

Aluminium, 0,7g, Ø 18 mm, gravée par Morlon



Date	UN	EC	SUP	N
1941	2	5	17	30
1944	7	10	25	45
1945	1	3	15	25
1945B	7	10	28	45
1945C	6	10	30	50
1946	2	5	15	25
1946B	1	5	15	25
1947	1	3	12	22
1947B	10	20	50	100

**45 - 1 FRANC**

Type Morlon

Aluminium, 1,3g, Ø 23 mm, gravée par Morlon



Date	UN	EC	SUP	N
1941	5	7	18	45
1944	5	7	18	45
1944C	10	30	50	120
1945	4	7	19	45
1945B	13	25	60	150
1945C	15	28	65	160
1946	3	7	10	30
1946B	6	15	20	60
1947	1	3	5	15
1947B	7	20	50	100
1948	3	5	10	25
1948B	2	5	10	25
1949	2	5	11	30
1949B	2	5	15	40
1950	3	5	15	40
1950B	7	15	40	70
1957	3	5	16	45
1957B	3	5	12	25
1958	3	7	10	25
1958B	15	30	70	125
1959	7	15	25	60

**46 - 2 FRANCS**

Type Morlon

Aluminium, 2,2g, Ø 27 mm, gravée par Morlon



Date	UN	EC	SUP	N
1941	5	12	35	70
1944	8	20	60	130
1945	5	15	45	90
1945B	30	60	150	350
1945C	40	70	180	450
1946	3	10	20	40
1946B	8	20	60	140
1947	3	10	18	33
1947B	5	8	15	30
1948	5	8	15	30
1948B	5	10	20	35
1949	6	13	25	60
1949B	7	13	25	55
1950	8	15	35	65
1950B	6	13	25	60
1958	7	15	25	60
1959	3	6	15	30

**47 - 1 FRANC**

Type Graziani

Zinc ou Aluminium, Ø 23 mm,  
gravée par Graziani (d'après Morlon)

Date	UN	EC	SUP	N
1943 zinc	2500	3000	8000	13000
1943 alu	1500	5000	7000	11000

**48 - 5 FRANCS**

Type Lavrillier

Nickel, 12g, Ø 31 mm, gravée par Lavrillier



Date	UN	EC	SUP	N
1933 sans diff. bronze alu 12 g				
	—	530	700	RARE
1933 sans diff. nickel		—	400	600

1933 essai	—	—	300	400
1933	7	12	30	80
1935	6	10	25	70
1936	850	1500	2000	3200
1937	100	180	285	510
1938	60	90	160	300
1939	2000	3500	6000	RARE

**49 - 5 FRANCS**

Type Lavrillier

Bronze-Alu, 12g, Ø 31 mm, gravée par Lavrillier



Date	UN	EC	SUP	N
1938	35	50	130	220
1939	15	43	90	160
1940	10	28	58	100
1945	12	30	80	120
1945C	25	50	110	200
1946	10	22	70	150
1946C	25	50	120	210
1947	400	1000	1800	3000

**50 - 5 FRANCS**

Type Lavrillier

Aluminium, 3,5g, Ø 31 mm, gravée par Lavrillier



Date	UN	EC	SUP	N
1945 essai	—	—	450	530
1945	2	5	10	35
1945B	12	25	60	140
1945C	35	65	140	250
1946	2	5	10	35
1946B	12	20	50	90
1946C	35	70	130	220
1947	3	10	16	35
1947B	4	10	15	32
1948	20	30	60	90
1948B	70	120	300	580
1949	3	7	12	22
1949B	4	8	15	30
1950	5	10	23	35
1950B	8	20	50	100
1952	100	250	500	1100



**51 - 10 FRANCS**

Type Turin Argent

Argent 680‰, 10g, Ø 28 mm, gravée par Turin



Date	UN	EC	SUP	N
1929 essai bronze alu.		—	300	400
1929	10	15	30	150
1930	10	20	40	160
1931	10	15	30	150
1932	10	17	35	155
1933	10	15	30	120
1934	10	15	30	120
1936	HORS COTATION PRIX AMATEUR			
1937	130	280	450	800
1938	10	15	30	120
1939	15	25	53	140

**52 - 20 FRANCS**

Type Turin Argent

Argent 680‰, 20g, Ø 35 mm, gravée par Turin



Date	UN	EC	SUP	N
1929 essai bronze alu.		—	300	400
1929	20	25	65	140
1932	HORS COTATION PRIX AMATEUR			
1933	20	40	65	125
1934	20	35	65	125
1936	400	750	1200	2500
1937	35	65	250	400
1938	20	35	65	110
1939	2500	4500	7500	12000

**53 - 10 FRANCS**

Type Turin

Cupronickel, 7g, Ø 26 mm, gravée par Turin

Date	UN	EC	SUP	N
<b>RAMEAUX COURTS, GROSSE TÊTE</b>				
1945	65	90	150	300
1946	6	10	25	40
1946B	8	15	30	50
1947	2	8	15	35
1947B	3	7	12	30



**RAMEAUX LONGS, GROSSE TÊTE**

1945 essai	—	—	250	350
1945	8	15	25	50
1946	400	600	900	2000
1946B	70	120	200	350



**55 - 10 FRANCS**

Petite Tête - Type Turin

Cupronickel, 7g, Ø 26 mm, gravée par Turin



Date	UN	EC	SUP	N
1947	1	4	10	25
1947B	15	40	60	125
1948	1	3	6	22
1948B	1	3	6	22
1948B*	20	40	60	105
1949	1	3	5	18
1949B	3	10	20	35

\*B proche du listel

**56 - 10 FRANCS**

Type Georges Guiraud

Bronze-Alu, 3g, Ø 20 mm, gravée par G. Guiraud



Date	UN	EC	SUP	N
1950	10	22	40	80
1950B	10	30	60	120
1951	2	5	20	35
1951B	2	5	22	40
1952	2	5	22	40
1952B	3	7	22	40
1953	2	5	20	35
1953B	3	7	22	40

1954	100	120	200	450
1954B	30	40	100	180
1955	5	10	25	60
1957	5	11	30	65
1958	5	10	25	60

**57 - 20 FRANCS**

Type Georges Guiraud

Bronze-Alu, 4g, Ø 23,5 mm, gravée par G. Guiraud



**QUEUE À 3 PLUMES**

Date	UN	EC	SUP	N
1950	3	8	25	50
1950B	12	28	65	100

**QUEUE À 4 PLUMES**

1950B	230	380	750	1400
-------	-----	-----	-----	------

**58 - 20 FRANCS**

Type G. Guiraud

Bronze-Alu, 4g, Ø 23,5 mm, gravée par G. Guiraud

Particularité : uniquement l'initiale G du prénom



**QUEUE À 3 PLUMES**

Date	UN	EC	SUP	N
1950	7	20	60	110
1950B	45	80	150	250

**59 - QUEUE À 4 PLUMES**

Date	UN	EC	SUP	N
1950	2	6	12	35
1950B	2	7	15	55
1951	1	4	12	35
1951B	1	4	12	30
1952	1	3	11	30
1952B	2	7	18	35
1953	2	8	20	40
1953B	5	15	35	70
1954B	650	1200	1800	3000



Queue à 3 plumes



Queue à 4 plumes

**60 - 50 FRANCS**

Type G. Guiraud

Bronze-Alu, 8g, Ø 27 mm, gravée par G. Guiraud



Date	UN	EC	SUP	N
1950 essai	—	—	500	650
1950	250	600	900	1400
1950B	1800	3500	6000	RARE
1951	5	11	30	60
1951B	5	13	45	110
1952	5	11	30	55
1952B	8	20	60	120
1953	5	11	32	53
1953B	8	15	45	75
1954	65	100	210	370
1954B	35	60	180	300

**61 - 100 FRANCS**

Type Cochet

Cupronickel, 6g, Ø 24 mm, gravée par Cochet



Date	UN	EC	SUP	N
1954 essai	—	—	350	500
1954	5	10	20	40
1954B	3	5	19	35
1955	4	6	22	40
1955B	3	5	19	35
1956	50	100	180	300
1956B	15	25	60	115
1957	20	35	85	150
1957B	25	40	85	150
1958	30	50	100	160
1958* chouette	135	250	450	800
1958B	30	65	115	250



Pour l'année 1958 la chouette représente la signature du graveur général de l'époque Raymond Joly.

Pièce rare



## RÉSULTATS DES VENTES

- Réf. 1 - 1898 : NEUVE 85€ - 1899 : SUP/NEUVE 62€ - 1900 : SUP 202€, EC 180€ - 1902 : EC 17€, EC 17€ - 1903 : SUP 32€ - 1904 : SUP/NEUVE 68€, NEUVE 90€, EC 18€ - 1909 : NEUVE 95€ - 1910 : UN 55€, SUP 170€ - 1911 : SUP 13€, SUP 14€, SUP 14€, NEUVE 26€ - 1912 : EC/SUP 22€, NEUVE 70€ - 1916 : EC/SUP 8€, NEUVE 32€ - 1919 : EC/SUP 14€, SUP 15€, NEUVE 32€ - 1920 : NEUVE 32€, SUP 15€
- Réf. 2 - 1899 : SUP 43€ - 1900 : EC/SUP 290€ - 1901 : UN 10€, UN 10€ - 1902 : SUP 53€, NEUVE 85€ - 1903 : SUP : 50€ - 1907 : SUP 380€ - 1908 : SUP/NEUVE 64€, NEUVE 85€ - 1910 : SUP 45€ - 1911 : NEUVE 56€ - 1913 : NEUVE 45€, UN 7€, UN 7€ - 1914 : SUP/NEUVE 23€, NEUVE 55€, SUP 23€ - 1916 : SUP 24€ - 1919 : SUP 30€, SUP/NEUVE 49€, NEUVE 60€
- Réf. 3 - 1898 : EC 19€ - 1900 : SUP 50€, EC 22€ - 1903 : SUP/NEUVE 200€, SUP : 190€ - 1905 : SUP 250€ - 1907 : NEUVE 96€, SUP 47€ - 1908 : UN/EC 10€, SUP 48€ - 1911 : EC/SUP 18€, UN 7€ - 1912 : EC 15€ - 1913 : NEUVE 68€ - 1914 : NEUVE 65€, EC 13€ - 1915 : SUP/NEUVE 50€, SUP 15€, NEUVE 72€ - 1916 : SUP/NEUVE 24€, UN 3€, NEUVE 40€, NEUVE 40€ - 1916\* : SUP 16€ - 1917 : SUP 22€, UN 3 €
- Réf. 4 - 1898 : NEUVE 110€, SUP 100€, SUP/NEUVE 99€, EC 26€ - 1899 : SUP 170€ - 1901 : NEUVE 140€ - 1902 : NEUVE 120€, SUP/NEUVE 90€, SUP 70€ - 1903 : SUP/NEUVE 200€, NEUVE 155€, EC 33€ - 1906 : SUP/NEUVE 115€ - 1907 : NEUVE 130€, SUP 60€, EC 18€ - 1908 : SUP 150€, SUP/NEUVE 62€ - 1909 : SUP 72€ - 1911 : NEUVE 89€, EC 15€ - 1912 : EC 12€ - 1913 : EC/SUP 13€, UN 5€, UN 5€ - 1914 : UN/EC 6€, NEUVE 65€, NEUVE 65€ - 1915 : EC/SUP 21€ - 1916 : EC/SUP 12€, NEUVE 50€, SUP 22€, EC 12€ - 1916\* : NEUVE 55€ - 1917 : SUP 30€ - 1920 : SUP 150€
- Réf. 5 - 1897 : SUP 300€ - 1898 : SUP 50€, EC/SUP 25€, NEUVE 93€, NEUVE 100€ - 1899 : SUP 60€ - 1900 : SUP 95€ - 1901 : NEUVE 250€ - 1902 : SUP 250€, UN/EC 48€ - 1903 : EC 150€ - 1908 : SUP/NEUVE 66€, EC 18€ - 1909 : SUP 45€ - 1910 : SUP 38€ - 1911 : FDC 600€ - 1912 : UN 6€, SUP 22€ - 1913 : SUP/NEUVE 19€, EC 8€, NEUVE 35€ - 1915 : NEUVE 35€, SUP 17€, SUP 17€ - 1916 : NEUVE 33€ - 1918 : NEUVE 36€ - 1919 : EC/SUP 8€, SUP 16€ - 1920 : SUP 20€
- Réf. 6 - 1898 : SUP 55€, EC/SUP 25€, SUP 65€ - 1899 : SUP 80€ - 1900 : SUP 1830€ - EC 930€ - 1903 : EC 420€ - 1904 : SUP 100€ - 1905 : SUP 90€, NEUVE 195€, EC 35€, EC 35€ - 1906 : SUP 200€ - 1907 : SUP 215€ - 1909 : EC/SUP 110€, SUP 65€, UN 9€ - 1911 : NEUVE 150€ - 1912 : SUP 60€, NEUVE 95€ - 1913 : SUP 57€, UN 6€ - 1914 : SUP 55€ - 1914C : SUP 827€, EC/SUP 600€, NEUVE 1420€ - 1915 : EC/SUP 12€, SUP 25€, NEUVE 42€, NEUVE 42€ - 1917 : SUP 28€ - 1920 : EC/SUP 16€
- Réf. 7 - 1898 : SUP\* 154€, NEUVE 167€, NEUVE 165€ - 1899 : EC/SUP 65€, EC 35€, SUP 85€, SUP 90€ - 1900 : EC 315€, EC/SUP 365€, NEUVE 2000€, SUP/NEUVE 1050€ - 1901 : EC 65€ - 1902 : SUP 267€, NEUVE 399€, SUP 185€, SUP 185€ - 1904 : NEUVE 20€ - 1905 : SUP 210€ - 1908 : SUP 125€ - 1909 : SUP 175€ - 1910 : UN/EC 31€, EC 42€, EC 45€ - 1913 : EC 100€ - 1914 : UN 11€ - 1915 : SUP 25€ - 1916 : SUP/NEUVE 25€, NEUVE 45€, EC 11€ - 1917 : NEUVE 50€, EC 12€ - 1918 : EC 11€ - 1919 : NEUVE 37€, EC 11€, SUP 22€
- Réf. 11 - 1917 : SUP 65€ - 1918 : SUP 45€, NEUVE 110€ - 1919 : SUP 40€, EC 7€ - 1920 : NEUVE 155€, SUP 58€, SUP 60€
- Réf. 13 - 1914 : NEUVE 88€, SUP/NEUVE 80€ - 1915 : NEUVE 100€, SUP 82€ - 1916 : NEUVE 300€ - 1918 : SUP/NEUVE 40€
- Réf. 14 - 1921 : NEUVE 110€, SUP 28€, EC 15€, UN 4€, SUP 35€ - 1923 : NEUVE 100€, SUP 35€ - 1924 : NEUVE 100€ - 1924 : SUP 25€ - 1925 : EC 13€, NEUVE 80€ - 1926 : NEUVE 390€, SUP/NEUVE 54€ - 1930 : SUP/NEUVE 23€, SUP 18€, SUP 19€ - 1931 : SUP 22€, NEUVE 45€ - 1935 : EC/SUP 7€, SUP/NEUVE 19€, NEUVE 32€, SUP 16€ - 1936 : SUP 11€ - 1937 : SUP/NEUVE 22€, EC 2€ - 1938 : SUP 14€
- Réf. 15 - 1918 : SUP/NEUVE 34€ - 1920 : NEUVE 50€, EC 8€ - 1923 : NEUVE 65€, NEUVE 65€ - 1923 : SUP 26€, SUP 30€, SUP 33€ - 1928 : UN/EC 14€, SUP/NEUVE 95€ - 1930 : SUP 12€ - 1931 : NEUVE 30€, SUP 12€ - 1932 : NEUVE 30€ - 1934 : EC 4€, EC 4€ - 1935 : EC 4€ - 1936 : SUP 13€ - 1937 : EC 7€ - 1938 : SUP/NEUVE 35€, SUP 20€
- Réf. 16 - 1917 : SUP/NEUVE 150€, NEUVE 180€ - 1920 : SUP 25€, SUP 28€ - 1921 : NEUVE 59€ - 1922 : SUP 33€, NEUVE 65€, EC 12€ - 1923 : NEUVE 65€ - 1925 : SUP 25€, EC 8€ - 1926 : SUP 23€ - 1927 : SUP/NEUVE 24€, NEUVE 53€ - 1928 : EC 11€, SUP/NEUVE 49€, SUP 40€ - 1930 : NEUVE 44€ - 1933 : NEUVE 31€ - 1937 : SUP 21€
- Réf. 17 - 1938\* : EC 450€ - 1938 : EC 3€, EC 3€ - 1938 : NEUVE 30€, SUP 9€ - 1939 : NEUVE 20€ - 1939 : NEUVE 22€
- Réf. 18 - 1938 : EC/SUP 6€, SUP/NEUVE 11€, NEUVE 18€ - 1938 : UN 2€ - 1939 : SUP 6 €
- Réf. 19 - 1938 : NEUVE 22€ - 1919 : SUP 6€, NEUVE 16€ - 1939 : NEUVE 15€ - 1940 : SUP 77€
- Réf. 20 - 1941C : Cmes souligné NEUVE 60€
- Réf. 22 - 1941 : NEUVE 55€, SUP 20€
- Réf. 23 - 1945 : NEUVE 85€, SUP/NEUVE 49€, SUP 45€, SUP 45€ - 1945B : SUP 55€, 65€, NEUVE 105€ - 1945C : SUP 90€
- Réf. 24 - 1945 : UN 20€, SUP 68€, SUP 70€, EC 28€, EC 30€ - 1945C : UN/EC 150€ - 1946B : EC/SUP 345€
- Réf. 25 - 1941 : NEUVE 65€, SUP 32€ - 1942 : SUP 40€, EC 6€ - 1943 : UN/EC 7€, SUP 25€, NEUVE 60€ - 1944 : EC 6€
- Réf. 26 - 1944 : SUP 25€, NEUVE 67€
- Réf. 27 - 1941 : SUP 50€, SUP/NEUVE 59€, NEUVE 110€ - 1944 : SUP 150€
- Réf. 28 - 1941 : N 75€ - 1942 : N 60€ - 1943 : NEUVE 58€, NEUVE 65€, SUP 24€, EC 8€ - 1944 : EC 100€, EC/SUP 130€ - 1944 fer : EC 130€
- Réf. 30 - 1903 : NEUVE 180€, EC/SUP 30€, SUP 80€
- Réf. 31 - 1904 : UN/EC 8€, SUP/NEUVE 55€, SUP 42€, EC 15€ - 1905 : SUP/NEUVE 99€ - 1905 : NEUVE 175€
- Réf. 32 - 1922 : SUP 30€, EC 6€, SUP 30€ - 1923 : NEUVE 55€, SUP 24€, SUP 25€ - 1924 : NEUVE 62€, NEUVE 62€ - 1925 : EC/SUP 14€, SUP 40€ - 1926 : SUP 45€, EC 15€ - 1927 : EC 35€, SUP 35€ - 1928 : EC/SUP 22€ - 1929 : NEUVE 220€
- Réf. 33 - 1920 Essai argent : SUP\* 465€ - 1920 Essai bronze-alu : SUP\* 320€ - 1921 : NEUVE 90€, SUP 33€, SUP 33€ - 1922 : NEUVE 63€, NEUVE 65€, SUP 29€ - 1923 : SUP/NEUVE 40€, SUP/NEUVE 36€, SUP 28€ - 1924 : UN 5€, SUP 33€ - 1925 : NEUVE 89€ - 1926 : SUP 75€
- Réf. 34 - 1920 Essai : SUP/NEUVE 540€ - 1921 : SUP/NEUVE 100€ - 1921 : EC/SUP 34€ - 1922 : SUP/NEUVE 89€, SUP 48€, EC 15€, EC 15€ - 1923 : UN 6€, EC 11€, EC 11€ - 1924 : NEUVE 110€, NEUVE 115€ - 1925 : NEUVE 80€, EC 11€, NEUVE 85€ - 1926 : EC/SUP 69€ - 1925 : SUP 39€
- Réf. 35 - 1942 Essai : SUP 350€ - 1942 : EC/SUP 7€, SUP 15€, NEUVE 35€, SUP 13€ - 1943 : NEUVE 30€ - 1943B : SUP 11€ - 1944BB : NEUVE 83€ - 1944C : SUP 45€
- Réf. 36 - 1942 : NEUVE 25€ - 1943 : NEUVE 25€ - 1944 : UN/EC 5€, SUP 25€, EC 9€, EC 9€
- Réf. 37 - 1943 : UN/EC 3€, EC 6€, SUP/NEUVE 28€, SUP 24€, SUP 25€, NEUVE 60€ - 1944 : SUP 28€, NEUVE 80€, SUP 28€ - 1944B : SUP/NEUVE 119€ - 1944C : SUP 55€, NEUVE 145€, EC 22€, EC 22€

- Réf. 38 - 1933 Variante : NEUVE 120€, SUP 65€ - 1933 : SUP 50€
- Réf. 39 - 1941 Essai : SPL 770€, NEUVE 1700€, SUP 450€ - 1941 : EC 320€, UN 225€, SUP 480€, NEUVE 740€
- Réf. 40 - 1941 : SUP 90€ - 1944 : SUP 110€
- Réf. 41 - 1931 : NEUVE 45€, SUP 25€, EC 8€ - 1932 : NEUVE 42€ - 1933 : EC 10€ - 1937 : EC 8€ - 1938 : SUP/NEUVE 19€, NEUVE 30€, SUP 15€, EC 10€ - 1939 : NEUVE 40€, UN 3€, NEUVE 42€ - 1940 : NEUVE 200€ - 1941 : NEUVE 35€ - 1947 : EC 220€, SUP 600€
- Réf. 42 - 1931 essai : SUP<sup>+</sup> 130€ - 1933 : NEUVE 50€ - 1934 : NEUVE 60€ - 1935 : NEUVE 300€ - 1936 : NEUVE 25€, NEUVE 30€ - 1937 : NEUVE 22€, NEUVE 25€, NEUVE 25€ - 1938 : SUP 12€ - 1939 : SUP 10€ - 1940 : NEUVE 28€
- Réf. 43 - 1931 essai : SUP 65€ - 1933 : UN 4€, SUP 34€, NEUVE 105€ - 1934 : NEUVE 100€ - 1935 : UN 55€ - 1936 : SUP 20€ - 1937 : SUP 15€, SUP 18€, NEUVE 32€ - 1938 : EC/SUP 9€, SUP 20€, EC 7€ - 1939 : SUP 19€, NEUVE 35€ - 1940 : UN/EC 6€
- Réf. 44 - 1941 : SUP 18€ - 1945 : SUP 12€, NEUVE 25€ - 1945B : SUP 28€, SUP 28€, NEUVE 45€ - 1946 : SUP 15€, SUP 12€ - 1947 : NEUVE 23€ - 1946B : SUP 15€, EC 4€, EC 5€
- Réf. 45 - 1944 : SUP 18€ - 1945 : NEUVE 40€, SUP 18€, SUP 19€ - 1947 : NEUVE 15€ - 1948 : NEUVE 25€ - 1949 : NEUVE 30€, NEUVE 30€, SUP 15€ - 1949B : SUP 15€, SUP 14€ - 1950 : UN/EC 4€ - 1957 : SUP 21€ - 1957B : NEUVE 25€, SUP 12€, SUP 12€ - 1958B : NEUVE 129€
- Réf. 46 - 1941 : SUP 35€ - 1947 : SUP 19€, NEUVE 33€ - 1948B : NEUVE 35€, EC 10€, SUP 20€, SUP 20€ - 1949B : NEUVE 50€, NEUVE 55€ - 1950 : SUP 35€ - 1950B : EC 14€ - 1959 : UN/EC 4€, EC 6€, EC 6€
- Réf. 48 - 1933 sans différent bronze-alu : EC 534€ - 1933 sans différent nickel : SUP 355€ - 1933 Essai : SUP 700€ - 1933 : SUP/NEUVE 57€, SUP 30€, EC 12€, NEUVE 80€, EC 12€ - 1935 : SUP 26€, NEUVE 70€ - 1936 : EC 1475€ - 1937 : EC 235€
- Réf. 49 - 1938 : EC 50€ - 1940 : EC/SUP 34€, SUP 55€, NEUVE 100€, SUP 58€, SUP 58€ - 1945C : EC/SUP 65€, SUP 105€, EC 45€ - 1945 : EC 29€, EC 30€ - 1946 : SUP 65€, SUP 70€, EC 22€, EC 22€ - 1946C : EC 50€ - 1947 : SUP 1760€
- Réf. 50 - 1945 Essai : SUP 470€ - 1945B : SUP 60€ - 1945 : NEUVE 35€, NEUVE 32€, NEUVE 35€ - 1946 : UN/EC 4€, NEUVE 35€ - 1946C : EC 50€ - 1947 : SUP/NEUVE 35€, SUP 17€, EC 8€, SUP 16€, EC 10€ - 1947B : NEUVE 33€ - 1948B : EC 126€ - 1949 : NEUVE 24€, SUP 12€, SUP 12€ - 1949B : SUP 12€, NEUVE 30€ - 1950 : SUP 25€ - 1952 : NEUVE 1000€
- Réf. 51 - 1929 Essai : SUP 350€ - 1930 : SUP 40€, EC 18€, EC 20€ - 1931 : SUP/NEUVE 75€ - 1932 : SUP 35€, NEUVE 155€, EC 17€, EC 17€ - 1933 : SUP/NEUVE 65€, NEUVE 117€, NEUVE 120€ - 1934 : NEUVE 120€ - 1937 : EC 215€ - 1939 : NEUVE 149€, SUP 53€
- Réf. 52 - 1929 Essai bronze-alu : SUP<sup>+</sup> 207€ - 1929 : SUP 31€, SUP<sup>+</sup> 123€ - 1933 : SUP 65€, NEUVE 125€ - 1934 : NEUVE 125€, SUP 65€, SUP 65€ - 1936 : EC 610€ - 1938 : SUP/NEUVE 80€, SUP 66€, EC 35€, EC 35€, NEUVE 110€ - 1939 : SUP 6000€
- Réf. 53 - 1945 : EC 95€ - 1945 Essai : SUP<sup>+</sup> 242€ - 1945 Rameaux longs : SUP 25€ - 1947 : NEUVE 26€ - 1947 Rameaux courts : NEUVE 35€, SUP 15€, EC 9€ - 1953 : SUP/NEUVE 36€
- Réf. 55 - 1947 : SUP/NEUVE 15€, NEUVE 25€, SUP 10€, EC 3€, EC 4€ - 1948 : EC/SUP 5€, SUP/NEUVE 15€, NEUVE 22€, NEUVE 22€ - 1948B : SUP 6€, NEUVE 22€ - 1948B\* : NEUVE 14€ - 1949 : NEUVE 17€, NEUVE 17€, NEUVE 18€ - 1948BB\* : NEUVE 105€ - 1949B : NEUVE 35€
- Réf. 56 - 1951 : SUP 20€, SUP 20€, NEUVE 35€ - 1951B : SUP 24€ - 1952 : SUP 25€ - 1952B : SUP 22€ - 1953 : NEUVE 35€, SUP 18€, SUP 20€ - 1953B : SUP 22€ - 1955 : SUP 30€, SUP/NEUVE 30€, NEUVE 63€, UN 5€ - 1957 : EC 11€, EC 11€
- Réf. 57 - 1950B : UN/EC 279€, EC 315€, SUP/NEUVE 33€ - 1950B (Queue à 3 plumes) : EC/SUP 31€ - 1950 : SUP/NEUVE 33€, NEUVE 50€, SUP 25€, EC 8€
- Réf. 58 - 1954B : SUP 1500€
- Réf. 59 - 1950 : SUP 13€ - 1950B : SUP 1030€ - 1951 : SUP 13, EC 4€, NEUVE 33€, NEUVE 35€ - 1951B : SUP/NEUVE 23€, EC 4€ - 1952B : NEUVE 35€, SUP 19€ - 1952 : NEUVE 30€, SUP 11€ - 1953 : EC 8€
- Réf. 60 - 1950 Essai : SUP 455€ - 1950 : UN 280€ - 1951 : NEUVE 60€, SUP 28€, SUP 30€ - 1951B : EC 15€ - 1952 : NEUVE 55€, EC 13€, NEUVE 55€ - 1953B : SUP/NEUVE 59€, SUP 49€ - 1953 : EC 11€, NEUVE 55€, SUP 32€ - 1954 : EC 200€ - 1954B : SUP 160€ - 1958 : SUP 500€
- Réf. 61 - 1954 : NEUVE 40€, NEUVE 40€ - 1954 Essai : SUP/NEUVE 330€, SUP 340€ - 1954B : NEUVE 38€, SUP 19€ - 1955 : SUP 22€, NEUVE 45€, EC 6€, UN 4€ - 1955B : NEUVE 35€, SUP 19€ - 1956 : EC 90€ - 1956B : NEUVE 118€ - 1957 : NEUVE 150€ - 1957B : SUP 85€ - 1958 : SUP 260€ - 1958\*chouette : EC 166€, SUP/NEUVE 675€, UN/EC 142€ - 1958B : SUP 115€

# Les Monnaies de Charles X

## La pièce de 2 Francs Charles X

### Informations numismatiques

- Valeur faciale : 2 Francs
- Période de frappe : de 1825 à 1830
- Graveur : Auguste-François Michaut
- Métal : argent
- Diamètre : 27 millimètres
- Poids : 10 grammes
- Tranche : en creux
- Total de pièces fabriquées : environ 4 millions
- Effigie avers : le buste de profil vers la gauche du Roi, avec l'inscription "Charles X Roi de France", ainsi que le différent du graveur, et son nom sous le cou du Roi.
- Effigie revers : un écu de France avec trois fleurs de lys, surmonté d'une couronne et entouré de la valeur faciale. En bas de la monnaie, on trouve le millésime, le différent du graveur, ainsi que la lettre d'atelier. Deux branches d'olivier nouées, font le tour du listel.
- Millésimes recherchés :
  - 1825 B
  - 1825 BB
  - 1825 H
  - 1825 M
  - 1825 Q
  - 1826 T
  - 1828 I
  - 1830 I
  - 1830 A tranche striée
- Date de démonétisation : janvier 1869



# Les Monnaies de Charles X

## Les états de conservation

Pour cette catégorie, cinq états de conservation sont répertoriés

### Usée

Au revers de la pièce, les fleurs de lys sont atténuées et très lisses. La pièce montre une grande usure, et à l'avant la chevelure du Roi Charles X se confond avec l'oreille. Il est impossible de faire la différence entre les deux.

### Usure Normale

Toutes les fleurs de lys sont visibles au revers. A l'avant, l'oreille se distingue des cheveux, même si cette distinction reste difficile. Des traces de coups sont visibles mais en faible quantité.

### Etat Courant

Sur la couronne qui surmonte le blason, tous les points doivent être nettement visibles. Les détails cités précédemment sont également valables.

### Superbe

La ligne médiane qui coupe les fleurs de lys en deux, doit être entière et visible. La chevelure est bien nette et bien distincte de l'oreille du Roi.

### Neuve

La monnaie est neuve et cela se voit facilement, avec son brillant d'origine. On ne trouve aucune trace de circulation, aucun choc, aucune rayure.



**1 - 1/4 DE FRANC CHARLES X**

Argent 900‰  
1,25g, Ø 15mm, tranche lisse,  
gravée par A.-F. Michaut



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1825A	60	100	155	310	670
1826A	35	70	120	190	400
1826B	40	80	120	250	500
1826D	60	100	150	300	650
1826L	80	140	260	460	RARE
1826M	100	205	410	650	RARE
1826Q	170	400	600	1000	RARE
1826T	160	280	500	900	RARE
1826W	50	85	150	250	460
1827A	20	40	60	135	220
1827B	50	75	130	280	450
1827BB	210	410	600	1000	RARE
1827D	100	185	360	640	RARE
1827I	250	400	800	1800	RARE
1827L	100	185	360	640	RARE
1827M	95	180	350	630	RARE
1827W	40	60	120	250	350
1828A	30	45	80	140	300
1828B	40	70	110	200	400
1828BB	80	150	260	450	RARE
1828D	150	200	410	820	RARE
1828H	80	150	260	550	RARE
1828I	210	310	500	1000	RARE
1828L	85	150	250	450	RARE
1828M	35	70	105	200	350
1828Q	100	300	400	700	RARE
1828T	100	190	310	560	RARE
1828W	50	100	200	300	450
1829A	25	50	70	135	250
1829B	40	70	150	300	400
1829BB	50	100	180	380	450
1829D	50	95	135	240	380
1829I	55	105	155	320	500
1829K	50	110	210	300	460
1829L	120	300	400	800	RARE
1829M	90	155	300	600	RARE
1829T	90	160	300	550	RARE
1829W	25	55	80	150	300
1830A	25	45	70	150	300
1830K	90	155	310	550	RARE
1830L	90	150	300	550	RARE
1830W	40	80	130	280	500

**2 - 1/4 DE FRANC CHARLES X**

Argent 900‰  
1,25g, Ø 15mm, tranche striée,  
gravée par A.-F. Michaut



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1830A	400	500	710	1220	2000

**3 - 1/2 FRANC CHARLES X**

Argent 900‰  
2,5g, Ø 18mm, tranche lisse, gravée par A.-F. Michaut



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1825A	140	220	390	900	RARE
1826A	35	65	110	205	500
1826B	130	250	400	800	RARE
1826BB	80	145	230	550	RARE
1826D	90	150	230	550	RARE
1826H	90	150	250	600	RARE
1826I	220	350	600	1100	RARE
1826K	75	130	220	520	RARE
1826L	75	130	220	520	RARE
1826M	80	140	235	550	RARE
1826Q	60	110	200	480	RARE
1826W	60	100	200	440	650
1827A	30	60	100	200	500
1827B	65	110	180	300	550
1827BB	120	200	350	RARE	RARE
1827D	150	250	500	RARE	RARE
1827H	70	110	200	480	RARE
1827I	90	160	250	600	RARE
1827K	120	210	350	780	RARE
1827L	120	210	350	780	RARE
1827M	120	210	350	780	RARE
1827Q	100	200	300	600	RARE
1827T	100	200	300	600	RARE
1827W	105	205	310	620	RARE
1828A	30	70	120	220	555
1828B	90	150	230	550	RARE
1828BB	60	110	200	490	RARE
1828D	70	120	250	400	600
1828H	70	120	230	500	RARE
1828I	130	220	350	700	RARE
1828K	100	180	300	650	RARE
1828L	80	150	240	450	RARE
1828M	80	130	240	550	RARE
1828Q	80	130	250	550	RARE
1828T	80	160	250	480	RARE
1828W	30	65	120	260	620
1829A	30	55	100	180	520
1829B	35	75	150	300	600
1829BB	80	150	240	450	RARE
1829D	110	190	320	660	RARE
1829H	80	130	250	550	RARE
1829I	120	200	330	660	RARE
1829K	70	130	240	550	RARE
1829L	120	200	330	700	RARE
1829M	120	200	330	700	RARE
1829MA	90	150	250	450	RARE
1829Q	85	150	250	450	RARE
1829T	180	300	500	1000	RARE
1829W	35	80	150	300	600
1830A	30	65	130	200	550
1830K	75	135	220	560	RARE
1830L	70	125	200	480	RARE
1830M	150	250	400	800	RARE
1830W	60	100	180	390	750

**4 - 1/2 FRANC CHARLES X**

Argent 900‰

2,5g, Ø 18mm, tranche striée, gravée par A.-F. Michaut



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1830A	—	500	810	1520	2300

**5 - 1 FRANC CHARLES X**

Argent 900‰

5g, Ø 23mm, tranche en creux, gravée par A.-F. Michaut  
Inscription sur la tranche : "DOMINE SALVUM FAC REGEM"

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1825A	45	100	190	380	1000
1825B	60	120	240	425	RARE
1825BB	100	200	400	660	RARE
1825D	75	180	300	550	RARE
1825H	100	200	400	800	RARE
1825I	100	190	380	560	RARE
1825K	85	130	240	500	RARE
1825L	100	200	400	600	RARE
1825M	120	250	450	950	RARE
1825Q	80	160	300	500	RARE
1825W	65	160	300	800	1200
1826A	45	95	185	450	850
1826B	70	130	290	500	RARE
1826BB	70	130	380	500	RARE
1826D	80	160	300	600	RARE
1826H	60	100	200	400	750
1826I	200	350	500	1000	RARE
1826K	50	90	150	360	800
1826L	80	150	300	600	RARE
1826M	70	150	300	500	RARE
1826Q	70	120	260	460	RARE
1826T	90	170	350	700	RARE
1826W	50	85	170	360	700
1827A	30	55	105	260	500
1827B	50	90	150	400	700
1827BB	100	200	400	600	RARE
1827D	100	200	400	600	RARE
1827H	120	230	450	850	RARE
1827I	120	250	500	900	RARE
1827K	60	110	210	400	RARE
1827L	90	200	300	600	RARE
1827M	65	120	250	450	RARE
1827Q	65	120	250	450	RARE
1827T	70	125	260	475	RARE
1827W	40	100	150	300	600
1828A	30	55	105	250	500
1828B	55	100	190	400	800
1828BB	90	155	300	600	1500
1828D	55	100	195	390	RARE
1828H	75	145	290	540	RARE
1828I	90	160	300	550	RARE
1828K	35	60	110	280	475

1828L	75	155	285	530	RARE
1828M	80	150	300	600	RARE
1828Q	120	200	500	1000	RARE
1828T	90	170	350	700	RARE
1828W	45	75	130	350	650
1829A	45	75	130	320	600
1829B	50	75	130	320	600
1829BB	100	150	300	600	RARE
1829D	100	150	300	600	RARE
1829H	100	150	300	600	RARE
1829I	70	145	280	500	RARE
1829K	70	150	250	550	RARE
1829L	85	160	250	550	RARE
1829M	70	145	275	500	RARE
1829MA	70	150	255	550	RARE
1829Q	80	150	300	550	RARE
1829T	75	150	280	500	RARE
1829W	50	100	200	400	810
1830A	35	70	115	320	600
1830B	55	95	130	380	700
1830I	150	300	600	1200	RARE
1830K	90	160	290	550	RARE
1830L	80	155	300	550	RARE
1830M	90	180	360	560	RARE
1830T	130	250	500	1000	RARE
1830W	70	150	250	550	RARE

**6 - 1 FRANC CHARLES X**

Argent 900‰

5g, Ø 23mm, tranche striée, gravée par A.-F. Michaut



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1830A	—	550	860	1510	2500

**7 - 2 FRANCS CHARLES X**

Argent 900‰

10g, Ø 27 mm, tranche en creux, gravée par A.-F. Michaut  
Inscription sur la tranche : "DOMINE SALVUM FAC REGEM"

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1825A	160	280	500	1200	RARE
1825B	160	280	500	1200	RARE
1825BB	200	400	800	1500	RARE
1825D	150	300	500	1200	RARE
1825H	250	500	900	1800	RARE
1825I	140	260	400	1000	RARE
1825K	125	230	390	900	2000
1825L	280	450	650	1500	RARE
1825M	170	280	550	1200	RARE



1825Q	205	350	700	1400	RARE
1825W	150	300	400	1000	RARE
1826A	80	150	300	800	1550
1826B	150	300	500	1200	RARE
1826BB	150	300	500	1100	RARE
1826D	85	165	300	700	RARE
1826H	180	300	510	900	RARE
1826I	130	240	400	900	RARE
1826K	130	300	500	1000	RARE
1826L	120	250	410	800	RARE
1826M	120	250	410	800	RARE
1826Q	100	250	500	900	RARE
1826T	230	350	600	1200	RARE
1826W	90	200	320	810	1600
1827A	75	135	240	660	1450
1827B	80	150	290	700	1600
1827BB	120	220	400	900	RARE
1827D	120	220	400	900	RARE
1827H	180	500	700	1500	RARE
1827I	120	200	350	850	RARE
1827K	110	200	350	850	RARE
1827L	110	200	350	850	RARE
1827M	120	200	400	900	RARE
1827Q	180	350	550	1100	RARE
1827T	115	220	400	900	RARE
1827W	60	130	260	600	1500
1828A	70	200	310	700	1600
1828B	100	210	400	800	RARE
1828BB	150	200	350	900	RARE
1828D	100	200	300	800	1700
1828H	130	250	500	1000	RARE
1828I	210	410	700	1500	RARE
1828K	80	150	250	650	1500
1828L	150	280	500	900	RARE
1828M	150	280	500	900	RARE
1828Q	155	220	400	900	RARE
1828T	120	210	400	950	1300
1828W	60	130	265	620	1200
1829A	65	130	250	630	1400
1829B	80	140	260	650	1400
1829BB	130	220	450	1000	RARE
1829D	70	160	300	700	1500
1829H	120	200	400	800	RARE
1829I	120	210	420	950	1800
1829K	105	200	400	800	RARE
1829L	150	250	450	900	RARE
1829M	100	170	320	740	RARE
1829MA	90	165	305	730	RARE
1829Q	120	200	400	850	RARE
1829T	100	180	320	750	RARE
1829W	65	110	200	500	1150
1830A	85	165	310	750	1800
1830B	80	150	300	700	1500
1830I	185	310	600	1350	RARE
1830K	130	230	400	900	RARE
1830L	150	250	420	1000	RARE
1830M	130	225	400	910	RARE
1830Q	155	280	500	1200	RARE
1830T	150	280	500	1200	RARE
1830W	75	150	300	600	1500

**8 - 2 FRANCS CHARLES X**

Argent 900‰

10g, Ø 27 mm, tranche striée,  
gravée par A.-F. Michaut

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1830A	—	1500	2000	4000	5500

**9 - 5 FRANCS CHARLES X**1<sup>er</sup> Type signature plus proche du cou

Argent 900‰

25g, Ø 37 mm, tranche en creux,  
gravée par A.-F. Michaut

Inscription sur la tranche : "DOMINE SALVUM FAC REGEM"



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1824A	150	300	500	1000	1500
1825A	45	80	180	550	1200
1825B	90	100	350	800	1800
1825BB	90	100	350	800	1800
1825D	60	100	180	530	1300
1825H	80	160	290	650	1300
1825I	80	160	290	650	1300
1825K	100	200	310	700	1500
1825L	100	200	310	700	1500
1825M	75	130	280	605	1200
1825MA	80	145	295	660	1300
1825Q	80	150	300	700	1300
1825W	60	100	200	600	1300
1826A	35	80	140	330	750
1826B	60	100	190	560	1150
1826BB	70	120	250	600	1300
1826D	50	90	175	470	1000
1826H	60	105	200	600	1200
1826I	60	100	210	550	1100
1826K	65	115	220	600	1300
1826L	60	100	210	550	1200
1826M	60	105	210	560	1200
1826MA	70	120	250	700	1200
1826Q	95	165	300	600	1300
1826T	90	165	300	800	1700
1826W	55	90	160	480	1400



## Qu'est ce qu'un différent ?



Sur une pièce, les différents servent à identifier la provenance de la monnaie, et à dater celle-ci. Le différent est un petit signe de fabrique, minuscule et très discret, gravé sur la monnaie, et qui fournit des informations sur la pièce. Dans la numismatique française, on trouve souvent deux différents sur les monnaies : celui de l'Atelier Monétaire en charge de la frappe, et celui du graveur lui-même. Par exemple, sur les euros 2004 on trouve le différent de la Monnaie de Paris (une corne d'abondance) et celui du chef du service gravure, Monsieur Hubert Larivière (un cor de chasse). Ces deux différents se trouvent sur la face nationale, en haut de la monnaie, de part et d'autre du milieu de la pièce. Depuis 1973, les pièces françaises sont fabriquées en partie à Pessac (33), près de Bordeaux. Malgré tout, cet atelier délocalisé, frappe le différent de la Monnaie de Paris sur les pièces.

### Les différents apparaissent en 1389

Historiquement, si les différents des graveurs se succèdent sur les monnaies, il n'en va pas de même pour celui de la Monnaie de Paris. En effet, depuis 1880, c'est la corne d'abondance que l'on retrouve sur les monnaies françaises (excepté pour certaines frappes lors des deux guerres mondiales), la Monnaie de Paris étant le seul atelier de frappe autorisé. 1880 correspond à la date de disparition définitive des ateliers de Province au profit de l'Atelier de Paris. En revanche, si vous collectionnez les pièces d'avant 1880, vous pouvez retrouver de nombreux différents symbolisant chacun l'atelier de fabrication. Souvent, on retrouve une lettre pour symboliser le différent de l'Atelier (Paris : A, Lyon :



D, Bordeaux : K, Toulouse : M...). Il en va de même pour les graveurs qui ont chacun apposé leur signe sur les pièces : une tête de cheval pour Tiolier, une aile d'oiseau pour Bazor, une abeille pour Rodier, un fer à cheval pour Buquoy, un cor de chasse pour Larivière...

Avant 1791, le système était encore plus complexe, car le Directeur de l'Atelier Monétaire marquait aussi son différent sur les monnaies, en plus de celui du graveur et de celui de l'Atelier en question. A partir de 1791, un Graveur Général est nommé pour l'ensemble du Royaume, et c'est son seul différent qui figure sur les pièces, en plus de la marque de l'Atelier. Historiquement, l'histoire du différent remonte au Roi Charles VI, qui en 1389 ordonna que chaque atelier du Royaume utilise un signe pour se différencier des autres, d'où la notion de différent. Puis, sous François I<sup>er</sup>, ce fameux signe est devenue une lettre pour simplifier un système tendant à se compliquer. Ce système a lors traversé le temps, avec les aménagements énoncés précédemment, pour arriver jusqu'à nous sans prendre une ride. Ainsi, l'Allemagne qui possède encore 5 ateliers monétaires aujourd'hui, affiche cinq différents sur ses euros, symbolisés par des lettres correspondants aux ateliers monétaires : A pour Berlin, D pour Munich, F pour Stuttgart, G pour Karlsruhe, et J pour Hambourg. Les différents permettent aux numismates de collectionner les pièces par ateliers et par graveurs, car bien entendu... toutes n'ont pas la même valeur.



## Le Franc Germinal / Les monnaies de l'An XI à l'An XIV

C'est par la Loi du VII Germinal de l'An XI que Bonaparte Premier Consul, définit l'unité monétaire qui porte le nom de Franc, comme valant 5 grammes d'argent.



« L'Empereur Napoléon à la bataille d'Austerlitz le 2 décembre 1805 ».

### Le Franc Germinal de Bonaparte

C'est donc le VII Germinal de l'An XI, soit le 28 mars 1803, que Bonaparte remet le franc à l'honneur.

Le Franc Germinal vaut donc 5 grammes d'argent, au titre de 900 millièmes, la tolérance étant de 3 millièmes en plus ou en moins pour le titre, de 10 millièmes pour le poids de la pièce d'un demi France, de 5 millièmes pour le poids des pièces de 1 et 2 Francs, et de 3 millièmes pour les pièces de 5 Francs.

Pour les pièces d'or de 20 et de 40 Francs, le titre de l'or sera de 900 millièmes. Quant au poids, il est

défini comme suit : on trouve 155 pièces de 20 Francs au kilo, et 72,5 pièces de 40 Francs. Autrement dit : la pièce de 20 Francs pèse 6,451 grammes d'or à 900 millièmes.

### Premières frappes...

En l'An XI de la République, les premières pièces frappées sont celles de 40 Francs et de 20 Francs (qui ne seront retirées de la circulation qu'en 1928), 5 Francs, 1 Franc, et ½ Franc en argent. La pièce de 5 Francs sera également retirée de la circulation en 1928, alors que les pièces de 1 Franc et ½ Franc seront retirées en 1868. Sur ce type de monnaies, on trouve à l'avant le buste du Consul avec en légende « Bonaparte Premier Consul ». Gravées par Tiolier, ces pièces présentent au revers la République Française dans une couronne de deux branches d'olivier, la date, et la lettre d'atelier. Sur la tranche, on trouve la mention « Dieu protège le France ».

### « Napoléon Empereur »

En l'An XII, et sur le même type, des monnaies de 40 et 20 Francs or sont frappées, ainsi que des pièces de 5, 2, 1 Franc, ½, et ¼ de Franc. Cette même année, le 18 Mai 1804, Napoléon est proclamé Empereur des



« La pièce commémorative de 1,5 euros 2003, rappelant le bicentenaire du Franc Germinal, en reprenant à l'intérieur, la pièce originale »

## Le Franc Germinal / Les monnaies de l'An XI à l'An XIV



« Les pièces en or de 20 Francs Bonaparte Premier Consul, 20 Francs Napoléon Empereur tête nue, 20 Francs Napoléon Empereur tête aux lauriers ».

français. La légende des monnaies est donc modifiée pour faire apparaître : « Napoléon Empereur ». Le portrait, à quelques détails près, reste le même. Le revers des pièces ne change pas non plus.

En créant cette nouvelle monnaie, Napoléon veut faire disparaître l'effet désastreux qu'avaient entraîné les différentes dévaluations des assignats. Ces monnaies d'or et d'argent sont porteuses d'espoir, et doivent redonner confiance au peuple, ce qui sera le cas puisque le Franc va devenir stable durant plus de 100 ans.

### Fin du calendrier républicain

En l'An XIII, les pièces de  $\frac{1}{4}$  et  $\frac{1}{2}$  Franc, 1 et 2 Francs sont reconduites de façon identique. En revanche, sur la pièce de 5 Francs, le portrait de l'Empereur change. Gravé par Brenet, il est présenté tête nue. Il est va de même pour les pièces de 20 et 40 Francs. A partir de cette date, gravées par Droz, quelques monnaies d'or sont frappées dans des ateliers autres que celui de Paris (lettre A).

L'An XIV, qui correspond à la dernière année du calendrier républicain, ne durera que 3 mois, du

22 septembre 1805, au 31 Décembre 1805. Durant cette courte période, on frappe des pièces de 20 et 40 Francs or, ainsi que des 5, 2, 1 Franc et  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{4}$  de Franc en argent. Les 40 et 20 Francs sont gravées par Droz, la 5 Francs par Brenet, et les autres par Tiolier.

### D'autres monnaies voient le jour

Durant cette période, Napoléon est également sacré Roi d'Italie à Milan le VI Prairial de l'An XIII (26 Mai 1805). De ce sacre, vont naître une série de monnaies italiennes, fabriquées sur le même type que les monnaies françaises.

Alors qu'il était encore Premier Consul, Napoléon a créé la Banque de France, et bien qu'il soit relativement hostile à la monnaie papier qui avait été discréditée sous la Révolution Française, il demande à la Banque d'émettre des coupures de 500 et de 1000 Francs en précisant : « il faut que la Banque échange ces billets contre de l'argent à bureau ouvert ». Ces coupures resteront pourtant ignorées du grand public. Le capital de la Banque de France était de 30 millions à sa création en 1800. Il est de 90 millions en 1806.

# Les Monnaies de 1830 à 1897

## La pièce de un demi-Franc Louis Philippe

### Informations numismatiques

- Valeur faciale : ½ Franc
- Période de frappe : frappée de 1831 à 1845
- Graveur : J. François Domard
- Métal : argent
- Diamètre : 18 millimètres
- Poids : 2,5 grammes
- Tranche : striée
- Total de pièces fabriquées : plus de 18 millions d'exemplaires
- Effigie avers : le Roi Louis-Philippe est représenté de profil regardant vers la droite, la tête laurée à l'antique. On trouve la légende : « Louis Philippe I Roi des Français », et le nom du graveur en toutes lettres.
- Effigie revers : on trouve la valeur faciale, le millésime, la lettre d'atelier, les différents du graveur et de la Monnaie de Paris, le tout dans une couronne de lauriers noués.
- Millésimes recherchés :
  - 1831 Q - 1831 BB - 1831 L - 1831 T - 1831 MA
  - 1832 BB
  - 1834 MA - 1834 Q
  - 1835 I - 1835 MA - 1835 D - 1835 BB
  - 1836 D - 1836 M
  - 1839 BB
  - 1840 BB
  - 1844 B - 1844 BB
- Date de démonétisation : janvier 1869



# Les Monnaies de 1830 à 1897

## La Pièce de 5 Francs Cérès

### Les états de conservation

#### Usée

Au revers, le mot Francs est très altéré, voire en parti effacé. A l'avant, la chevelure est usée, et le ruban du cou est atténué. Il se confond ainsi avec le cou, tout comme le collier de Cérès.



#### Usure Normale

Le ruban se distingue du cou de façon assez nette, et le collier aussi. Il n'y a aucun manque sur le mot Francs.



#### Etat Courant

Le collier et le ruban sont bien nets, et on peut lire le mot "concorde" nettement en haut du front de Cérès.



#### Superbe

Aucune trace de coup, aucune trace d'usure sur les cheveux, le cou, le ruban, le collier. Même l'extrémité du ruban reste parfaitement nette.



#### Neuve

La monnaie est neuve et cela se voit facilement, avec son brillant d'origine. On ne trouve aucune trace de circulation, aucun choc, aucune rayure.



# Les Monnaies de 1830 à 1897

## Questions/Réponses

### 1/2 Balboa 1966 Panama

« Qui est représenté sur cette pièce. Quelle est sa valeur et ses caractéristiques ? »

Marc U. - 89200 Avallon

Conquistador espagnol, Vasco Nunez de Balboa fut le premier européen à avoir découvert l'Océan Pacifique depuis sa côte orientale. Cette expédition s'étant déroulée sur l'isthme du Panama, le pays a choisi de donner le nom du conquistador à sa monnaie, son portrait ornant longtemps les pièces. En argent 400‰, elle a un poids de 11,5 g pour un diamètre de 30,6 mm. Sa cotation varie de 15 à 45 euros selon son état.



### Demi Franc 1810 France

« Que signifie la lettre et le dessin qui entourent le millésime de cette pièce de monnaie ? »

Daniela G. - 81100 Castres

La lettre à droite du millésime correspond à l'atelier de frappe de cette pièce napoléonienne. Le B est associé à la ville de Rouen. A gauche du millésime, on peut reconnaître une représentation de l'agneau pascal. Ce différend est lié en 1810 au directeur de l'atelier de Rouen Joseph Lambert. Celui-ci dirigea l'institution de 1786 à 1817. On peut noter que pendant une partie des années révolutionnaires, il remplaça (sûrement judicieusement) l'agneau pascal par un vase...





**251 - 1 CENTIME DUPRÉ****Deuxième République - Type Dupré**Bronze, 2g, Ø 18 mm, tranche lisse  
gravée d'après Augustin Dupré, 1848 - 1851

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1848A	8	15	30	70	125
1849A	8	15	30	70	120
1850A	10	30	75	150	300
1851A	8	20	40	100	175

**252 - 1 CENTIME NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête nue**Bronze, 1g, Ø 15 mm, tranche lisse,  
gravée par J.-J. Barre, 1853 - 1857

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1853A	10	20	50	80	180
1853BB	10	25	65	120	250
1853W	10	25	60	105	200
1853B	10	25	55	110	185
1853D	15	30	60	130	200
1853K	30	70	110	230	350
1853MA	25	60	100	220	400
1854A	10	20	50	80	165
1854BB	10	20	50	80	165
1854K	10	25	60	150	250
1854MA	10	20	35	75	130
1854B	70	160	350	600	900
1854D	20	60	90	180	350
1855 chien A	12	30	65	110	230
1855 ancre A	10	28	65	120	250
1855 chien B	15	30	65	110	250
1855 ancre B	150	250	450	1000	2000
1855 chien D	15	35	75	180	350
1855 ancre D	12	35	70	140	300
1855K	12	30	60	115	235
1855MA	12	35	80	140	250
1855 chien W	10	25	50	100	200
1855 ancre W	180	350	700	1100	2800
1855BB	35	80	160	300	650
1856A	10	30	65	120	250
1856B	12	35	70	130	280
1856BB	12	30	65	120	230
1856K	10	30	65	120	250
1856W	10	30	60	115	230
1856D	80	210	350	700	1400
1856MA	150	220	480	880	RARE
1857A	10	20	40	80	155
1857B	12	28	50	105	210
1857W	10	25	50	110	200
1857D	90	150	300	700	RARE
1857K	40	100	200	350	750
1857MA	15	40	80	175	355

**253 - 1 CENTIME NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête laurée**Bronze, 1g, Ø 15 mm, tranche lisse,  
gravée par J.-J. Barre, 1861-1870

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1861A	7	15	30	55	100
1861BB	7	15	35	80	130
1861K	10	25	40	65	110
1862A	7	20	30	50	110
1862 pt BB	7	20	30	50	110
1862 gd BB	15	30	60	110	180
1862K	10	25	40	65	110
1870A	35	65	105	200	350

**254 - 1 CENTIME CÉRÈS****Troisième République - Type Cérès**Bronze, 1g, Ø 15 mm, tranche lisse  
gravée par E.-A. Oudiné - 1872 - 1897

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1872A	10	20	35	70	100
1872K	15	25	55	120	260
1874A	15	25	55	120	260
1875A	10	20	35	70	150
1875K	10	20	45	85	160
1877A	8	20	30	60	100
1878A	10	20	45	100	250
1878K	22	50	100	200	400
1879A	8	20	30	50	100
1882A	15	30	50	100	200
1884A	10	20	40	95	220
1885A	10	20	40	90	155
1886A	10	20	38	85	150
1887A	10	20	40	80	150
1888A	10	25	40	90	160
1889A	10	25	40	90	160
1890A	10	25	40	90	160
1891A	7	15	25	48	95
1892A	7	15	25	48	95
1893A	15	30	50	100	210
1894A	12	20	45	120	250
1895A	7	15	25	45	90
1896A	7	15	25	45	90
1897A	7	15	25	45	90

**255 - 2 CENTIMES NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête nue**Bronze, 2g, Ø 20 mm, tranche lisse  
gravée par J.-J. Barre - 1853 - 1857

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1853A	5	15	25	60	125
1853B	15	30	45	75	150
1853BB	15	35	50	100	200



1853K	10	25	50	120	250
1853MA	12	30	80	180	350
1853 ptD	30	60	100	200	400
1853 gdD	65	85	200	400	800
1853W	60	130	260	500	800
1854A	5	10	20	40	80
1854B	5	10	20	40	80
1854BB	4	12	25	45	85
1854D	5	15	30	80	150
1854W	4	10	20	40	85
1854K	3	10	30	50	80
1854MA	10	20	40	80	180
1855 chien A	5	10	20	40	80
1855 ancre A	5	10	20	40	80
1855 chien B	5	10	20	40	80
1855 ancre B	15	35	70	150	300
1855 chien BB	8	17	30	50	90
1855 ancre BB	15	30	70	155	305
1855 chien ptD	10	20	35	85	180
1855 chien gdD	40	70	130	280	520
1855 ancre ptD	30	50	100	200	450
1855 ancre gdD	7	15	28	40	85
1855 chien K	6	15	40	80	200
1855 ancre K	25	45	90	180	400
1855 chien MA	20	40	90	180	350
1855 ancre MA	5	13	30	60	120
1855 ancre W	7	20	35	70	140
1856A	6	15	25	65	100
1856BB	5	13	30	70	130
1856K	5	13	28	55	105
1856MA	5	13	25	50	100
1856W	5	13	25	55	110
1856B	5	13	25	50	105
1857A	4	12	25	50	100
1857D	7	20	40	80	180
1857MA	25	45	95	180	350
1857B	4	15	30	60	110
1857W	4	10	25	55	100
1857K	30	65	120	230	550

**256 - 2 CENTIMES NAPOLEÓN III**

Second Empire  
Type Tête laurée

Bronze, 2g, Ø 20 mm, tranche lisse  
gravée par J.-J. Barre - 1861 - 1862



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1861A	5	10	22	50	130
1861BB	7	20	30	60	165
1861K	5	12	25	60	135

1862A	6	10	20	53	100
1862K	3	8	15	45	70
1862BB	5	12	22	55	120

**257 - 2 CENTIMES CÉRÈS**

Troisième République  
Type Cérès

Bronze, 2g, Ø 20 mm, tranche lisse  
gravée par E.-A. Oudiné - 1877 - 1897



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1877A	5	12	25	65	110
1878A	5	10	20	45	100
1878K	10	30	50	90	150
1879A	6	10	25	65	100
1882A	10	30	50	90	155
1883A	5	10	20	55	100
1884A	10	20	33	55	110
1885A	10	20	30	55	100
1886A	12	20	30	55	105
1887A	10	20	30	55	105
1888A	12	22	30	50	100
1889A	10	20	30	50	100
1890A	10	20	30	50	100
1891A	10	20	30	50	100
1892A	5	10	20	45	85
1893A	10	25	35	80	150
1894A	15	30	60	120	215
1895A	3	7	15	40	80
1896A	3	7	15	40	70
1897A	3	7	15	40	70

**258 - 5 CENTIMES NAPOLEÓN III**

Second Empire - Type Tête nue

Bronze, 5g, Ø 25 mm, tranche lisse  
gravée par J.-J. Barre - 1853 - 1857



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1853A	7	15	40	90	190
1853B	20	35	70	155	300
1853BB	15	35	80	155	280
1853D	10	30	60	130	250
1853W	20	40	80	150	300
1853K	35	70	120	280	550
1853MA	50	100	200	400	900
1854A	8	16	35	80	160
1854B	7	16	30	70	150
1854BB	7	16	30	70	150

1854D	7	25	55	180	280
1854K	15	30	60	150	260
1854MA	7	15	45	100	180
1854W	7	15	45	100	190
1855 chien A	7	15	40	80	180
1855 ancre A	8	15	40	80	180
1855 chien B	7	15	38	80	170
1855 chien BB	15	30	65	140	250
1855 ancre BB	7	15	45	80	160
1855 chien D	15	30	60	120	230
1855 ancre D	20	45	120	200	350
1855 chien K	25	50	110	250	450
1855 ancre K	10	25	50	110	250
1855 chien MA	15	38	75	160	330
1855 ancre MA	14	33	70	150	350
1855 chien W	14	30	65	140	320
1855 ancre W	7	15	30	70	150
1856A	7	15	30	75	150
1856B	7	15	35	75	155
1856BB	7	15	35	75	155
1856K	8	20	45	100	200
1856MA	6	15	30	70	150
1856W	6	15	30	70	150
1856D	10	20	50	125	250
1857A	15	30	70	160	300
1857MA	30	50	100	300	600
1857K	25	40	95	260	500
1857B	60	130	300	600	RARE
1857BB	105	205	400	850	RARE
1857D	75	150	380	620	RARE
1857W	115	210	600	1000	RARE

**259 - 5 CENTIMES NAPOLEON III**  
**Second Empire - Type Tête laurée**  
 Bronze, 5g, Ø 25 mm, tranche lisse  
 gravée par A.-D. Barre - 1861 - 1865



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1861A	10	20	50	100	215
1861BB	15	30	50	95	210
1861K	15	30	50	180	250
1862A	10	20	40	90	170
1862BB	10	22	45	95	200
1862K	15	30	55	120	200
1863A	10	25	50	95	160
1863K	15	40	80	160	310
1863BB	15	45	100	200	350
1864A	15	40	85	170	320
1864BB	10	20	40	85	170
1864K	10	22	45	85	170
1865A	20	50	70	185	355
1865BB	15	30	60	140	300

**260 - 5 CENTIMES CÉRÈS****Gouvernement de Défense Nationale et III<sup>e</sup> République****Type Cérès**

Bronze, 5g, Ø 25 mm, tranche lisse

gravée par E.-A. Oudiné - 1871 - 1898

Gouvernement de Défense Nationale : 1870-1871

Troisième République : 1870-1940



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1871A	15	30	50	100	200
1871K	160	300	550	1100	2000
1872A	7	15	30	75	180
1872K	8	30	40	80	170
1873A	10	30	45	100	200
1873K	25	50	100	250	520
1874A	10	25	60	100	200
1874K	15	25	70	150	300
1875A	15	20	75	160	310
1875K	50	100	200	300	700
1876A	10	25	65	125	250
1876K	15	30	80	180	300
1877A	25	50	100	200	400
1877K	20	50	95	170	350
1878A	45	90	180	320	650
1878K	180	400	1000	1600	RARE
1879A	20	45	90	180	390
1880A	20	45	90	180	390
1881A	10	20	40	80	150
1882A	10	25	55	90	180
1883A	10	20	55	85	150
1884A	10	30	55	90	180
1885A	10	25	40	80	180
1886A	7	20	40	50	170
1887A	8	21	35	50	160
1888A	7	20	35	45	160
1889A	7	20	35	45	160
1890A	7	20	35	45	160
1891A	7	20	35	45	160
1892A	7	20	35	40	160
1893A	7	15	30	70	125
1894A	5	14	25	75	130
1896A Faisceau	5	14	25	60	100
1896A Torche	120	250	450	800	1500
1897A Faisceau	410	800	2000	4000	RARE
1897A Torche	5	20	30	50	100
1898A	7	15	30	70	135

**261 - 10 CENTIMES NAPOLEON III****Second Empire - Type Tête nue**

Bronze, 10g, Ø 30 mm, tranche lisse

gravée par J.-J. Barre - 1852 - 1857

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1852A	20	60	90	180	350
1853A	10	25	45	110	220
1853B	10	25	50	110	250



1853BB	10	25	45	110	270
1853D	10	25	45	110	270
1853W	10	25	45	110	265
1853K	25	60	110	230	400
1853MA	30	70	155	400	600
1854A	7	20	40	100	200
1854B	10	30	60	135	250
1854BB	8	20	45	100	180
1854D	8	20	45	100	180
1854K	17	45	100	180	400
1854MA	10	30	50	180	300
1854W	10	30	50	130	300
1855 chien A	8	20	40	80	170
1855 ancre A	10	20	40	85	180
1855 chien B	15	45	100	220	500
1855 ancre B	8	20	42	100	170
1855 chien BB	30	75	150	350	600
1855 ancre BB	10	20	50	100	200
1855 chien D	15	40	90	200	420
1855 ancre D	10	30	50	120	300
1855 chien K	30	70	150	310	600
1855 ancre K	7	20	40	100	220
1855 chien MA	26	60	110	230	400
1855 ancre MA	10	30	55	120	300
1855 chien W	15	45	100	220	500
1855 ancre W	15	40	95	200	420
1856A	7	20	40	100	220
1856B	10	20	40	95	185
1856BB	7	20	45	95	200
1856D	10	25	50	105	220
1856K	15	25	50	105	220
1856MA	15	28	55	110	220
1856W	20	30	80	150	280
1857A	15	45	100	220	380
1857B	30	75	160	350	710
1857BB	40	90	180	370	710
1857K	40	90	180	360	700
1857MA	50	100	200	400	800
1857W	60	150	300	500	1200

**262 - 10 CENTIMES NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête laurée**

Bronze, 10g, Ø 30 mm, tranche lisse  
gravée par J.-J. Barre - 1861 - 1865

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1861A	12	30	70	150	290
1861BB	15	32	70	130	285
1861K	10	30	70	105	250
1862A	12	30	70	150	280
1862BB	12	35	80	160	295
1862K	10	30	65	110	250
1863A	15	40	80	110	250
1863K	10	30	65	140	260



1863BB	20	50	100	205	410
1864A	35	75	160	290	620
1864BB	12	30	70	125	280
1864K	12	33	75	150	285
1865A	15	45	90	180	350
1865BB	20	40	80	175	310

**263 - 10 CENTIMES CÉRÈS****Gouvernement de Défense Nationale et III<sup>e</sup> République****Type Cérès**

Bronze, 10g, Ø 30 mm, tranche lisse  
gravée par E.-A. Oudiné - 1870 - 1898



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1870A	15	50	90	180	350
1871A	12	45	90	180	320
1871K	120	280	500	950	1700
1872A	8	23	50	95	200
1872K	8	23	50	95	200
1873A	8	23	50	95	200
1873K	10	28	65	140	255
1874A	10	25	55	100	220
1874K	12	40	80	160	320
1875A	105	200	400	800	RARE
1875K	80	180	330	700	1500
1876A	30	80	155	300	600
1876K	25	85	160	320	600
1877A	30	80	150	300	580
1877K	25	80	150	320	600
1878A	55	120	220	450	900
1878K	170	350	700	RARE	RARE
1879A	15	45	100	200	400
1880A	10	25	55	100	200
1881A	15	35	70	150	280
1882A	10	25	55	110	210
1883A	18	40	75	140	285
1884A	15	30	70	150	310
1885A	10	25	55	100	210
1886A	10	30	55	105	200
1887A	10	30	55	140	270
1888A	8	25	50	105	250
1889A	10	25	50	100	220
1890A	8	25	45	85	200
1891A	8	28	45	90	200
1892A	8	25	45	90	210

1893A	8	25	45	90	170
1894A	12	27	50	110	200
1895A	12	35	65	135	270
1896A Faisceau	7	20	30	50	120
1896A Torche	80	140	300	800	RARE
1897A	5	15	25	60	105
1898A	5	15	25	60	120

**264 - 20 CENTIMES CÉRÈS****Deuxième République - Type Cérès**Argent 900‰, 1g, Ø 15 mm, tranche striée  
gravée par E.-A. Oudiné - 1849 - 1851

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1849A	100	250	350	610	1100
1850A	12	25	50	105	220
1850K	25	60	100	210	550
1850BB	90	160	300	550	1000
1851A	16	40	85	135	250

**265 - 20 CENTIMES NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête nue**Argent 900‰, 1g, Ø 15 mm, tranche striée  
gravée par J.-J. Barre - 1853 - 1863

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1853A	15	35	70	160	300
1854A	15	35	70	150	250
1855A	30	65	120	200	380
1856A	15	35	70	160	300
1856D	30	60	100	200	400
1856BB	250	400	700	1400	3000
1857A	20	50	90	180	350
1858A	30	80	100	300	500
1859A	17	30	55	115	200
1860A	17	25	50	110	190
1860BB	17	25	55	120	230
1862A	120	225	450	900	1800
1863BB	135	305	610	910	1800

**266 - 20 CENTIMES NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête laurée, petit module**Argent 835‰, 1g, Ø 15 mm, tranche striée  
gravée par A.-D. Barre - 1864 - 1866

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1864A	20	40	75	160	320
1864BB	80	155	315	660	1200
1864K	70	150	280	600	1100
1866A	15	25	50	110	220
1866BB	20	30	60	120	230
1866K	20	35	70	130	260

**267 - 20 CENTIMES NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête laurée, grand module**Argent 835‰, 1g, Ø 15,6 mm, tranche striée  
gravée par A.-D. Barre - 1867 - 1868

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1867A	8	22	35	75	125
1867BB	8	25	35	75	130
1867K	38	85	150	300	600
1868A	20	35	75	140	260
1868BB	20	40	85	180	295

**268 - 1/4 DE FRANC LOUIS-PHILIPPE I****Type 1/4 de Franc**Argent 900‰, 1,25g, Ø 15 mm, tranche striée,  
gravée par F. Domard - 1831 - 1845

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1831A	25	58	105	180	320
1831B	25	60	110	220	440
1831D	40	80	150	280	400
1831H	30	60	110	190	300
1831K	40	80	150	280	400
1831W	30	65	130	250	440
1831Q	90	160	250	450	950
1831BB	120	280	400	700	1100
1831L	95	200	355	600	1000
1831M	90	200	350	600	1000
1831I	150	350	700	1400	RARE
1832A	20	45	80	160	300
1832B	30	60	120	220	420
1832D	45	80	150	290	460
1832W	20	30	75	140	270
1832H	45	100	205	350	600
1832I	100	250	400	600	1100
1832K	100	250	400	600	1100
1832L	100	250	400	600	1100
1832M	100	250	400	600	1100
1832Q	50	90	180	305	600
1832BB	120	300	500	800	1300
1832T	100	250	350	600	1050
1832MA	210	300	750	2000	RARE
1833A	22	40	75	125	280
1833B	30	60	130	255	440
1833W	22	45	80	125	300
1833D	30	65	140	260	440
1833H	30	60	130	250	440
1833I	50	100	150	300	500
1833K	35	80	150	285	480
1833M	50	100	205	300	500
1833T	65	110	200	355	700
1833BB	60	110	200	355	700
1833L	50	100	180	340	700
1833MA	70	170	300	500	950
1834A	20	35	60	120	250

1834B	45	85	200	350	600
1834D	60	100	180	300	600
1834H	30	60	130	250	480
1834I	50	105	180	340	700
1834K	30	60	130	260	450
1834Q	30	60	130	250	440
1834T	40	100	170	350	600
1834BB	90	200	330	560	950
1834L	150	300	500	850	1300
1834M	75	170	300	500	950
1835A	20	30	70	120	250
1835W	22	30	70	120	250
1835BB	40	80	150	280	450
1835D	35	70	130	250	440
1835H	40	80	150	290	450
1835I	40	80	160	290	410
1835K	30	60	125	210	380
1835M	50	100	180	340	700
1835B	130	250	450	850	1600
1836A	20	30	60	120	260
1836W	30	50	100	200	400
1836B	50	80	180	350	700
1836BB	50	100	200	410	800
1836K	80	180	250	500	900
1837A	18	30	60	120	250
1837B	20	40	70	130	280
1837W	25	50	80	150	300
1837BB	50	150	205	350	700
1837D	90	200	300	400	800
1837K	60	90	130	250	450
1838A	15	30	60	125	220
1838B	20	40	70	145	300
1838W	20	40	70	150	250
1838K	40	70	130	250	440
1838BB	90	200	400	800	1400
1838D	70	130	250	600	950
1839A	20	30	70	125	250
1839W	20	30	70	130	250
1839B	18	35	65	110	260
1839BB	50	100	200	300	500
1839K	45	80	120	250	500
1839D	80	150	250	450	850
1840A	15	30	55	105	200
1840B	15	30	60	110	260
1840W	40	80	200	250	500
1840D	35	70	140	250	440
1840K	30	60	120	200	400
1841A	15	30	50	100	200
1841B	20	35	65	110	260
1841W	25	60	120	170	320
1841K	20	50	100	160	300
1842A	20	35	65	100	200
1842B	15	30	60	110	210
1842W	25	60	100	150	350
1842K	50	100	150	400	820
1843A	18	50	80	120	250
1843B	15	30	60	110	210
1843W	18	35	80	120	280
1843K	40	75	120	250	500
1844A	20	30	50	105	200
1844W	20	30	50	105	200
1844B	35	70	100	200	450
1844BB	40	80	130	250	700
1844K	40	60	100	200	450
1845B	15	30	60	110	200

1845A	25	40	72	130	260
1845W	25	50	75	140	270
1845BB	35	60	100	200	450

**269 - 25 CENTIMES LOUIS-PHILIPPE****Type 25 Cent**Argent 900‰, 1,25g, Ø 15 mm, tranche striée,  
gravée par F. Domard - 1845 - 1848

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1845B	15	32	65	115	230
1845BB	50	90	180	360	720
1845K	70	110	180	360	720
1845W	60	100	160	290	560
1845A	150	250	600	RARE	RARE
1846A	16	30	70	130	220
1846K	90	160	220	400	750
1846W	45	70	110	205	450
1846BB	120	200	350	700	1200
1847A	15	30	65	110	200
1847BB	90	165	220	400	750
1847K	100	180	280	600	900
1848A	20	40	80	140	280
1848BB	110	210	350	650	990

**270 - 1/2 FRANC LOUIS-PHILIPPE****Type 1/2 Franc**Argent 900‰, 2,5g, Ø 18 mm, tranche striée,  
gravée par F. Domard - 1831 - 1845

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1831A	60	100	180	500	1000
1831B	30	50	90	250	500
1831W	30	50	90	250	550
1831D	80	160	310	500	1000
1831H	50	90	180	360	750
1831I	75	150	300	500	900
1831K	50	100	200	350	700
1831Q	120	250	350	700	1500
1831BB	RARE : PRIX AMATEURS				
1831L	150	250	450	750	1300
1831M	90	160	300	600	1000
1831T	130	210	380	650	1100
1831MA	150	250	450	800	1300
1832A	20	35	80	150	320
1832B	23	40	85	150	320
1832D	40	80	180	320	550
1832W	30	50	110	210	370
1832H	70	140	220	500	900
1832I	60	120	210	420	820
1832K	45	80	160	250	550
1832L	100	300	500	800	1500
1832M	70	120	250	500	900
1832MA	100	200	300	700	1100

1832Q	150	300	500	800	1500
1832T	80	150	250	450	800
1832BB	150	200	300	600	1300
1833A	20	40	80	155	380
1833B	30	70	150	300	610
1833W	30	60	100	180	450
1833BB	50	90	180	360	720
1833D	150	200	400	700	1200
1833H	60	100	190	400	750
1833I	50	90	180	360	720
1833K	100	200	400	500	1000
1833M	75	150	250	500	950
1833Q	75	150	250	500	950
1833L	70	140	230	430	900
1833T	80	150	280	560	990
1834A	20	40	80	165	250
1834W	30	40	80	200	350
1834B	40	100	125	350	650
1834D	80	200	400	600	1000
1834H	60	90	180	350	700
1834K	80	180	300	550	1000
1834T	80	180	300	550	1000
1834BB	120	250	350	750	1300
1834I	90	170	300	600	1100
1834L	180	350	600	1100	RARE
1834M	80	150	280	560	990
1834MA	250	400	800	RARE	RARE
1834Q	250	450	900	RARE	RARE
1835A	20	35	80	160	250
1835W	40	60	100	180	400
1835B	90	150	250	520	900
1835I	100	170	260	500	1000
1835K	40	75	200	360	620
1835M	100	180	350	650	1200
1835MA	100	170	260	500	1000
1835D	150	300	500	RARE	RARE
1835BB	200	350	700	RARE	RARE
1836A	30	55	90	180	380
1836B	50	90	200	350	700
1836BB	60	95	205	390	750
1836W	50	90	185	350	700
1836K	100	200	350	700	1200
1836D	105	180	260	500	1000
1836M	100	170	260	500	1000
1837A	30	50	80	150	350
1837B	40	70	180	320	550
1837W	30	50	100	190	400
1837K	60	100	200	400	800
1837BB	90	165	300	600	1100
1837D	100	180	300	600	1100
1838A	25	42	100	200	450
1838W	25	50	80	150	350
1838B	50	90	180	390	750
1838K	60	110	200	400	750
1838BB	100	170	260	500	1000
1838D	150	300	500	800	RARE
1839A	18	30	60	140	230
1839B	25	50	100	180	400
1839W	25	40	80	155	300
1839K	50	90	180	360	720
1839BB	130	250	420	RARE	RARE
1840A	20	40	80	180	300
1840B	30	55	100	150	400
1840D	65	105	200	400	800
1840K	45	75	180	350	600

1840BB	300	800	1500	RARE	RARE
1841A	20	30	70	120	220
1841B	20	30	75	150	300
1841W	25	50	100	200	500
1841K	50	100	200	380	750
1841BB	80	150	280	560	990
1842A	20	30	80	150	250
1842B	20	30	80	145	250
1842BB	40	70	180	320	550
1842W	20	30	90	155	300
1842K	60	100	200	380	800
1843A	40	70	165	305	510
1843B	40	70	180	350	600
1843W	55	80	200	405	710
1843K	55	90	180	360	720
1844A	30	55	90	160	350
1844W	30	55	90	155	300
1844B	100	200	400	700	1200
1844BB	100	200	400	700	1200
1844K	95	165	300	600	1100
1845B	20	30	80	160	250
1845A	60	90	150	280	600
1845W	30	55	100	255	510
1845BB	100	200	400	700	RARE
1845K	100	240	600	RARE	RARE

**271 - 50 CENTIMES LOUIS-PHILIPPE I****Type 50 Cent 1830-1848**Argent 900‰, 2,5g, Ø 18 mm, tranche striée,  
gravée par F. Domard - 1845 - 1848

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1845B	40	70	120	250	500
1845A	40	70	120	250	500
1845W	80	150	300	500	1000
1845BB	150	300	500	900	1500
1845K	80	150	250	800	1000
1846A	20	30	75	130	260
1846B	20	35	80	150	300
1846W	70	125	200	400	800
1846BB	110	205	300	600	1200
1846K	65	115	195	400	750
1847A	20	30	75	120	220
1847BB	95	220	450	700	1300
1847K	90	180	300	650	1100
1848A	35	70	180	300	510
1848BB	180	350	550	1600	RARE

**272 - 50 CENTIMES CÉRÈS****Deuxième République - Cérès I<sup>er</sup> Type**Argent 900‰, 2,5g, Ø 18 mm, tranche striée,  
gravée par E.-A. Oudiné - 1849 - 1851

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1849A	200	360	700	1500	2000
1850A	40	70	140	260	490
1850BB	130	200	350	860	1510
1850K	170	310	500	950	1700
1851A	50	80	155	265	510

**273 - 50 CENTIMES LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE****Deuxième République - Cérès 1<sup>er</sup> Type**

Argent 900‰, 2,5g, Ø 18 mm,  
tranche striée, gravée par E.-A. Oudiné - 1849- 1851



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1852A	80	160	280	560	990

**274 - 50 CENTIMES NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête nue**

Argent 900‰, 2,5g, Ø 18 mm,  
tranche striée, gravée par J.-J. Barre - 1853 - 1863



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1853A	75	135	250	600	1250
1854A	40	65	125	260	600
1855A	50	90	155	350	750
1856A	40	65	130	260	600
1856BB	40	65	130	260	600
1856D	50	80	140	300	650
1857A	30	50	105	200	600
1858A	30	50	105	200	600
1859A	40	65	125	260	600
1859BB	50	85	160	310	700
1860A	30	50	100	190	500
1860BB différ.+	40	65	120	260	600
1860BB Abeille	85	160	300	600	RARE
1862A	35	75	115	220	450
1863BB	320	600	900	1400	RARE

**275 - 50 CENTIMES NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête laurée**

Argent 900‰, 2,5g, Ø 18 mm, tranche striée,  
gravée par J.-J. Barre - 1864 - 1869



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1864A	17	30	50	120	200
1864BB	15	35	65	125	210
1864K	25	60	100	150	300
1865A	15	30	50	100	180

1865BB	15	35	70	150	250
1865K	15	35	65	120	200
1866A	15	35	65	120	215
1866BB	20	45	75	140	250
1866K	40	70	130	350	850
1867A	15	35	65	115	220
1867BB	20	30	50	100	200
1867K	15	35	60	115	200
1868A	20	45	75	155	300
1868BB	100	200	380	800	1500
1869BB	90	160	350	800	1400

**276 - 50 CENTIMES CÉRÈS****Gouvernement de Défense Nationale et III<sup>e</sup> République****Cérès 2<sup>e</sup> Type**

Argent 835‰, 2,5g, Ø 18 mm  
tranche striée, gravée par E.-A. Oudiné - 1871 - 1895



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1871A	20	50	110	200	390
1871K	35	70	130	250	500
1872A	20	40	100	185	350
1872K	40	70	150	250	550
1873A	10	30	60	150	255
1873K	350	500	900	1400	2600
1878 <sup>*</sup> A	—	—	1600	2000	3000
1874A	40	80	170	350	600
1881A	7	30	45	90	140
1882A	8	30	45	95	150
1886A	50	100	200	400	800
1887A	10	20	45	95	150
1888A	8	20	43	90	150
1889 <sup>*</sup> A	—	—	1600	2050	3050
1894A	7	20	35	80	150
1895A	7	25	42	90	150

\* 1878 et 1889 Frappées uniquement à l'occasion des Expositions Universelles

**277 - 1 FRANC LOUIS-PHILIPPE I****Type Tête nue**

Argent 900‰, 5g, Ø 23 mm, tranche striée,  
gravée par Tiolier - 1831



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1831A	220	420	900	1750	RARE
1831B	80	180	310	610	1400
1831D	85	190	350	780	1500
1831W	70	160	250	500	1200
1831BB	210	400	850	1650	3300
1831H	140	260	550	1100	2200
1831I	140	260	550	1100	2200
1831K	110	190	375	740	1460



1831M	105	190	380	760	1500
1831Q	150	270	540	1080	2160
1831T	100	205	410	800	1600
1831L	400	700	1200	2500	RARE

**278 - 1 FRANC LOUIS-PHILIPPE I****Type Tête laurée**Argent 900‰, 5g, Ø 23 mm, tranche striée,  
gravée par F. Domard - 1832 - 1848

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1832A	35	65	150	300	600
1832B	40	60	150	310	620
1832D	45	85	150	305	650
1832H	45	85	155	300	650
1832MA	65	105	200	350	800
1832W	60	130	250	500	900
1832BB	60	130	250	360	720
1832I	80	150	300	600	1300
1832K	75	150	320	750	1500
1832L	65	130	255	500	1000
1832M	70	140	270	550	1100
1832T	75	135	280	550	1100
1832Q	180	300	650	RARE	RARE
1833A	40	90	180	300	650
1833B	80	170	350	550	1100
1833BB	80	170	350	550	1100
1833M	80	170	350	550	1100
1833MA	80	150	300	600	1300
1833W	40	80	160	250	450
1833D	120	300	500	750	1600
1833H	55	100	170	350	700
1833I	70	130	260	550	1100
1833K	65	100	190	400	1000
1833L	80	150	350	750	RARE
1833Q	80	150	350	750	RARE
1833T	90	150	300	600	1200
1834A	40	85	160	250	550
1834B	30	60	110	220	440
1834T	40	75	135	250	500
1834W	40	80	150	250	450
1834BB	65	110	220	480	800
1834D	80	150	300	600	1300
1834H	120	250	450	850	1600
1834I	150	300	500	1000	1800
1834K	60	170	255	450	860
1834M	110	250	500	850	RARE
1834Q	75	150	300	600	1300
1834L	90	180	400	800	RARE
1834MA	250	450	750	1300	RARE
1835A	30	60	110	235	450
1835B	60	100	200	410	800
1835W	65	120	250	450	1000
1835BB	60	100	200	450	880
1835D	60	100	200	450	750
1835I	60	100	200	510	750
1835K	75	130	260	550	1100

1835T	90	200	400	800	RARE
1835H	80	150	350	750	RARE
1835M	95	190	400	800	RARE
1835MA	155	305	700	1100	RARE
1835L					RARISSIME
1836A	70	130	270	550	1100
1836B	50	100	220	380	700
1836BB	80	170	300	650	1200
1836K	80	160	300	610	1200
1836W	150	300	500	1000	1800
1836D	100	300	500	1000	RARE
1837A	50	90	150	300	650
1837B	60	100	200	350	700
1837W	40	75	150	270	500
1837BB	100	200	400	800	RARE
1837K	90	180	350	660	1300
1837D	150	300	700	RARE	RARE
1837MA	300	630	1400	RARE	RARE
1838A	30	60	110	240	450
1838B	60	100	200	410	800
1838W	60	100	200	450	750
1838BB	100	200	360	700	1400
1838D	110	200	500	900	RARE
1838K	80	160	350	750	RARE
1838MA	90	170	400	800	RARE
1839A	50	90	170	320	680
1839B	40	70	150	250	450
1839W	70	150	300	500	950
1839BB	100	200	500	700	1100
1839K	50	100	200	400	800
1839D	100	180	400	800	RARE
1840A	20	45	100	185	400
1840B	30	50	110	220	440
1840K	70	150	300	500	950
1840W	70	130	260	550	1100
1840BB	80	150	350	750	RARE
1840D	100	200	450	900	RARE
1841A	40	90	150	310	600
1841B	40	90	150	310	600
1841W	40	90	150	300	600
1841BB	50	100	170	350	750
1841K	70	150	300	500	950
1842A	50	90	155	310	700
1842B	50	90	160	320	700
1842BB	40	70	125	250	500
1842W	50	90	165	350	700
1842K	50	95	170	350	750
1843B	35	65	115	220	440
1843W	50	100	180	360	750
1843A	50	100	180	360	700
1843BB	60	100	200	450	750
1843K	60	100	200	450	750
1844W	50	100	220	350	550
1844A	60	100	200	450	750
1844BB	60	100	200	450	750
1844B	85	155	350	750	RARE
1844K	60	100	200	450	750
1845A	40	70	105	210	450
1845B	30	50	100	200	500
1845W	35	60	105	200	500
1845BB	60	100	205	500	800
1845K	70	130	260	550	1100
1846A	22	45	90	160	400
1846B	25	55	100	200	420
1846W	70	150	250	500	800

1846BB	95	180	420	850	RARE
1846K	90	180	400	800	RARE
1847A	30	80	180	300	500
1847BB	60	100	200	450	750
1847K	90	170	400	800	RARE
1848A	35	65	125	260	520
1848BB	90	160	300	700	1300

**279 - 1 FRANC CÉRÈS****Deuxième République - Cérès 1<sup>er</sup> Type**

Argent 900‰, 5g, Ø 23 mm, tranche striée, gravée par E.-A. Oudiné - 1849 - 1851



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1849A	50	105	200	370	680
1849BB	300	500	850	1900	RARE
1849K	300	450	700	1800	RARE
1850A	60	105	180	320	600
1850BB Abeille	200	400	600	1500	RARE
1850BB Main	180	300	600	1300	RARE
1850K	170	400	700	1200	RARE
1851A	55	105	180	390	920

**280 - 1 FRANC LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE****Deuxième République**

Argent 900‰, 5g, Ø 23 mm, tranche striée, gravée par J.-J. Barre - 1852



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1852A	65	130	250	400	770

**281 - 1 FRANC NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête nue**

Argent 900‰, 5g, Ø 23 mm, tranche striée, gravée par J.-J. Barre - 1853 - 1863



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1853A	70	130	250	550	1200
1854A	55	100	190	400	800
1855A	80	180	300	600	1400
1856A	45	70	140	260	560

1856BB	50	70	140	280	600
1856D	55	90	170	360	700
1857A	45	70	180	300	580
1858A	35	70	140	250	500
1859A	30	60	120	200	450
1859BB	40	70	135	280	700
1860A	40	70	130	270	550
1860BB	70	130	250	500	1100
1863A	250	500	1010	2000	RARE
1863BB	510	810	1800	3500	RARE

**282 - 1 FRANC NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête laurée**

Argent 900‰, 5g, Ø 23 mm, tranche striée, gravée par J.-J. Barre - 1866 - 1870



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1866A	12	25	65	130	250
1866BB	22	40	80	150	350
1866K	30	65	150	300	650
1867A	12	30	70	130	250
1867BB	20	40	85	150	320
1867K	20	45	100	250	420
1868A	10	25	70	130	270
1868BB	15	30	70	130	280
1869A	30	65	150	310	600
1869BB	20	45	100	250	400
1870BB	25	50	120	285	480

**283 - 1 FRANC CÉRÈS****Gouvernement de Défense Nationale et III<sup>e</sup> République**

Argent 900‰, 5g, Ø 23 mm, tranche striée, gravée par E.-A. Oudiné - 1871 - 1895



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1871 gdA	12	20	50	120	280
1871 ptA	8	20	40	100	280
1871K	10	20	45	115	255
1872 gdA	80	120	200	470	1160
1872 ptA	8	20	40	100	230
1872K	12	22	50	105	200
1878*A	—	—	1200	2410	4720
1881A	7	15	25	75	140
1887A	7	15	40	80	180
1888A	8	20	40	75	150
1889*A	—	—	1800	2500	5000
1894A	7	15	30	75	180
1895A	7	15	25	75	160

\* 1878 et 1889 Frappées uniquement à l'occasion des Expositions Universelles

**284 - 2 FRANCS LOUIS-PHILIPPE**Argent 900‰, 10g, Ø 27 mm, tranche striée,  
gravée par F. Domard - 1831 - 1848

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1831A	155	360	600	1300	2500
1831B	100	200	350	750	RARE
1831W	150	300	500	950	RARE
1832A	55	120	250	500	950
1832B	60	105	200	480	900
1832D	60	120	210	450	860
1832Q	120	250	400	850	RARE
1832I	120	250	400	850	RARE
1832MA	150	300	500	1000	RARE
1832L	120	250	400	850	RARE
1832BB	80	150	300	650	1100
1832T	80	150	300	650	1100
1832H	70	130	260	510	955
1832W	65	120	205	450	900
1832K	100	200	350	750	RARE
1832M	100	200	350	750	RARE
1833A	65	120	250	600	1010
1833B	80	150	305	650	1110
1833W	80	150	300	650	1100
1833H	200	350	610	1000	RARE
1833I	125	250	400	850	RARE
1833M	125	250	400	850	RARE
1833MA	150	300	500	1000	RARE
1833K	120	250	400	800	RARE
1833Q	130	280	450	850	RARE
1833T	120	230	420	850	RARE
1833L	135	265	450	900	RARE
1834A	50	100	210	420	810
1834B	50	100	210	500	900
1834BB	100	200	350	750	RARE
1834D	100	200	350	750	RARE
1834M	220	600	900	1300	RARE
1834I	105	200	355	760	RARE
1834K	100	200	350	750	RARE
1834H	90	220	400	750	1300
1834Q	130	260	450	900	RARE
1834L	160	300	500	1000	RARE
1834MA	200	500	800	1200	RARE
1834T	80	150	300	560	950
1834W	70	130	280	460	1100
1835A	55	100	210	360	960
1835W	110	200	410	800	1300
1835B	80	150	300	650	1100
1835K	95	180	330	700	1200
1835I	100	200	350	750	RARE
1835D	105	210	400	800	RARE
1835H	100	200	400	800	RARE
1835M	120	250	400	850	RARE
1835MA	120	250	400	850	RARE
1835T	120	250	400	850	RARE
1835BB	100	200	500	900	1500
1835L			RARISSIME		

1836A	70	120	250	450	950
1836B	70	120	250	500	1000
1836BB	75	115	205	420	800
1836W	100	200	350	750	RARE
1836K	150	300	500	1000	RARE
1836D	140	270	480	950	RARE
1837A	70	110	210	420	800
1837B	50	100	200	600	900
1837W	50	85	150	320	750
1837BB	80	150	300	650	1100
1837K	100	200	400	800	1400
1837D	145	270	480	950	RARE
1837MA	180	330	595	1050	RARE
1838B	55	105	150	320	800
1838W	70	110	200	400	800
1838A	80	160	250	500	910
1838BB	100	200	350	750	RARE
1838K	100	200	350	750	RARE
1839B	75	155	220	400	950
1839W	90	160	330	700	1200
1839A	80	150	300	650	1100
1839BB	70	110	200	400	800
1839K	150	300	410	900	RARE
1839D	150	280	500	950	RARE
1840B	80	150	300	650	1100
1840A	90	160	330	700	1200
1840BB	105	200	350	750	RARE
1840K	100	200	350	750	RARE
1840W	130	300	500	900	RARE
1840D	160	330	650	1100	RARE
1841W	60	100	180	410	810
1841A	80	150	300	650	1100
1841BB	80	150	300	650	1100
1841B	80	150	300	650	1100
1841K	110	180	350	450	1350
1842B	70	110	200	410	800
1842BB	100	200	400	700	1200
1842A	150	280	450	1000	RARE
1842W	100	200	350	750	RARE
1842K	100	170	330	700	1200
1843W	70	100	210	410	800
1843A	70	100	250	450	900
1843B	80	150	300	650	1100
1843BB	80	150	300	500	1000
1843K	105	200	350	750	RARE
1844BB	150	300	400	900	RARE
1844W	70	100	280	450	800
1844A	90	160	335	700	1200
1844B	110	200	350	750	RARE
1844K	120	250	400	800	RARE
1845B	60	100	185	360	900
1845W	60	100	180	350	900
1845BB	80	150	300	650	1100
1845K	110	200	350	750	RARE
1845A	130	260	450	900	RARE
1846A	60	100	170	370	910
1846K	185	355	600	1100	RARE
1846BB	80	150	300	650	1100
1846W	80	150	300	650	1100
1847A	60	100	180	350	900
1847BB	100	200	350	750	RARE
1847K	130	350	600	1100	RARE
1848A	75	115	215	410	900
1848BB	200	400	700	1300	RARE
1848D	205	410	710	1300	RARE

**285 - 2 FRANCS CÉRÈS****Deuxième République**Argent 900‰, 10g, Ø 27 mm, tranche striée,  
gravée par E.-A. Oudiné - 1849 - 1851

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1849A	100	250	520	1000	2200
1849BB	300	600	1000	2000	RARE
1849K	350	800	1200	2520	5520
1850A	80	190	365	800	1710
1850BB	165	330	700	1400	2300
1850K	400	800	1200	2500	4500
1851A	100	300	520	920	1900

**286 - 2 FRANCS NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête nue**Argent 900‰, 10g, Ø 27 mm, tranche striée,  
gravée par J.-J. Barre - 1853 - 1859

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1853A	450	750	1500	2200	4200
1854A	280	500	900	1600	3200
1855A	400	700	1300	2000	3800
1856A	450	750	1400	2200	4000
1856 gdBB	280	500	1000	1600	2700
1856 ptBB	220	380	720	1200	RARE
1856D	300	610	1000	1500	3000
1857A	250	500	900	1500	2900
1858A	—	1000	2000	4500	6000
1859A	1500	2500	4500	RARE	RARE

**287 - 2 FRANCS NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête laurée**Argent 900‰, 10g, Ø 27 mm, tranche striée,  
gravée par A.-D. Barre - 1866 - 1870

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1866A	30	65	140	280	550
1866BB	30	65	140	280	550
1866K	100	140	350	800	1600
1867A	25	60	110	200	500
1867BB	30	65	135	280	550
1867K	40	80	160	360	730
1868A	35	75	155	300	600
1868BB	50	90	200	400	800
1869A	30	70	140	300	550
1869BB	80	160	300	720	1400
1870A	35	75	155	310	700

**288 - 2 FRANCS CÉRÈS****Gouvernement de Défense Nationale  
Type sans la légende**Argent 900‰, 10g, Ø 27 mm, tranche striée,  
gravée par E.-A. Oudiné - 1870 - 1871

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1870A	65	120	275	680	1500
1870K	60	100	240	600	1400
1871K	60	100	220	500	1260

**289 - 2 FRANCS CÉRÈS****Gouvernement de Défense Nationale - Type avec la légende**Argent 900‰, 10g, Ø 27 mm, tranche striée,  
gravée par E.-A. Oudiné - 1870 - 1895

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1870 gdA	25	60	100	300	700
1870 ptA	25	60	100	290	650
1871 gdA	15	35	75	200	500
1871 ptA	20	50	100	250	600
1871 gdK	70	120	280	600	1300
1871 ptK	12	30	75	200	500
1872A	50	120	230	500	1000
1872K	15	45	95	250	460
1873A	60	120	200	450	800
1878*A	—	—	3000	4200	5800
1881A	25	60	100	230	650
1887A	12	40	85	220	500
1888A	60	110	260	650	1400
1889*A	—	—	2400	4700	9400
1894A	30	70	150	350	800

1895A 15 30 85 230 550

\* 1878 et 1889 Frappées uniquement à l'occasion des Expositions Universelles

### 290 - 5 FRANCS LOUIS-PHILIPPE

TYPE RARE - Type "sans le I"

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm, gravée par Tiolier - 1830



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
Tranche en creux					
1830A	100	200	500	1300	2300
1830B	130	215	510	1100	RARE
1830W	105	190	430	960	RARE
1830D	120	210	475	1000	RARE
Tranche en relief					
1830A	150	350	800	2000	RARE

### 291 - 5 FRANCS LOUIS-PHILIPPE

Type Tête nue "avec le I"

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm, gravée par Tiolier - 1830 - 1831



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
Tranche en creux					
1830A	40	80	250	750	1600
1830B	30	60	135	510	1410
1830W	30	60	125	405	1250
1830D	60	110	250	600	1500
1830K	60	110	250	600	1500
1830T	50	105	215	500	1400
1830H	150	350	700	1500	RARE
1830I	180	400	800	1600	RARE
1830M	120	250	550	1000	RARE
1830MA	100	230	500	950	RARE
1830Q	310	800	1300	2500	RARE
1830BB	320	650	1200	2500	RARE
1830L	330	660	1200	2500	RARE
1831A	30	70	160	370	800
1831B	30	50	140	500	1700

1831D	40	80	155	500	1700
1831K	25	50	100	440	1520
1831M	30	70	100	410	1300
1831MA	30	70	100	500	1400
1831T	30	75	120	480	1300
1831W	30	80	155	380	800
1831BB	90	170	450	1000	RARE
1831H	40	80	160	560	1400
1831I	40	80	160	560	1400
1831L	55	100	205	700	1500
1831Q	60	120	260	700	1600

Tranche en relief

1830A	45	100	160	450	1000
1831A	25	60	120	510	810
1831B	50	110	200	550	1300
1831W	25	55	110	410	1000

### 292 - 5 FRANCS LOUIS-PHILIPPE I

Type Tête laurée - 1<sup>er</sup> type \*

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm, gravée par F. Domard - 1831



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
Tranche en creux					
1831BB	50	120	250	1000	1700
1831D	70	150	300	1000	1700
1831K	120	250	600	1000	1800
1831M	170	320	700	1300	2500
1831I	180	400	750	RARE	RARE
1831MA	120	200	500	1000	1700
1831Q	200	400	800	1300	2500
Tranche en relief					
1831A	35	80	160	500	1000
1831B	30	75	150	500	1000
1831W	30	75	150	500	1000
1831BB	50	120	270	700	1200
1831D	40	95	185	510	1000
1831H	45	100	190	560	1100
1831K	45	95	185	500	1000
1831MA	50	120	250	700	1200
1831T	45	100	210	600	1100
1831I	80	170	350	800	1400
1831L	130	300	500	1300	2400
1831M	80	175	350	800	1400
1831Q	100	200	410	910	1800

**293 - 5 FRANCS LOUIS-PHILIPPE I****2<sup>e</sup> Type \*** (les différents sont proches du listel)Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm,  
gravée par F. Domard - 1832 - 1843

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1832A	25	45	75	330	1000
1832W	25	50	80	350	1200
1832B	25	55	90	310	1200
1832BB	25	60	100	355	1000
1832D	25	70	100	355	1000
1832MA	25	70	105	350	1110
1832T	30	70	150	400	1200
1832H	25	60	100	360	1100
1832I	30	70	125	460	1200
1832K	30	70	120	450	1200
1832L	40	80	140	460	1100
1832M	30	60	100	355	1100
1832Q	40	70	130	420	1200
1833A	30	55	85	380	1200
1833W	30	50	80	330	1100
1833B	25	45	80	280	810
1833BB	25	60	110	350	1100
1833D	25	60	100	350	1100
1833I	30	100	200	505	1200
1833T	25	60	100	350	1100
1833H	35	80	140	450	1050
1833K	32	70	125	500	1000
1833L	40	80	155	450	1200
1833M	30	75	130	425	1200
1833MA	50	90	180	500	1200
1833Q	40	80	150	500	1100
1834A	25	50	100	400	1100
1834W	25	50	100	400	1100
1834B	25	50	100	400	1100
1834BB	25	70	100	360	1100
1834D	25	70	100	360	1100
1834H	25	50	95	400	1100
1834I	25	50	95	400	1100
1834K	25	50	100	400	1100
1834M	30	70	100	450	1200
1834Q	25	65	100	360	950
1834T	40	70	155	380	800
1834L	30	70	155	450	1100
1834MA	28	60	100	400	1000
1835A	30	50	90	300	900
1835W	30	50	90	300	800
1835B	25	45	90	300	800
1835BB	25	45	90	300	800
1835D	28	55	95	300	900
1835K	30	50	90	320	850
1835H	40	80	150	700	1500

1835I	45	105	150	500	1000
1835M	30	70	100	350	900
1835MA	35	80	160	600	1400
1835T	40	90	200	700	1500
1836A	30	50	105	305	720
1836B	25	50	100	300	750
1836BB	25	50	100	320	750
1836W	30	50	100	300	700
1836D	60	90	200	750	1700
1836K	25	50	100	300	800
1836MA	35	80	200	600	1500
1836M	800	2000	3000	RARE	RARE
1837A	25	40	80	250	700
1837B	25	40	80	250	700
1837W	25	50	90	285	700
1837BB	25	50	90	300	800
1837K	40	65	150	400	850
1837MA	25	45	85	280	680
1837D	110	200	400	1200	RARE
1838A	25	45	90	280	700
1838B	25	45	90	270	700
1838W	30	50	100	300	800
1838BB	30	50	100	300	800
1838MA	30	50	100	300	800
1838D	50	100	250	750	1700
1838K	30	50	90	310	800
1839A	25	40	75	250	650
1839B	25	40	75	250	650
1839W	30	50	90	305	700
1839D	35	80	150	400	900
1839K	30	70	150	400	900
1839BB	25	50	90	310	700
1839MA	300	550	1000	1500	RARE
1840A	25	45	85	280	680
1840B	25	50	85	300	800
1840BB	25	50	100	500	1000
1840K	30	50	90	350	750
1840W cornue	25	70	100	350	850
1840W caducée	25	50	90	300	700
1840D	400	600	1000	2000	RARE
1841W	30	50	90	310	800
1841A	30	50	90	290	700
1841B	30	50	90	300	750
1841BB	30	50	90	300	750
1841K	30	80	150	400	850
1842W	30	60	100	325	850
1842B	25	50	100	380	800
1842BB	30	50	95	310	700
1842K	30	50	100	350	750
1842A	30	55	95	305	700
1843W	25	50	90	350	1000
1843A	30	55	110	300	700
1843B	25	50	90	310	1005
1843BB	25	50	90	310	700
1843K	30	80	150	400	900

\*2<sup>e</sup> type : le I de Louis Philippe I est proche du E de Philippe.**294 - 5 FRANCS LOUIS-PHILIPPE I****3<sup>e</sup> Type \*** - Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm,  
gravée par F. Domard - 1844 - 1848

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1844W	25	50	85	310	900
1844A	25	50	90	350	950
1844BB	50	90	250	600	1300



1844B	50	100	250	600	1300
1844K	40	75	170	550	1200
1845W	25	50	95	290	700
1845A	25	50	95	295	710
1845BB	25	50	95	300	750
1845K	25	50	95	300	750
1846A	25	40	80	260	660
1846W	25	50	95	300	750
1846BB	25	60	110	350	850
1846K	30	70	100	400	800
1847A	25	50	85	280	700
1847BB	25	50	90	300	750
1847K	75	180	460	900	1800
1848A	25	50	95	350	750
1848BB	30	70	120	400	1100
1848K	130	250	450	1600	RARE

\* 3<sup>e</sup> type : à partir de 1844, le I de Louis Philippe I est éloigné de Philippe I

**295 - 5 FRANCS HERCULE**

Deuxième République - 1<sup>er</sup> Type

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm, gravée d'après A. Dupré 1848 - 1849

Sur la tranche en relief : "Dieu protège la France"



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1848A épreuve en or tranche lisse				20 000	
1848A	30	40	75	280	820
1848BB	30	50	100	350	900
1848K	75	140	300	700	1600
1848D	160	300	550	1100	2500
1849A	30	40	75	245	680
1849BB	25	40	80	250	750
1849K	180	350	530	1000	2200

**296 - 5 FRANCS CÉRÈS**

Deuxième République - 1<sup>er</sup> Type

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm, tranche en relief gravée d'après E.-A. Oudiné - 1849 - 1851



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1849A main-chien	30	50	110	510	1500
1849A main-main	350	700	1300	2400	RARE
1849BB	40	70	190	700	2300
1850A	30	50	120	300	720
1850BB	60	90	230	750	1250
1850K	100	200	350	1100	2700
1851A	25	50	120	500	1500

**297 - 5 FRANCS LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE**

Deuxième République

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm, gravée par J.-J. Barre - 1852

Sur la tranche en relief : "Dieu protège la France"



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1852A	50	85	230	600	1600
1852BB	500	900	1600	4000	RARE

**298 - 5 FRANCS NAPOLÉON III**

Second Empire - Type Tête nue

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm

gravée par F. Bouvet - 1854-1859

Sur la tranche en relief : "Dieu protège la France"



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1853A flan bruni	—	—	—	3500	4500
1854A flan bruni	—	—	—	3000	4000
1854A	260	450	810	1500	2800
1855A	40	70	180	610	1700
1855BB	70	120	300	910	2210
1855D	80	180	400	1100	2400
1856A	50	80	190	500	1500
1856BB	50	80	200	760	1610
1856D	50	90	250	800	1800
1857A	400	700	1300	2500	4500
1858A	395	710	1300	2500	4300
1859A	650	1200	1710	3200	6000

**299 - 5 FRANCS NAPOLÉON III****Second Empire - Type Tête laurée**

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm,

gravée par A.-D. Barre - 1861-1870

Sur la tranche en relief : "Dieu protège la France"



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1861A	400	800	1200	2000	3200
1862A	225	390	620	1300	2300
1863 A	300	650	950	2000	3500
1864A	320	660	1000	2200	4000
1865A	300	600	900	1900	2700
1865BB	250	400	650	1400	2500
1866A	225	400	650	1300	2400
1867A	30	40	90	180	350
1867BB	35	50	100	210	400
1868A	30	40	90	200	600
1868BB	30	40	90	220	650
1869A	28	35	80	220	620
1869BB	25	35	80	220	650
1870A	30	70	120	250	600
1870BB	30	70	105	220	650

**300 - 5 FRANCS CÉRÈS****Gouvernement de Défense Nationale - 2<sup>e</sup> Type sans la légende**

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm,

gravée par E.-A. Oudiné - 1870

Sur la tranche en relief : "Dieu protège la France"

Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1870A	65	150	315	700	1600
1870 *K	60	140	280	800	1800
1870 **K	500	1000	1700	4000	RARE
1871K	65	150	320	705	1610

1870\* : gravée par E.-A. Oudiné.

1870\*\* : gravée par A.-E. Oudiné.

**301 - 5 FRANCS CÉRÈS****Gouvernement de Défense Nationale****3<sup>e</sup> Type avec la légende**

"Liberté Fraternité Egalité"

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm,

gravée par E.-A. Oudiné - 1870

Sur la tranche en relief : "Dieu protège la France"



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1870A	35	80	200	370	1410

**302 - 5 FRANCS HERCULE****Gouvernement insurrectionnel de la Commune de Paris,****Gouvernement de Défense Nationale et III<sup>e</sup> République****2<sup>e</sup> Type**

Argent 900‰, 25g, Ø 37 mm, tranche en relief

gravée d'après A. Dupré - 1870 - 1889



Date	Usée	UN	EC	SUP	N
1871A ψ	250	400	610	1300	RARE
1870A	60	120	250	650	1500
1871A	90	220	420	900	2000







## Le billet de 100 francs par Luc-Olivier Merson

Imprimé à partir de 1907 sur un papier de ramie fabriqué à la papeterie de Biercy, le billet porte en filigrane les têtes superposées de Cérès et Mercure, de profil, dessinées par Bellery-Desfontaines. Au recto, des figures symbolisent le Commerce et l'Agriculture et au verso, la Fortune et le Travail. La vignette est d'une tonalité générale agréable où les vieux rouges, plus ou moins orangés, se détachent sur des bleus lumineux et des jaunes discrets.



« Luc-Olivier Merson »

Après l'impression des 824 premiers alphabets, la Banque l'imprime en supprimant la mention « LOM 02 » portée sur le sac présent à droite de la vignette. A cette occasion, le chiffre « 100 FR » figurant au verso dans le cartouche blanc est coloré en bleu foncé.

### Merson mécontent

Mais, lors de son émission, en janvier 1910, Luc-Olivier Merson éprouve une grosse et pénible déception. « Je n'ai retrouvé en rien dans cette pâle reproduction les qualités qui vous avaient fait accepter mon dessin écrit-il au Gouverneur. Au point de vue de l'effet, de la forme, des valeurs et du caractère, particulièrement des têtes, nous voguons en pleine fantaisie ; de telle sorte que mon étonnement est grand de voir mon nom au bas d'une vignette qui ne ressemble que de très loin à celle dont j'ai signé le modèle » ajoute-t-il.

Au moment de la rédaction de sa lettre, l'artiste ne savait pas que le billet allait faire l'objet d'une communication critique, voire spirituelle, faite à la Société médico-historique.

Le 8 mars 1910, le docteur G. Durante intervient lors de la séance de la Société médico-historique : « puisque la chronique médicale s'occupe de la médecine dans l'Art et dans l'Histoire, elle ne saurait laisser passer sans le signaler un nouveau-né qui

a sa place marquée sinon dans l'art, du moins dans l'histoire économique de notre pays, et qui nous appartient de par des tares pathologiques trop évidentes. Je veux parler du nouveau billet de 100 francs de la Banque de France. Je ne m'occuperai pas ici de la question artistique. Est-ce une œuvre d'art ou simplement une mauvaise chromo ? Aux artistes à décider, car chacun sait que le bon public ne connaît rien à la chose. Au point de vue pratique, nous regrettons que l'inscription : « Cent francs » au milieu du recto soit la seule indication de la valeur qu'aucun chiffre ne rappelle d'une façon visible. Vu du côté verso, ou même plié en deux et montrant la moitié droite du recto, rien ne signale la valeur du billet, ce qui sera un inconvénient lorsque d'autres valeurs seront émises sur ce nouveau type. Il est vrai que, par contre, la signature du peintre se trouve répétée deux fois sur chaque face. N'aurait-il pas mieux valu remplacer par des chiffres apparents ces initiales pratiquement peu utiles ? Mais arrivons aux points qui nous intéressent plus directement. Le plus important est l'enfant qui occupe le recto à gauche et qui est un cas nettement pathologique. Solidement campé sur son pied gauche, il ne touche qu'avec peine le sol de la pointe de son pied droit, et ceci bien que la jambe et la cuisse soient parfaitement rectilignes, et que le bassin, relevé à gauche par un déhanchement naturel, s'abaisse fortement du côté droit. Si l'on tient compte de l'abaissement du bassin de son côté, le membre inférieur droit doit avoir 10 à 12 centimètres de moins que le gauche, peut-être même davantage. Ce pauvre petit boiteux est, du reste, bien conformé. La fesse, la cuisse, la jambe, ne présentent, en particulier, pas traces d'atrophie ;



« 100 Francs Luc-Olivier Merson  
avec LOM 29-04-1908 - Série G.202 »



« 100 Francs Luc-Olivier Merson  
Modifié - 1937 »

## Le billet de 100 francs par Luc-Olivier Merson



« Épreuve recto et verso du billet de 100 Francs Luc-Olivier Merson »

il ne s'agit pas ici d'un arrêt de développement suite de paralysie infantile. La rectitude des membres sur le tronc permet d'éliminer la coxalgie. Aucune incurvation rachitique. Pas de déformation du crâne, pas de brièveté du membre supérieur ou delà cuisse permettant d'invoquer l'achondroplasie. Nous sommes donc amené à admettre que M. LOM (voyez le rocher où un gros 100 aurait été plus utile) a dû prendre comme modèle un enfant atteint d'un arrêt de développement simple, d'une pure micromélie congénitale et partielle, affection très rare sur laquelle nous ne possédons encore que peu ou pas de documents. Malchanceux jusqu'au bout, cet enfant est enfin si malencontreusement placé que sa région fessière se trouve inévitablement traversée par le trou d'épingle de la Banque et qu'il est sans cesse exposé au supplice du pal. Il y a là sans doute une intention allégorique. L'artiste aura voulu rappeler que cette région est le lieu d'élection pour les injections sous-cutanées profondes. Signalons en passant le mouton que tient cet enfant. Couvert de laine blanche sur la tête et le tronc, il paraît complètement dépourvu de poils sur les membres qui sont couleur chair. C'est là une affection de la peau à localisation très spéciale. Près de l'enfant, une paysanne debout appuie sur le cadre central son bras gauche jusqu'au coude. Bien que l'avant-bras ne soit pas soutenu, la main tombe presque à angle droit. On pourrait penser à une fracture du radius, accident fréquent, à notre époque d'«autos», par retour de la manivelle ; mais la déformation caractéristique en «dos de fourchette» fait défaut. Le relâchement des muscles semble complet ; il y a certainement là une paralysie des extenseurs. Reste enfin l'ouvrier qui

occupe le verso. Pourquoi sa main gauche s'appuie-t-elle sur sa cuisse droite, ce qui semblerait nécessiter une rotation eu avant de l'épaule qui fait défaut ? Cette position rappelle celle du monoplégique qui, lorsqu'il s'assied, ramène avec l'autre main, ou lance en quelque sorte sur ses genoux, par un mouvement de rotation du tronc, son membre paralysé qui vient souvent s'accrocher sur la cuisse du côté opposé. Cette main, du reste, à la paume étalée, aux premières phalanges étendues et aux 2e et 3e phalanges fléchies, rappelle certaine griffe cubitale, comme la paysanne fait penser à la paralysie radiale. Nous nous bornerons à signaler, en terminant, l'allongement, plutôt excessif, de la jambe gauche de la Fortune, macromélie partielle qui vient compenser la micromélie de l'enfant. Monoplégie ou paralysie cubitale de l'ouvrier, paralysie radiale de la paysanne, affection épilante du mouton, et surtout micromélie partielle considérable de l'enfant, telles sont les tares pathologiques que nous montre le nouveau billet de la Banque de France. Il mérite donc de figurer dans la galerie de la Chronique médicale, à laquelle je souhaite d'en réunir de nombreux exemplaires, afin de pouvoir en établir une étude abondamment documentée ».

Ce billet sera imprimé jusqu'en 1939, avec quelques variantes, notamment le remplacement du titre « Caissier Principal » en « Caissier Général », à partir de l'alphabet 55429. Il en sera imprimé en tout 67689 alphabets de 1000 billets et cette coupure circulera jusqu'en 1945, faisant preuve d'une très bonne longévité.

# Les Billets Banque de France

## Le billet de 5 Francs Pasteur



### Informations numismatiques

- Date de création : 15 Mai 1966
- Date d'émission : 3 Janvier 1967
- Fin du cours légal : 1er Novembre 1972
- Taille : 7,5 cm x 14 cm
- Dessinateur : Mademoiselle Lambert
- Graveurs : Poilliot et Renaud
- Effigie : le portrait du scientifique apparaît de chaque côté du billet. Au recto, on voit aussi l'Institut Pasteur à Paris, qui porte le nom de ce grand homme, et au verso la statue du berger Jupille, deuxième enfant sauvé de la rage grâce aux travaux de Pasteur. Ce dernier est également célèbre pour la découverte de nombreux vaccins, pour son apport à la

recherche des maladies infectieuses chez l'homme, et pour la mise au point du vaccin guérissant la maladie de la rage. Ce billet doit être collectionné surtout dans de très bons états de conservation. En effet, les billets médiocres se trouvent encore régulièrement, alors que les billets en états 8, 9, ou 10, deviennent très rares, certains étant même introuvables.

- Millésimes recherchés :
  - 1968
  - 1969
  - Tous les millésimes dans les états de conservation élevés

Etat médiocre = cotation minimale  Etat neuf = cotation maximale

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**Les états de conservation.** L'état de conservation des billets s'inscrit sur une échelle de 1 à 10, en respectant une progression croissante de la qualité. 1 est alors l'état de conservation le plus faible, 10 correspond à un billet parfait, neuf.



**1** - C'est le pire, y sont classés les billets avec manques de papier, très tâchés, coupés, rognés.... voire scotchés !



**2** - Même description que pour l'état 3, avec manques de papier minimes mais notables, le billet est très, très médiocre.



**3** - Billet communément appelé Très Beau dans les ouvrages classiques. Déjà très usagé, sali par de nombreuses manipulations. Coupures, tâches de rouille, d'encre et trous très nombreux, cependant toujours pas de manques de papier.



**4** - Idem à l'état 5 mais supportant des trous d'épingle larges, des angles abîmés, arrondis.



**5** - Le billet est défraîchi, plié et replié. Son aspect est sale, passable, les trous d'épingle et les coupures marquent l'usage du billet, il a beaucoup circulé.



**6** - Le billet se regarde à plat, posé sur une table. Le nombre de pliures est important. Coupures légères et trous d'épingle en nombre. Les salissures contribuent à ce que l'aspect en pâtisse.



**7** - Les épingleages deviennent nombreux, le billet reste de qualité. Il peut avoir été plié plusieurs fois mais sans nuire à son aspect général.



**8** - De très bel aspect, comporte jusqu'à 10 trous d'épingle. 1 ou 2 pliures nettes et propres. Le billet a un très bel aspect.



**9** - Très proche de l'état 10, pouvant compter jusqu'à 2 épingleages (4 trous), une pliure à peine perceptible. Détient son craquant d'origine.



**10** - Neuf. Jamais circulé, aucune imperfection à noter. De très grande fraîcheur.

Les billets libellés en NF (Nouveaux Francs) et les SURCHARGÉS. Sur ordonnance du 27 décembre 1958, décision est prise d'instituer une nouvelle unité monétaire, égale à cent fois l'ancienne. La création est fixée au 1<sup>er</sup> janvier 1960. Cependant, dès juillet 1959, la Banque de France appose sur les coupures de 500 Francs Victor Hugo, 1000 Francs Richelieu, 5000 Francs Henry IV et 10 000 Francs Bonaparte, une mention à l'encre rouge libellée en nouveaux francs, indiquant CONTRE-VALEUR DE X NOUVEAUX FRANCS. Appelée surcharge, cette surimpression doit familiariser le public à la nouvelle unité monétaire. En janvier 1960, les billets en nouveaux francs sont mis en circulation.

Etat médiocre = cotation minimale 
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
→
 Etat neuf = cotation maximale

### 1 - CINQ FRANCS NOIR (8 cm x 12,6 cm)

Dessiné par Chazal, gravé par Dujardin. Date de création décembre 1871, émis le 1<sup>er</sup> février 1872, privé du cours légal le 31 décembre 1933. Un petit billet où, par manque de place, la mention du mois est remplacée par le signe du zodiaque correspondant. 1871 et 1874 sont deux années extrêmement rares, elles n'ont qu'un signe du zodiaque. Billet destiné à pallier la pénurie de numéraire.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1871	600	950	1300	2000	2500	3500	5000	7000	9000	RARE
1872	450	750	1000	1500	2200	2800	3500	5500	RARE	RARE
1873	350	600	800	1100	1500	2000	2600	3100	3800	RARE
1874	300	450	700	1000	1450	2000	2300	3000	3500	RARE

### 2 - CINQ FRANCS BLEU (8 cm x 12,6 cm)

Dessin de Chazal et Duval, gravé par Dujardin. Date de création 2 janvier 1912, mis en circulation 30 juillet 1914, retrait définitif le 31 décembre 1933. Tout comme le Cinq Francs noir les signes du zodiaque sont utilisés pour spécifier le mois de création. Un seul signe du zodiaque en 1914 (avril) et deux en 1917 (janvier, février), donc deux années rares.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1912	30	65	95	145	200	310	420	520	600	780
1913	20	40	65	100	140	200	300	400	500	600
1914	30	70	100	160	240	300	420	550	650	800
1915	18	35	60	100	160	230	325	400	500	650
1916	30	70	100	150	220	300	450	550	680	800
1917 février	200	400	600	900	1300	2000	2500	3500	RARE	RARE

### 3 - CINQ FRANCS VIOLET (8 cm x 12,5 cm)

Peint par Duval et Walhain, gravé par Romagnol et Deloche. Date de création : 1<sup>er</sup> décembre 1917. Emis le 4/10/1918, privé du cours légal le 31/12/1933. Remis en circulation le 2/09/1939, privé définitivement du cours légal le 1<sup>er</sup> janvier 1963. Ce billet a vécu en deux temps, durant sa seconde vie 288 millions de coupures sont fabriquées ; attention la dernière date de création remonte à 1940.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1917	15	40	60	85	100	130	200	250	300	400
1918	8	23	36	45	55	70	90	140	180	270
1919	18	54	90	140	190	230	315	410	590	765
1920	15	50	75	105	140	200	250	360	450	600
1921	8	20	60	90	110	140	200	260	350	500
1922	8	15	20	35	45	55	65	95	140	180

1923	7	15	20	35	45	55	65	90	145	190
1924	7	15	20	35	45	55	65	90	140	190
1925	15	20	30	50	60	70	80	120	190	250
1926	8	20	30	40	55	65	75	105	145	210
1927	8	20	30	40	50	60	70	100	140	200
1928	8	20	30	40	50	60	70	100	140	200
1929	8	20	30	40	50	60	70	100	140	200
1930	8	20	30	40	50	60	70	100	140	200
1931	8	20	30	40	50	60	70	100	140	200
1932	8	20	30	40	50	60	70	100	140	200
1933	8	20	30	40	50	60	70	100	140	200

Ce billet fut retiré progressivement de la circulation à partir de 1933 pour être remplacé par la pièce de 5 F en nickel de Lavrillier, puis en 1939 le même billet fut remis en circulation avec une modification au niveau de la légende "caissier Principal" qui fut remplacé par "caissier Général".

### CINQ FRANCS TYPE 1917 MODIFIÉ

date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1939	3	5	7	9	15	20	25	32	45	80
1940	3	5	7	9	15	20	25	32	45	80

### 4 - CINQ FRANCS BERGER (6,5 cm x 10 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Emile Deloche et Hourriez. Date de création 2 juin 1943, émis le 21 août 1943, privation de cours légal 1<sup>er</sup> janvier 1963. En filigrane la tête de Bernard Palissy. Au verso une agenaise en costume traditionnel, tandis qu'un berger pyrénéen figure au recto.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1943	3	5	6	10	12	15	22	27	35	50
1945	4	7	8	12	15	20	25	30	35	52
1947	5	10	15	20	25	30	35	40	45	60

### 5 - CINQ NOUVEAUX FRANCS VICTOR HUGO (7,5 cm x 14 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Maliat, Armanelli et Piel pour la taille douce. 1<sup>ère</sup> date de création 5/03/1959. Emis le 4/01/1960, privé du cours le 1<sup>er</sup> avril 1968. L'effigie de Victor Hugo apparaît au recto comme au verso, avec respectivement en fond le Panthéon et la place des Vosges.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1959	10	20	30	60	100	150	200	250	400	500
1960	10	20	30	60	100	150	200	250	400	500
1961	12	20	30	60	100	150	200	250	400	500
1962	10	20	30	60	100	150	200	250	400	500
1963	10	20	30	60	100	150	200	250	400	500
1964	10	22	33	65	105	150	200	250	400	500
1965	10	20	35	65	105	155	205	255	410	510
5/11/65	80	150	250	520	600	800	1200	1800	2200	3000

Etat médiocre = cotation minimale 
←
→
 Etat neuf = cotation maximale

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## 6 - CINQ FRANCS PASTEUR (7,5 cm x 14 cm)

Peint par M<sup>me</sup> Lambert, gravé par Poilliot et Renaud. 1<sup>re</sup> date de création : 5 mai 1966, émis le 3 janvier 1967, privé de cours légal le 1<sup>er</sup> novembre 1972. Le portrait du scientifique apparaît de chaque côté du billet, avec cependant en fond, au recto, l'Institut Pasteur à Paris et au verso la statue du berger Jupille, deuxième enfant sauvé de la rage.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1966	5	10	20	30	40	55	70	120	160	220
1967	2	5	9	18	25	45	65	90	110	160
1968	5	10	22	30	40	70	100	155	170	280
1969	5	12	22	30	40	70	100	155	170	280
1970	10	20	32	40	50	90	120	170	210	300

## 7 - DIX FRANCS BLEU OU MINERVE (8,8 cm x 13,8 cm)

(8,8 cm x 13,8 cm)

Peint par Duvai, gravé par Romagnol. Date de création : 3 janvier 1916, émis la première fois le 22 mai 1916, retiré le 31 décembre 1933, mis à nouveau en circulation le 2 septembre 1939, retrait définitif le 1<sup>er</sup> janvier 1963. Minerve est à la fois la déesse de la Sagesse et une déesse guerrière, il faut voir, sur ce billet, la reconnaissance envers les épouses qui travaillent tandis que les hommes sont au front.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1916	10	20	30	45	75	100	160	240	300	400
1917	10	20	30	45	75	100	170	240	300	400
1918	10	20	30	45	75	100	165	240	300	400
1920	25	65	120	180	260	400	600	750	900	1300
1921	18	45	90	135	180	250	350	450	600	950
1922	8	20	40	50	70	90	105	150	220	300
1923	7	15	30	45	60	90	105	135	200	260
1924	5	10	20	30	40	60	90	100	140	200
1925	5	10	20	30	40	60	90	100	140	200
1926	10	20	30	45	55	80	120	150	200	250
1927	10	20	30	40	50	70	120	140	180	250
1928	8	20	30	40	50	70	120	135	170	250
1930	8	20	30	40	50	70	120	130	170	250
1931	8	20	30	40	50	70	120	130	170	250
1932	10	20	30	40	50	70	120	130	170	250
17/12/36	20	30	50	70	120	180	250	300	400	550
25/02/37	30	55	100	200	300	410	500	650	790	900

## DIX FRANCS BLEU OU MINERVE MODIFIÉ

date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1939	6	15	25	35	45	60	70	80	100	150
1940	6	15	25	35	45	60	70	80	100	150
1941	6	15	25	35	45	60	70	80	100	150
1942	60	120	300	400	500	600	700	800	1200	1800

## 8 - DIX FRANCS MINEUR (7,5 cm x 11,8 cm)

Peint par Lucien Jonas, gravé par G. Beltrand et Deloche. 1<sup>re</sup> date de création 11 septembre 1941, émis le 11 novembre 1943, privé de cours légal le 1<sup>er</sup> janvier 1963. Un grand nombre de tableaux de Lucien Jonas (1880 - 1947) évoque son pays de naissance, le Nord. Il affectionne les thèmes populaires aux scènes intimistes.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11/09/1941 1 <sup>er</sup> j.	8	15	20	30	45	75	100	130	150	180
1941	2	5	8	12	15	28	40	50	60	100
1942	2	4	5	8	10	13	18	24	28	45
1943	4	8	15	25	40	50	70	85	95	115
1944	3	5	9	15	20	25	30	35	40	50
1945	3	5	9	13	18	20	25	30	40	50
1946	3	5	8	16	20	25	30	35	40	50
1947	3	6	10	16	20	25	30	35	40	50
1949	5	8	10	16	20	25	30	40	45	60

## 9 - DIX NOUVEAUX FRANCS RICHELIEU (8 cm x 15 cm)

(8 cm x 15 cm)

Identique au 1000 Francs type 1953. Peint par Clément Serveau, gravé par Piel. Première date de création, 5 mars 1959, émis le 4 janvier 1960, retrait définitif le 1<sup>er</sup> avril 1968. Au recto, vue intérieure du Palais-Cardinal, demeure que Richelieu légua à Louis XIII. En 1642, Anne d'Autriche s'y installe avec le jeune Louis XIV, le palais prend le nom de Palais royal.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1959	5	10	18	28	35	65	90	120	215	310
1960	6	13	18	28	40	70	95	140	220	320
1961	9	15	20	30	35	65	85	120	160	180
1962	9	15	20	30	35	65	85	120	150	170
1963	30	40	50	65	90	120	150	180	250	500

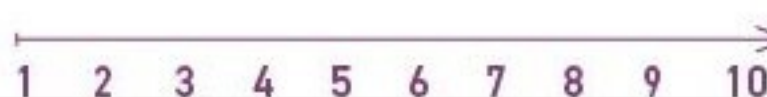
## 10 - DIX FRANCS VOLTAIRE (8 cm x 15 cm)

Peint par Lefevre, gravé par Poilliot et Piel pour la taille-douce. Date de création : 4 janvier 1963, émis le 2 janvier 1964, privé du cours légal le 15 septembre 1986. Fortes demandes actuellement pour ce billet.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14/01/63	20	45	75	120	180	250	320	400	500	600
1963	3	5	7	12	18	28	45	55	75	100
1964	3	5	7	11	15	22	35	48	65	95
1965	3	6	10	18	25	40	55	75	95	130
1966	3	10	15	20	30	40	45	60	75	90
1967	4	7	8	11	15	30	35	40	55	75





DIX FRANCS VOLTAIRE - suite -

date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1968	5	8	10	12	16	30	35	40	46	70
1969	5	8	10	12	16	30	35	40	46	70
1970	3	5	8	10	16	18	23	28	35	50
1971	3	5	7	11	14	20	25	30	40	60
1972	3	5	7	11	14	20	25	30	40	60
1973	3	5	7	9	14	20	25	30	40	60

11 - DIX FRANCS BERLIOZ (7,6 cm x 14 cm)

Peint par Fontanarosa, gravé par Jubert (recto) et Renaud (verso). Date de création : 23 novembre 1972, émis le 5 novembre 1974, privé du cours légal le 15 septembre 1986. Petit billet, pas très facile à trouver de belle qualité. 3 dates très recherchées : 23 novembre 1972, 6 décembre 1973 et le 4 décembre 1975.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6/12/73	5	15	25	45	60	80	150	230	320	450
1974	2	5	10	15	20	25	30	38	50	65
1975	3	6	11	16	22	30	40	54	62	70
4/12/75	15	35	75	120	200	290	380	500	600	700
1976	-	-	2	3	8	10	18	25	30	38
1977	-	-	2	4	8	10	18	25	30	35
1978	-	-	3	4	8	10	18	25	30	35

12 - VINGT FRANCS NOIR (10 cm x 15 cm)

Peint par Chazal, gravé par Dujardin. Date de création 1<sup>er</sup> juillet 1874, émis le 1<sup>er</sup> août 1914, privé du cours légal le 31 décembre 1933. Une célébrité de la collection papier-monnaie qui fait partie, après 1874, des billets les plus rares. Cher, même de faible qualité, 1904 est l'année la plus fréquemment proposée par les listes de vente. Elle est toutefois rare.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01/07/1874 1 <sup>er</sup> jour	340	770	990	1210	1870	2700	3300	4400	5500	6600
1874	290	720	940	1170	1650	2420	3080	3850	4400	6050
1875	260	560	850	1155	1485	2065	2640	3355	4070	5500
1904	180	390	610	1060	1430	1980	2200	2530	3080	4400
1905	660	1100	1650	2200	3300	4400	6600	8250	RARE	RARE

13 - VINGT FRANCS BLEU (7,6 cm x 14 cm)

Peint par Chazal, gravé par Dujardin. Date de création 2 janvier 1906, émis le 1<sup>er</sup> août 1914, privé du cours légal le 31 décembre 1933. Billet recherché, toujours difficile à trouver, pourtant boudé par les professionnels. Attention, star de demain.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
02/01/1906 1 <sup>er</sup> jour	90	200	250	410	520	750	950	1300	1500	2000
1906	60	200	250	410	520	750	950	1300	1500	2000
1912	55	135	180	240	330	420	600	850	1000	1500
1913	90	250	350	600	700	1000	1200	1500	2000	2500

14 - VINGT FRANCS BAYARD (9,5 cm x 16 cm)

Peint par G. Duval, gravé par Romagnol. Date de création 1<sup>er</sup> juillet 1916, émis le 1<sup>er</sup> octobre 1917. Privé du cours légal le 31 décembre 1933. L'année 1919 est une rareté. Son prix devrait, dans les années à venir, connaître de fortes fluctuations à la hausse.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01/07/1916 1 <sup>er</sup> jour	40	90	150	220	300	510	610	810	1300	2220
1916	35	85	150	220	300	500	610	810	1300	2220
1917	35	80	150	220	300	500	600	800	1300	2220
1918	30	80	150	220	300	430	600	700	900	1500
1919	50	130	200	300	400	600	800	100	1800	RARE

15 - VINGT FRANCS SCIENCE ET TRAVAIL (9,7 cm x 16 cm)

Aussi appelé "Travail et Science", ce billet est peint par Clément Serveau, gravé par Emile Deloche. Date de création : 7 décembre 1939, émis le 16 décembre 1940, retrait définitif le 1<sup>er</sup> janvier 1963. 1940 est une année particulièrement recherchée, rare.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7/12/39	20	60	80	120	180	300	400	500	700	1000
1940	8	20	40	80	110	180	250	370	500	760
1941	4	13	30	70	100	150	210	300	450	650
8/01/42	20	40	70	100	150	250	350	450	600	1100

16 - VINGT FRANCS PÊCHEUR (8,1 cm x 13 cm)

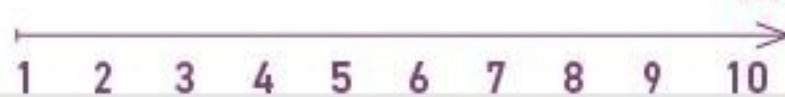
Peint par Lucien Jonas, gravé par G. Beltrand et Clément. 1<sup>ère</sup> date de création 12 février 1942, émis le 17 décembre 1942, privé de son cours légal le 1<sup>er</sup> janvier (ou mars) 1963. Evocation régionaliste de la Bretagne : pêcheur breton en surtoit, Bretonnes en coiffe et Anne de Bretagne en filigrane.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2/12/42	4	10	15	20	30	45	60	85	120	160
1942	3	5	8	15	20	25	30	38	58	75
1943	3	5	8	15	20	25	30	38	58	75

# LES BILLETS BANQUE DE FRANCE

Etat médiocre = cotation minimale



Etat neuf = cotation maximale

## Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

### VINGT FRANCS PÊCHEUR - suite -

date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1944	1	2	4	6	8	12	16	20	35	55
1945	1	2	4	6	8	12	16	20	35	55
1947	1	2	4	6	8	12	16	20	35	55
1948	1	2	3	6	8	12	16	20	35	55
1949	1	3	5	8	10	20	28	40	60	80
1950	5	10	18	25	35	60	70	100	145	185

## 17 - VINGT FRANCS DEBUSSY (7,4 cm x 14 cm)

Peint par Taurelle, gravé par Jubert (recto) et Hérouard (verso). Date de création 1980, mis en circulation le 6/10/1981. Pour ce billet, cotation indicative de valeur d'échange entre collectionneurs. L'année 1997 se trouve actuellement très facilement. Certaines années sont quasiment introuvables.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1980	4	5	7	10	12	14	17	20	30	40
1981	4	5	7	9	11	13	17	22	30	40
1982	4	5	7	9	11	13	15	20	30	40
1983	5	7	8	10	12	15	20	25	35	50
1984	4	5	7	9	10	13	15	18	30	40
1985	5	7	8	10	12	15	20	25	35	50
1986	4	5	7	9	10	13	15	18	30	40
1987	4	5	7	9	10	13	15	18	30	40
1988	4	5	7	9	10	13	15	18	30	40
1989	5	7	8	10	15	20	25	30	35	48
1990	5	7	8	10	15	20	25	30	35	45
1991	5	7	8	10	15	20	25	30	35	45
1992	4	5	7	9	10	13	15	20	27	35
1993	4	5	7	9	10	13	15	20	27	35
1995	4	5	7	9	10	13	15	20	25	30
1997	3	5	7	9	10	13	15	20	25	30

## 18 - CINQUANTE FRANCS BLEU ET ROSE (12,2 cm x 17,7 cm)

Peint par D. Dupuis et G. Duval. Gravé par Jules Robert. Date de création le 1<sup>er</sup> mai 1889, mis en circulation le 21 octobre 1889, privé du cours légal le 4 juin 1945. Les cotations pour les années antérieures à 1900 sont indicatives. Ces coupures sont en effet quasi rarissimes et très peu proposées sur le marché.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01/05/1889 1 <sup>er</sup> jour	RARISSIME PRIX AMATEURS									
1889	RARISSIME PRIX AMATEURS									
1890	260	430	670	750	1000	1300	1800	RARE	RARE	RARE
1891	260	430	670	750	1000	1300	1800	RARE	RARE	RARE
1892	300	600	800	1000	1300	2000	2500	RARE	RARE	RARE
1893	400	600	850	1100	1600	2200	RARE	RARE	RARE	RARE
1894	350	480	650	880	1100	1700	RARE	RARE	RARE	RARE

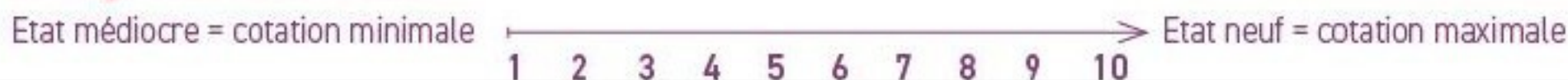
1895	200	350	500	750	900	1200	1600	RARE	RARE	RARE
1896	RARISSIME PRIX AMATEURS									
1897	250	450	700	850	1100	1600	2000	RARE	RARE	RARE
1898	200	360	500	750	900	1200	1600	RARE	RARE	RARE
1899	200	300	450	700	800	1100	1500	2200	RARE	RARE
1900	230	380	500	750	950	1220	1600	2400	RARE	RARE
1901	150	265	405	550	700	1000	1400	1900	RARE	RARE
1902	160	260	420	595	760	1050	1500	2100	RARE	RARE
1903	170	280	430	600	780	1100	1600	2200	RARE	RARE
1904	170	290	430	600	780	1100	1600	2200	RARE	RARE
1905	160	260	420	590	750	1050	1500	2100	RARE	RARE
1906	120	200	300	530	650	900	1200	1600	2000	RARE
1907 1 <sup>re</sup> signature	120	200	300	520	650	900	1200	1600	2000	RARE
1907	60	100	190	230	400	550	750	1000	1400	RARE
1908	75	120	220	320	450	650	850	1100	1600	RARE
1909	30	55	90	140	200	350	500	700	1000	RARE
1910	45	75	100	160	250	400	600	750	1100	RARE
1911	30	50	80	125	200	300	500	650	950	RARE
1912	30	50	80	125	200	300	500	650	950	RARE
1913	20	50	70	100	170	300	420	600	900	RARE
1914	20	50	70	100	170	300	420	600	900	RARE
1915	14	40	60	90	140	240	370	500	800	RARE
1916	15	45	60	90	140	245	370	550	850	RARE
1917	15	40	60	90	140	250	400	600	850	RARE
1918	30	50	80	120	180	280	400	550	850	RARE
1919	18	40	65	95	160	280	400	580	850	RARE
1920	65	110	200	250	420	580	800	1100	1500	RARE
1921	50	95	140	180	270	360	540	720	990	RARE
1922	25	50	80	115	180	320	450	630	900	RARE
1923	20	35	50	80	130	270	370	550	850	RARE
1924	20	35	50	80	130	270	370	550	850	RARE
1925	20	35	50	80	130	270	370	550	850	RARE
1926	25	50	80	120	180	280	400	550	850	RARE
1927	50	80	120	180	280	420	650	800	1200	RARE

## 19 - CINQUANTE FRANCS LUC-OLIVIER MERSON (12,3 cm x 17 cm)

Peint par Luc-Olivier Merson, gravé par Romagnol et Emile Deloche. Date de création le 11 février 1927, émis le 3 janvier 1928, privé du cours légal le 4 juin 1945. La griffe Merson est repérable entre mille, un très beau billet. Valeur sûre de votre collection.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1927	40	70	120	180	280	430	600	750	950	RARE
1928	40	60	130	200	300	480	700	800	1100	RARE
1929	35	65	105	150	230	400	610	750	1000	RARE
1930 avec signature	80	110	220	380	550	900	1250	1700	2100	RARE
1930	30	55	90	140	220	360	550	700	900	RARE
1931	30	45	75	115	160	290	410	550	750	RARE
1932	20	42	70	110	150	270	350	525	700	RARE
1933	20	45	70	110	150	270	350	525	700	RARE
1934	45	90	140	210	300	450	700	900	1100	RARE



### 20 - CINQUANTE FRANCS CÉRÈS (9 cm x 15,5 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Emile Deloche. Date de création : 15 novembre 1934, émission 15 mars 1935, privé du cours légal le 4 juin 1945.

La jeune femme symbolise la France, Mercure est au verso.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15/11/1934 1 <sup>er</sup> jour	60	90	120	200	300	500	700	900	1100	1400
1934	25	55	70	110	150	250	380	500	650	900
1935	15	30	45	75	100	160	250	450	600	850
1936	10	17	25	40	65	105	170	220	300	750
1937	8	12	18	36	60	100	150	200	280	700
1938	5	10	20	30	60	100	150	200	300	700
1939	6	12	18	30	50	100	150	200	300	700
1940	6	12	16	30	50	105	155	205	300	700
18/4/1940	RARE PRIX AMATEUR									

### 21 - CINQUANTE FRANCS JACQUES CŒUR (9 cm x 14,5 cm)

Peint par Lucien Jonas, gravé par G. Bertrand et Dreyfus. Date de création : 13 juin 1940, émis le 23 janvier 1941, retiré de la circulation le 4 juin 1945. Billet aux cotes raisonnables, créé en hommage au banquier de Charles VII et à celui qui finança la reconquête du royaume.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13/06/1940 1 <sup>er</sup> jour	8	15	20	30	35	40	55	75	100	150
1940	4	8	12	15	20	25	35	45	60	75
1941	3	8	10	12	14	24	30	40	45	70
1942	3	9	14	18	23	27	36	50	70	100

### 22 - CINQUANTE FRANCS LE VERRIER (7,8 cm x 12 cm)

Peint par Pougheon, gravé par Marliat (recto) et Régnier (verso). Date de création le 14 mars 1946, émis le 10 mars 1947, dernier jour d'émission le 7 juin 1951 (le plus difficile à trouver), retiré de la circulation le 1<sup>er</sup> janvier 1963. Les années à trouver par ordre de difficulté : 1948 - 1951 - 1950 - 1949 - 1946 - 1947.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
14/03/1946 1 <sup>er</sup> jour	10	40	60	100	150	200	250	300	400	500
1946	10	20	20	33	40	60	80	100	115	150
1947	7	15	20	30	35	60	75	90	105	130
1948	9	25	38	63	90	110	135	180	225	315
1949	15	18	30	40	50	70	80	100	110	140
1950	15	18	30	40	50	70	80	100	110	140
1951	7	20	30	40	55	80	90	110	125	150
7/06/51	50	100	150	200	250	400	500	600	700	950

### 23 - CINQUANTE FRANCS HENRI IV (8,5 cm x 16 cm)

Peint par Lefevre, gravé par Piel, Marliat. Date de création le 5 mars 1959, émis le 4 janvier 1960, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> avril 1968. Billet très coloré et très apprécié des collectionneurs. Billet identique au 5000 Francs type 1957.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5/03/59	25	50	80	120	170	260	380	450	580	1200
1959	13	35	75	100	160	250	360	450	550	1050
7/04/60	12	35	75	100	160	250	360	450	550	1050
6/07/61	10	30	70	100	150	240	350	420	550	1000

### 24 - CINQUANTE FRANCS RACINE (8,5 cm x 16 cm)

Peint par Mademoiselle Lambert, gravé par Marliat et Piel. Date de création le 7 juin 1962, émis le 2 janvier 1963, privé du cours légal le 15 septembre 1986. Ce billet est encore aisément accessible et trouvable sans grande difficulté.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
07/06/1962 1 <sup>er</sup> jour	17	30	40	50	70	90	120	150	200	300
1962	15	25	30	35	48	62	78	105	120	200
1963	15	25	30	35	48	62	78	105	120	200
1964	15	30	40	50	70	90	120	150	200	300
1965	15	30	40	50	60	70	90	120	160	200
1967	15	25	30	35	45	62	75	100	120	200
1968	15	25	30	35	45	62	75	100	120	200
1969	15	25	30	35	48	65	80	105	140	200
1970	20	40	50	70	80	90	100	110	150	200
1971	20	40	50	70	80	90	100	110	150	200
1972	20	40	50	70	80	90	100	110	150	200
1973	20	40	50	70	80	90	100	110	150	200
1974	25	45	55	75	85	95	110	120	170	220
1975	25	45	55	75	87	95	110	120	170	220
1976	25	45	55	75	87	95	110	120	170	220

### 25 - CINQUANTE FRANCS QUENTIN DE LA TOUR (8cm x 15 cm)

Peint par Fontanarosa, gravé par Renaud, Combet et Jubert. Date de création en 1976, émis le 5 avril 1977, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> décembre 1995.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1976	11	20	25	30	35	40	45	50	59	72
1977	11	20	25	30	35	40	45	50	59	72

# LES BILLETS BANQUE DE FRANCE

Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

Etat médiocre = cotation minimale

Etat neuf = cotation maximale

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1978	11	20	25	30	35	40	45	50	59	72
1979	12	15	20	25	32	37	43	52	60	70
1980	12	15	20	25	30	35	40	50	55	65
1981	12	15	20	25	30	35	40	50	55	65
1982	12	15	20	25	30	35	40	50	55	65
1983	12	15	20	25	30	35	40	50	55	65
1984	12	15	20	25	30	35	40	50	55	65
1985	12	15	20	25	30	35	40	50	55	65
1986	12	15	20	25	30	35	40	50	55	65
1987	12	15	20	25	30	37	45	55	65	75
1988	12	15	20	25	30	37	45	55	65	75
1989	12	15	20	25	30	37	45	55	65	75
1990	12	15	20	25	30	37	45	55	65	75
1991	12	15	20	25	30	35	45	55	65	75
1992	12	15	20	25	30	35	45	55	65	75

1899	210	370	510	725	950	1425	1900	2950	4000	RARE
1900	200	360	500	725	950	1425	1900	2950	4000	RARE
1901	130	220	305	480	655	950	1200	1850	2500	RARE
1902	150	250	350	500	700	1000	1300	1900	2800	RARE
1903	130	215	300	475	650	930	1200	1850	2500	RARE
1904	130	215	300	475	650	930	1200	1850	2500	RARE
1905	200	360	500	730	950	1440	1900	2950	4000	RARE
1906	180	240	320	500	700	950	1500	2000	2800	RARE
1907	130	215	300	475	650	925	1200	1850	2500	RARE
1908	130	215	300	475	650	925	1200	1850	2500	RARE
1909	200	360	500	725	950	1425	1900	2950	4000	RARE

## 26 - CINQUANTE FRANCS SAINT EXUPÉRY

(8 cm x 12,3 cm)

Billet conçu par Roger Pfund, création assistée par ordinateur (système Adagio). Ce billet fait partie de la "nouvelle gamme". Date de création : 1992, émis le 20 octobre 1993. Attention, ne sont cotés que les billets avec la lettre A suivie d'un minimum de 5 zéros. Par contre n'hésitez pas à conserver un billet parfaitement neuf par lettre d'alphabet.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1992 A + 5 zéros	10	20	30	40	50	70	90	110	140	190
1992 A + 6 zéros	11	27	37	50	63	72	90	135	180	225
1992 A + 7 zéros	15	45	60	90	110	130	170	200	220	320
1992 A + 8 zéros	Prix d'Amateur									
1992 à 1999	-	-	-	-	-	-	9	15	25	40

## 27 - CENT FRANCS BLEU ET ROSE

(11,2 cm x 18 cm)

Peint par Paul Baudry, gravé par Jules Robert. Date de création : 12 septembre 1888, émis le 4 mars 1889, retiré de la circulation le 4 juin 1945.

Ce billet est difficile à trouver dans un état de conservation supérieur à 5. En état neuf il est rarissime.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1888	650	1000	1500	2000	2800	4500	6000	RARE	RARE	RARE
1889	390	580	770	1400	1990	2970	3960	RARE	RARE	RARE
1890	290	410	550	800	1060	1568	2090	3245	4400	RARE
1891	250	410	560	830	1120	1650	2200	3300	4200	RARE
1892	350	525	700	1250	1800	2700	3600	RARE	RARE	RARE
1893	200	360	500	725	950	1425	1900	2950	4000	RARE
1894	200	360	500	725	950	1425	1900	2950	4000	RARE
1895	200	360	500	725	950	1425	1900	2950	4000	RARE
1896	200	360	500	725	950	1425	1900	2950	4000	RARE
1897	200	360	500	725	950	1425	1900	2950	4000	RARE
1898	250	400	560	840	1100	1650	2200	3200	4200	RARE

## 28 - CENT FRANCS LUC-OLIVIER MERSON

(11,2 cm x 18,2 cm)

Au recto comme au verso, le collectionneur est en présence d'une véritable œuvre d'art, d'un tableau de maître adapté au papier-monnaie. Au recto, tous les éléments du décor sont reliés à une stèle centrale où sont centralisées toutes les informations propres au billet. Deux femmes sont représentées : l'une symbolisant l'agriculture, et l'autre symbolisant le commerce. Chaque femme a un enfant près d'elle. Au verso, on peut voir trois personnages : un forgeron assis représentant le travail, une femme et un enfant.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1908LOM	90	150	200	380	570	930	1300	1850	2400	RARE
1909LOM	150	250	350	600	800	1200	1800	2200	3000	RARE
1909	14	36	63	110	155	210	270	360	540	810
1910	25	45	65	113	160	280	400	575	750	RARE
1911	80	140	210	300	420	650	850	RARE	RARE	RARE
1912	15	40	70	110	160	220	300	400	600	1000
1913	7	23	36	54	81	130	155	230	420	675
1914	7	23	36	54	81	126	153	225	405	675
1915	7	23	36	54	81	126	153	225	405	675
1916	7	23	36	54	81	126	153	225	405	675
1917	8	25	40	55	85	130	155	230	420	680
1918	8	25	40	55	85	130	155	230	420	680
1919	8	25	40	55	85	130	155	230	420	680
1920	10	30	40	60	90	140	180	280	450	700
1921	11	35	55	90	135	180	225	315	495	765
1922	6	14	27	45	75	90	135	230	320	540
1923	7	18	30	56	90	135	180	270	360	585
1924	8	20	30	50	80	100	140	250	350	550
1925	8	20	30	50	80	100	140	250	350	550
1926	8	20	30	50	80	100	140	250	350	550
1927	7	15	25	40	75	100	140	225	320	540
1928	7	15	25	40	75	95	135	225	315	540
1929	7	15	25	40	75	90	135	225	315	540
1930	7	15	25	40	75	90	135	225	315	540
1931	7	15	25	40	75	90	135	225	315	540
1932	7	15	25	40	75	90	135	225	315	540
1933	7	15	25	40	75	90	135	225	315	540
1934	7	15	25	40	75	90	135	230	320	540
1935	5	9	18	36	70	90	135	225	315	495
1936	7	18	27	54	90	135	180	270	360	585
1937	5	10	18	36	68	90	135	225	315	500
1938	5	9	18	36	63	90	135	225	315	495
1939	5	9	18	36	63	90	135	225	315	495

### 29 - CENT FRANCS SULLY (9,2 cm x 17,9 cm)

Peint par Lucien Jonas, gravé par Emile Deloche. 1<sup>er</sup> date de création 19 mai 1939. Emis le 13 août 1940, privé du cours légal le 4 juin 1945.

Billet allégorique, courant de qualité moyenne, rare de qualité 9 et 10.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
19/05/1939 1 <sup>er</sup> jour	30	40	50	80	90	110	140	180	230	350
1939	5	10	15	20	28	32	37	43	65	95
1940	5	10	15	20	25	30	35	40	60	90
1941	6	10	15	20	25	30	35	40	60	90
1942	6	10	15	20	27	32	40	50	70	110

### 30 - CENT FRANCS DESCARTES (9,2 cm x 16 cm)

Peint par Lucien Jonas, gravé par Emile Deloche. Date de création : 15 mai 1942, émis le 21 juillet 1944. Ce billet n'aura circulé qu'un an à peine, son retrait ayant eu lieu le 4 juin 1945. Bien qu'une trouvaille d'environ 10 000 billets ait été faite en 1987, ce billet reste assez rare et est très demandé par les collectionneurs.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
15/05/1942 1 <sup>er</sup> jour	11	20	32	41	50	65	90	135	180	270
13/08/42 400	500	600	800	1000	RARE	RARE	RARE	RARE	RARE	RARE
7/01/43	40	70	105	160	230	335	450	580	700	1100
1944	12	30	43	55	70	100	150	200	250	350

### 31 - CENT FRANCS PAYSAN (8,5 cm x 13 cm)

Peint par Eugène Poughéon, gravé par G. Bertrand et Régner. Date de création : 7 novembre 1945, mis en circulation le 10 mars 1947, privé de cours le 1<sup>er</sup> janvier 1963. A la fois maritime et rural, ce billet est très prisé par les collectionneurs.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
07/11/1945 1 <sup>er</sup> jour	3	10	18	27	36	45	54	72	90	135
1946	3	5	7	14	18	23	27	41	54	85
1947	3	5	7	14	18	23	27	41	54	85
1948	3	4	5	9	14	18	23	35	45	80
1949	3	4	5	9	14	18	23	35	45	80
1950	3	4	5	10	14	18	23	35	45	80
1951	5	10	15	20	25	35	40	45	55	90
1952	3	4	6	9	14	18	25	38	45	72
1953	3	4	5	9	14	18	27	38	48	75
1954	5	10	15	20	25	30	40	55	65	100

### 32 - CENT FRANC BONAPARTE (9,2 cm x 16 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Piel et Marliat. Date de création : 5 mars 1959, émis le 4 janvier 1960, retiré le 30 avril 1971. Coup de cœur de tous les collectionneurs, très recherché. La 1<sup>ère</sup> année de circulation (1959) est certainement celle que l'on trouve le plus difficilement. Pour des qualités 8, 9 et 10 il existe une plus-value avoisinant les 20%. Toutefois, l'année 1964 reste la plus demandée.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
05/03/1959 1 <sup>er</sup> jour	20	40	60	70	90	120	200	300	400	800
1959	12	23	35	45	60	90	150	200	250	600
1960	10	22	35	48	60	90	150	200	250	600
1961	10	25	38	48	60	90	150	200	250	600
1962	10	25	40	50	62	95	155	210	250	600
1963	15	30	40	50	72	100	170	220	285	650
6/02/64	20	50	70	80	110	130	210	260	380	820
2/04/64	50	100	150	200	250	350	600	700	900	1600

### 33 - CENT FRANCS CORNEILLE (9,2 cm x 17,2 cm)

Peint par Lefevre, gravé par Paillot et Piel. Date de création : 2 avril 1964, émis le 19 janvier 1965, privé du cours légal le 15 septembre 1986. Billet très convoité par les collectionneurs. Assez rare de qualité 9 et 10. Notons que les années de 1964 à 1969 sont de moins en moins fréquentes. Notre conseil : achetez-les en priorité.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
02/04/1964 1 <sup>er</sup> jour	20	35	45	55	65	100	150	200	250	300
1964	20	30	42	52	65	90	100	150	205	245
1965	25	30	40	50	58	78	98	145	200	250
1966	25	30	40	50	55	75	95	140	200	250
1967	25	30	40	50	55	75	95	140	200	250
1968	20	25	35	45	54	72	90	135	180	225
1969	20	25	35	45	54	72	90	135	180	225
1970	20	25	35	45	54	72	90	135	180	225
1971	22	30	40	50	55	75	95	140	200	250
1972	22	30	40	50	55	75	95	140	200	250
1973	22	30	40	50	55	75	95	140	200	250
1974	20	25	35	45	54	72	90	135	180	225
1975	20	25	35	45	54	72	90	135	180	225
1976	20	25	35	45	55	72	90	135	180	225
1977	20	25	35	45	55	72	90	135	180	225
1978	20	25	35	45	55	72	90	135	180	225
1979	20	40	60	90	100	150	200	250	300	350

### 34 - CENT FRANCS DELACROIX (8,5 cm x 16 cm)

Peint par Fontanarosa, gravé par Renaud et Jubert et Combet pour la taille-douce. Date de création : 1978, émis le 2 août 1979, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> février 1999. Les collectionneurs recherchent ce billet en parfaite qualité (état 10). Les cotations restent indicatives.



Etat médiocre = cotation minimale

Etat neuf = cotation maximale

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1978	20	25	30	40	50	60	70	90	110	170
1979	16	18	23	27	36	45	54	72	90	135
1980	16	18	23	27	36	45	54	72	90	135
1981	16	18	23	27	36	45	54	72	90	135
1982	16	18	23	27	36	45	54	72	90	135
1983	16	18	23	27	36	45	54	72	90	135
1984	16	18	23	27	36	45	54	72	90	135
1985	16	18	23	27	36	45	54	72	90	135
1986	16	18	23	27	36	45	54	72	90	135
1987	16	17	18	23	27	36	45	63	81	117
1988	20	25	30	35	40	50	65	80	100	160
1989	16	17	18	23	27	36	45	63	81	117
1990	15	16	18	23	28	37	48	68	89	130
1991	15	16	18	23	28	37	48	68	89	130
1992	15	16	18	23	28	37	48	68	89	130
1993	15	16	18	23	28	37	48	68	89	130
1994	15	16	18	23	28	37	48	68	89	130
1995	15	16	18	23	28	37	48	68	89	130

## 35 - CENT FRANCS CEZANNE (8 cm x 13,3 cm)

Conçu par Roger Pfund, création assistée par ordinateur (système informatique Adagio). Billet de la "nouvelle gamme". Date de création : 1997, émis le 15 décembre 1997. Seuls les 10 000 premiers billets sont cotés (lettre A suivie de 5 zéros minimum). Cependant vous pouvez garder sans risque un billet neuf par année.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1997 A+5 zéros	30	40	50	70	90	120	140	170	200	290
1997 A+6 zéros	36	54	72	90	135	180	225	270	360	450
1997 A+7 zéros	55	75	95	140	185	230	280	320	410	550
1997 A+8 zéros	Prix d'Amateur									
1997 à 1999	-	-	-	-	-	-	-	-	31	42

## 36 - DEUX CENTS FRANCS MONTESQUIEU (9,2 cm x 17,2 cm)

Peint par Mademoiselle Lambert, gravé par Jubert et Durrens. Date de création : 1981, émis le 7 juillet 1982, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> avril 1998. Malgré sa récente démonétisation, il est assez difficile de trouver ce billet en état neuf (10), quelle que soit l'année.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1981	30	35	40	50	63	75	80	95	100	125
1982	35	40	50	60	70	80	90	100	120	140
1983	30	35	40	50	63	75	80	95	105	125
1984	40	45	55	65	75	85	95	110	120	150
1985	40	45	55	65	75	85	95	110	120	150
1986	35	40	45	50	55	60	65	75	85	110
1987	35	40	45	50	55	60	65	75	85	110
1988	35	40	45	50	55	60	65	75	85	110
1989	40	45	50	55	64	68	70	80	90	120
1990	40	45	50	55	64	68	70	80	90	120
1991	35	40	45	50	55	60	65	75	85	110
1992	35	40	45	50	55	60	65	75	85	110
1993	35	40	45	50	55	60	65	75	85	110
1994	35	40	45	50	55	60	67	78	88	115

## 37 - DEUX CENTS FRANCS GUSTAVE EIFFEL (8 cm x 14,3 cm)

Conçu par Roger Pfund, création assistée par ordinateur (système informatique Adagio). Billet de la "nouvelle gamme". Date de création : 1995, émis le 29 octobre 1996. Attention, nous ne cotons que les billets avec la lettre A suivie de 5 zéros minimum. Recherchez les billets avec des anomalies de fabrication, ils valent souvent 3 à 4 fois leur valeur faciale, si ce n'est plus.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1995 A+5 zéros	35	40	75	85	95	110	140	165	230	320
1995 A+6 zéros	60	75	100	130	170	2100	230	300	350	500
1995 A+7 zéros	72	90	117	162	207	252	297	360	45	540
1995 A+8 zéros	Prix d'Amateur									
1995 à 2000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	78

## 38 - TROIS CENTS FRANCS CLÉMENT SERVEAU (8,6 cm x 14 cm)

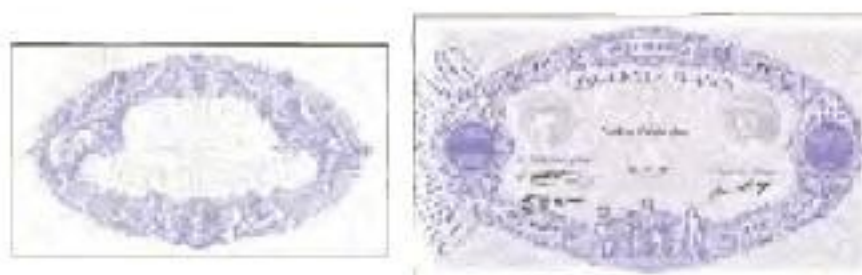
Appelé aussi 300 francs "Cérès". Peint par Clément Serveau, gravé par Deloche. 1<sup>ère</sup> date de création (donnée par le Conseil Général) 6 octobre 1938. Émis le 4 juin 1945, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> janvier 1963. Attention ce billet ne porte aucune date de création, il n'est émis qu'en juin 1945 lors de l'échange obligatoire.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Lettre A à Z	80	180	300	360	450	700	900	1300	1700	3000
Lettre W	140	250	370	520	650	1000	1500	2000	2500	3900

## 39 - CINQ CENTS FRANCS BLEU ET ROSE (14 cm x 24,2 cm)

Recto peint par Barré, gravé par Barré, fond de sûreté rose de Dupuis et Duval, gravé par Robert et Dujardin, verso de Cabasson, gravé par Pannemaker. Date de création : 2 novembre 1888, émis le 17 décembre 1888, privé du cours légal le 4 juin 1945. Billet aux dimensions déraisonnables ; rare à trouver y compris dans les premiers états de conservation pour les années 1926 à 1940.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1888	1800	2800	4200	5000	5200	6200				TRES RARE
1889	1800	2800	4200	5000	5200	6200				TRES RARE
1890	900	1200	1500	2000	3000	4000	5000	6000	RARE	RARE
1891	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1893	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1894	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1895	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1897	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1899	550	750	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1900	560	780	960	1300	1600	2100	2600	3700	RARE	RARE

**500 FRANCS BLEU ET ROSE - suite -**

1901	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1902	600	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1903	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1904	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1906	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1907	800	1000	1500	2000	2500	3000	3500	5000	RARE	RARE
1909	80	200	320	460	610	800	1000	1500	2000	RARE
1910	500	700	900	1200	1500	2000	2500	3500	RARE	RARE
1911	70	180	270	360	450	675	900	1300	RARE	RARE
1912	70	180	270	360	450	675	900	1300	RARE	RARE
1913	65	180	270	360	450	675	900	1300	RARE	RARE
1915	50	145	190	275	370	550	810	1100	1600	RARE
1917	50	100	180	250	350	500	700	1000	1400	RARE
1920	50	140	180	270	360	560	810	1100	1600	RARE
1921	65	180	300	400	500	700	900	1250	1600	2340
1922	30	75	135	235	320	450	630	820	1080	1710
1923	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1924	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1926	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1927	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1928	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1929	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1930	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1931	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1932	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1933	35	80	150	250	400	550	700	950	1200	2000
1936	15	54	90	135	225	320	450	640	1000	1440
1937	15	54	90	135	225	320	450	640	1000	1440
1938	15	40	75	120	160	190	230	380	1000	1400
1939	15	40	75	120	160	190	230	380	1000	1400
1940	30	90	180	270	360	540	810	1080	1260	1890

**40 - CINQ CENTS FRANCS LA PAIX**

(11,5 cm x 19,5 cm)

Peint par Laurent, gravé par Hourriez et Dreyfus. 1<sup>re</sup> date de création 4 janvier 1940, émis le 25 février 1941, privé du cours légal le 4 juin 1945. Billet toujours très apprécié des collectionneurs.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
04/01/1940 1 <sup>er</sup> jour	10	30	50	70	80	120	165	235	320	460
1940	5	15	20	29	36	45	72	95	180	270
1941	5	15	20	29	36	45	72	95	180	270
1942	5	15	20	29	36	45	72	95	180	270
1943	5	18	38	65	95	120	162	225	315	450
1944	70	200	350	550	650	800	1100	1400	1700	2700

**41 - CINQ CENTS FRANCS CHATEAUBRIANT**

(9,2 cm x 14,1 cm)

Peint par Pougheon, gravé par Marliat (recto) et Armanelli (verso). Date de création : 19 juillet 1945, émis le 20 mai 1946, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> janvier 1963. Très rare en neuf et assez rare quel que soit l'état de conservation. Les années 1947 et 1948 sont plus particulièrement délicates à trouver.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

17/05/1945 1 <sup>er</sup> jour	14	36	65	90	140	190	225	270	450	630
1945	11	38	53	70	100	140	200	250	450	600
1946	11	38	53	70	100	140	200	250	450	600
1947	18	45	63	90	180	270	365	540	720	900
1948	27	90	135	185	270	360	450	630	900	1260
1952	15	40	60	70	90	120	140	200	400	600
1953	15	40	60	70	90	120	150	210	400	650

**42 - CINQ CENTS FRANCS VICTOR HUGO**

(7,5 cm x 14 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Piel, Marliat et Armanelli. Date de création : 7 janvier 1954, émis le 12 octobre 1954, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> avril 1968. Sera surchargé en 1958 lors de la création du Nouveau Franc. Ce billet est très convoité. Pas de stock véritable à notre connaissance.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
07/01/1954 1 <sup>er</sup> jour	15	50	65	100	150	220	290	400	550	750
1954	10	35	45	60	90	150	215	320	450	600
1955	10	41	50	65	100	180	225	330	450	600
1957	10	44	60	135	180	270	315	450	630	810
30/10/1958	12	45	65	90	135	225	270	360	540	720

**43 - CINQ CENTS FRANCS VICTOR HUGO****SURCHARGÉ** (7,5 cm x 14 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Piel et Marliat. Date de création : 30 octobre 1958, émis le 15 juillet 1959, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> avril 1968. Attention, le surchargé rouge 5NF donne une grande plus-value au 500F d'origine. Billet rare. La surcharge se nomme également contre-valeur.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
30-10-1958	100	300	500	600	700	1000	1200	1400	1900	2400
12-02-1959	70	155	210	300	420	480	650	960	1250	1800

**44 - CINQ CENTS NOUVEAUX FRANCS MOLIERE**

(9,7 cm x 18,3 cm)

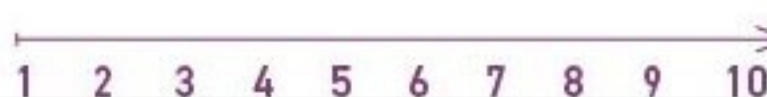
Peint par Lefeuve, gravé par Piel (taille-douce), Marliat et G. Beltrand. Date de création : 2 juillet 1959, émis le 2 décembre 1960, privé du cours légal le 30 avril 1971. Billet à suivre. Très rare de qualité neuve, la quasi totalité des exemplaires sont rentrés à la Banque de France. Sa cote semble faible.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
02/07/1959 1 <sup>er</sup> jour	100	200	300	400	500	700	800	1100	1500	2200
7/04/60	75	115	210	270	350	550	700	900	1200	1800
5/01/61	110	200	300	400	500	700	900	1100	1500	2300
1963	70	95	190	220	300	450	550	750	1000	1400
2/01/64	65	95	190	220	300	450	550	750	1000	1400
3/12/64	100	150	250	350	450	700	800	1000	1300	2300
8/01/65	65	90	190	230	320	480	550	750	1000	1400
6/01/66	80	120	220	280	350	550	750	950	1250	1850







1000 FRANCS CÉRÈS ET MERCURE - suite -

1936	9	23	36	54	72	90	108	140	180	270
1937	6	14	30	35	58	72	90	108	153	250
1938	7	14	31	35	58	72	90	108	153	245
1939	7	14	31	35	58	72	90	108	153	243
1940	6	14	25	28	50	70	85	100	150	230

49 - MILLE FRANCS COMMERCE ET INDUSTRIE (11,8 cm x 19,5 cm)

Peint par Cheffer, gravé par C. Beltrand et Deloche. 1<sup>re</sup> date de création 24 octobre 1940, émission 19 mai 1944, privé du cours légal 4 juin 1945. Au verso, double allégorie de l'Industrie (forgeron) et du Commerce (Mercure); au recto, profils de femmes.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
24/10/1940 1 <sup>er</sup> jour	15	40	50	70	100	150	200	250	300	400
1940	20	35	45	60	95	130	190	250	300	400
1941	20	55	105	150	200	250	300	350	400	500
1944	15	20	30	45	55	70	120	200	240	400

50 - MILLE FRANCS DÉMÉTÉR (10,7 cm x 19 cm)

Peint par Jonas, gravé par Dreyfus et Hourriez. 1<sup>re</sup> date de création 28 mai 1942, émis le 21 octobre 1942, retiré de la circulation 4 juin 1945. Les couleurs de cette coupure reflètent l'ambiance de cette sombre période.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
28/05/1942 1 <sup>er</sup> jour	15	30	40	50	60	70	80	120	170	220
1942	6	14	21	30	36	45	60	75	100	135
1943	6	10	16	20	32	40	55	70	95	125

51 - MILLE FRANCS CLÉMENT SERVEAU (9,5 cm x 17 cm)

Aussi appelé "Minerve et Hercule". Peint par Clément Serveau, gravé par Marliat et Deloche. 1<sup>re</sup> date de création 12 avril 1945, émis le 2 juillet 1945, privé du cours légal 1<sup>er</sup> avril 1968. Ce billet fait partie des coupures qui remplaceront progressivement les billets américains et anglais après la Seconde Guerre Mondiale.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12/04/1945 1 <sup>er</sup> jour	10	15	20	30	50	70	100	150	200	250
1945	6	12	14	23	32	45	63	81	110	150
1946	6	12	14	23	32	45	63	81	110	150
9/01/47	18	54	63	90	180	270	360	450	540	720
1948	5	7	10	15	25	35	50	70	100	120
1949	6	9	12	20	30	40	60	80	105	120
1950	7	15	20	30	40	55	75	100	150	200

52 - MILLE FRANCS RICHELIEU (8 cm x 15 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Piel (pour la taille-douce) et Armanelli et Marliat. Date de création : 2 avril 1953, émis le 6 décembre 1955, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> avril 1968. Le portrait du Cardinal se découpe sur une vue du Palais-Cardinal, qu'il légua à Louis XIII.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
02/04/1953 1 <sup>er</sup> jour	10	40	60	100	150	200	300	400	500	700
1953	8	27	36	63	95	150	180	230	315	405
1954	5	18	30	45	75	90	135	180	270	360
1955	5	18	30	45	75	90	135	180	270	360
1956	5	18	30	45	75	90	135	180	270	360
7/03/57	15	55	75	95	140	210	300	500	650	1000
5/09/57	50	160	220	350	450	550	700	900	1100	1500

53 - MILLE FRANCS RICHELIEU SURCHARGÉ (8 cm x 15 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Piel (recto) et Armanelli (verso). Date de création : 7 mars 1957, émis le 15 juillet 1957, privé du cours légal le 1<sup>er</sup> avril 1968. Une seule date de création. Ce billet existe avec et sans la surcharge rouge contre-valeur de 10NF. Les deux coupures sont rares.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7-3-1957	70	200	300	410	510	610	710	810	1010	1450

54 - CINQ MILLE FRANCS ŒUVRE DE FLAMENG (12,8 cm x 25,6 cm)

D'après une œuvre de François Flameng, gravé par Jules Robert. 1<sup>re</sup> date de création : 2 janvier 1918, émis le 26 septembre 1938. Coupure dite "de réserve". Ce billet a été retiré de la circulation et privé du cours légal le 4 juin 1945. Ce billet est le plus convoité du XX<sup>e</sup> siècle. Plus rare qu'un Picasso, de nombreux professionnels sont prêts à en acheter à un prix très élevé.

date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2-1-1918 1 <sup>er</sup> jour	900	1800	2250	2700	3600	4500	5400	6500	PA	PA
1918	850	1800	2250	2700	3600	4500	5400	6500	PA	PA

PA : Prix d'Amateur

55 - CINQ MILLE FRANCS VICTOIRE DEBOUT (12,4 cm x 23 cm)

Peint par Sébastien Laurent, gravé par Dreyfus et Piel pour la taille-douce. Date de création le 8 novembre 1934, émission le 26 septembre 1938, retrait le 4 juin 1945. Pour la première fois, la Banque de France (B d F) utilise une impression en taille-douce. Coupure dite de réserve, ne sera sortie des coffres qu'en 1938.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
08/11/1934 1 <sup>er</sup> jour	70	140	250	330	420	520	650	850	1050	1600
1935	60	105	150	300	420	550	650	750	850	1300
1938	40	70	150	220	310	420	520	650	830	1300
1939	15	40	50	70	115	150	200	250	350	500
1940	18	45	56	80	135	180	230	270	360	520
1941	15	40	50	63	90	135	180	225	315	450
1942	18	42	55	65	105	140	190	230	320	470
1943	18	45	63	90	135	180	270	360	450	540
1944	35	70	105	140	200	255	310	400	600	800

# LES BILLETS BANQUE DE FRANCE

Base d'évaluation entre collectionneurs

En rouge : cotations en hausse

Etat médiocre = cotation minimale

Etat neuf = cotation maximale

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## 56 - CINQ MILLE FRANCS UNION FRANÇAISE

(11,3 cm x 20,8 cm)

Aussi appelé "Empire français". Peint par Clément Serveau, gravé par C. Beltrand, Dreyfus et Piel. Date de création 5 mars 1942, émis le 4 juin 1945, retrait de la circulation 29 (ou 30 janvier) 1948. Le thème de l'Empire français est abordé sur ce billet qui deviendra l'Union française en 1946. Pure merveille.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
05/03/1942 1 <sup>er</sup> jour	25	50	90	115	200	230	350	450	500	700
1942	20	40	75	100	150	200	325	380	480	600
1944	30	70	110	140	230	330	430	530	600	720
1945 à 1947	18	38	60	75	100	150	250	350	600	700

## 57 - CINQ MILLE FRANCS TERRE ET MER

(11 cm x 17 cm)

D'après une œuvre de Sébastien Laurent, gravé par Piel et Camille et G. Beltrand. Date de création : 10 mars 1949, émis le 21 juillet 1950, privé du cours légal le 1er avril 1968. Difficile à trouver de très belle qualité. Assez rare.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10/03/1949 1 <sup>er</sup> jour	20	45	65	90	135	180	270	360	410	630
1949	15	30	50	65	140	200	300	400	500	700
1951	20	40	60	80	115	170	235	350	450	600
1952	20	40	60	80	120	200	300	400	500	700
1953	14	28	48	65	95	140	190	270	360	495
1956	30	60	120	180	200	250	350	450	510	760
1957	30	60	120	180	200	250	350	450	500	750

## 58 - CINQ MILLE FRANCS HENRI IV (8,5 cm x 16 cm)

Peint par Lefevre, gravé par Piel (taille-douce) et Marliat et G. Beltrand. Date de création : 7 février 1957, émis le 21 novembre 1958, retiré de la circulation à partir du 4 janvier 1960.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
07/02/1957 1 <sup>er</sup> jour	40	100	200	300	400	510	710	800	1000	1500
1957	35	100	200	300	400	510	710	800	1000	1500
1958	35	100	200	300	400	510	710	800	1000	1500

## 59 - CINQ MILLE FRANCS HENRI IV SURCHARGÉ

(8 cm x 16 cm)

Peint par Lefevre, gravé par Piel et Marliat. Date de création : 30 octobre 1958, retiré de la circulation du 4 janvier 1960 au 1<sup>er</sup> avril 1968. Une des raretés de la V<sup>e</sup> République, toujours très convoité.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
30/10/58	70	150	250	400	600	700	800	950	1300	1800
5/03/59	80	220	420	550	650	800	950	1220	1400	1750

## 60 - DIX MILLE FRANCS ÉTUDE (12 cm x 22,2 cm)

Aussi nommé "Génie français". Peint par Sébastien Laurent, gravé par G. Beltrand et Piel pour la taille-douce. 1<sup>ère</sup> date de création : 27 décembre 1945, émission le 21 juillet 1950, retrait définitif le 1<sup>er</sup> avril 1968. La science et l'architecture sont les deux thèmes porteurs de cette coupure.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
27/12/1945 1 <sup>er</sup> jour	70	300	450	550	700	800	1100	1480	1900	2400
1946	30	110	200	300	400	495	650	745	940	1290
1947	50	400	500	600	700	800	1100	1400	1600	1950
1949	40	200	300	400	500	600	800	900	1200	1500
1950	38	165	295	395	495	595	750	840	1090	1485
1951	35	85	130	220	300	400	550	700	900	1200
1952	35	85	130	220	300	400	550	700	900	1200
1953	30	85	130	220	300	400	550	700	900	1200
1954	30	80	120	220	300	400	550	700	900	1200
1955	30	80	120	220	300	400	550	700	900	1200
1956	30	80	120	220	300	400	550	700	900	1200

## 61 - DIX MILLE FRANCS BONAPARTE (9,2 cm x 17,2 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Piel et Marliat. Date de création : 30 octobre 1958, retiré de la circulation du 4 janvier 1960 au 1<sup>er</sup> avril 1968. Une des raretés de la V<sup>e</sup> République, toujours très convoité.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
01/12/1955 1 <sup>er</sup> jour	45	100	140	180	230	270	315	405	495	630
1956	27	36	65	100	140	180	230	320	405	495
1957	27	36	65	100	140	180	230	320	405	495
1958	38	65	95	140	180	225	270	360	450	540

## 62 - DIX MILLE FRANCS BONAPARTE SURCHARGÉ (9,2 cm x 17,2 cm)

Peint par Clément Serveau, gravé par Piel, Marliat et Armanelli. Date de création : 30 octobre 1958, émis le 15 juillet 1959, retiré de la circulation le 30 avril 1971.



date	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
30-10-1958	80	250	320	400	520	600	1020	1110	1200	1500



**EMISSION DE 1944**

*Drapeau au recto / "Emis en France" au verso*

**2 FRANCS 1944** (6,7 cm x 7,8 cm)



N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	1	2,5	4	5,5	7	10	12	20	24	26
N° de série 2	1	2,5	4	5,5	7	10	12	20	24	26
Série X	8	20	35	50	70	100	120	150	200	230

**5 FRANCS 1944** (6,7 cm x 7,8 cm)



N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	1	3	5	7	9	13	18	23	30	38
N° de série 2	3	5	10	13	18	35	48	60	75	90
Série X	10	20	30	50	70	100	140	160	185	250

**10 FRANCS 1944** (6,7 cm x 7,8 cm)



N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	2	4	5	8	11	15	20	25	33	40
Série X	15	27	43	65	95	125	160	190	210	265

**50 FRANCS 1944** (6,7 cm x 7,8 cm)

N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	10	20	30	40	60	80	115	130	155	190
Série X	45	65	80	100	120	180	230	315	400	500

**100 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)



N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	8	18	30	43	60	90	130	150	180	220
N° de série 2	10	20	35	55	80	130	185	215	240	320
Série X	45	65	80	100	120	180	230	315	400	500

**500 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)



N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	50	80	120	170	200	280	385	480	550	750
Série X										RARE PRIX AMATEUR

**1000 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)

N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	150	300	600	900	1300	1500	1800	2100	2500	RARE
Série X										RARE PRIX AMATEUR

**5000 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)

N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	400	900	1400	1800	2400	2900	3500	4000	4500	RARE
Série X										RARE PRIX AMATEUR

**EMISSION DE 1945**

*France au recto / France au verso*

**50 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)



N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	3	5	8	11	14	20	23	32	40	50
N° de série 2	2	5	8	11	14	20	23	32	40	48
N° de série 3	3	6	9	12	16	22	26	34	42	55
Série X	80	130	180	250	320	375	430	520	600	700

**100 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)



N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	1	2,5	4	5,5	7	9	12	18	21	25
N° de série 2	1	3	4,5	6	8	10	12	18	21	25
N° de série 3	1	2,5	4	6	7	10	13	20	22	28
N° de série 4	1	2,5	4	5,5	7	9	12	18	21	25
N° de série 5	1	2,5	4	5,5	7	9	12	18	21	25
N° de série 6	1	2,5	4	5,5	7	9	12	18	21	25
N° de série 7	1	2,5	4	5,5	7	9	12	18	21	25
N° de série 8	1	3	4	5,5	7	9	12	18	22	26
N° de série 9	10	20	35	55	80	130	180	210	240	320
N° de série 10	7	15	30	40	55	90	130	150	175	220
Série avec gd X	45	65	80	100	120	175	230	285	340	400
Série avec pt X	80	130	180	250	320	375	430	520	600	700

**500 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)

N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série										RARE PRIX AMATEUR
N° de série 2										RARE PRIX AMATEUR
Série X										RARE PRIX AMATEUR

**1000 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)



N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	40	65	90	115	140	205	270	335	410	520
N° de série 2	40	70	95	120	140	205	270	335	400	500
N° de série 3	45	75	100	130	160	230	300	360	420	550
Série X										RARE PRIX AMATEUR

**5000 FRANCS 1944** (6,6 cm x 15,6 cm)

N° de série	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sans N° de série	-	-	-	-	2000	2600	3300	3750	4200	4800
Série X	-	-	-	-	3200	3800	4400	5000	5800	6500

## Vie et mort des assignats

Le 5 mai 1789, quelques semaines avant la prise de la Bastille, Louis XVI réunit les États Généraux à Versailles, pour entendre les doléances du peuple. Ce sera le point de départ de la Révolution Française qui gronde déjà depuis de nombreux mois dans les campagnes. Ces États Généraux n'avaient plus été réunis depuis 1614. Quelques mois plus tard, le 2 novembre, l'Assemblée Constituante vote la nationalisation des biens du clergé. Ainsi, les titres de propriétés ecclésiastiques sont transférés à la Nation, la dîme (impôt prélevé par le clergé) est supprimée. En contrepartie l'État s'engage à prendre en charge l'entretien des prélats, et de nombreux frais afférents à l'Église. Pour tirer parti de ces domaines qu'il récupère, le pouvoir décide alors de les « assigner » (les mettre en gage). En décembre 1789, l'Assemblée Constituante émet alors des Bons du Trésor pour une valeur de 400 millions de livres, échangeables contre les dits biens. C'est la naissance des premiers assignats.



« Assignat de 10 livres de l'année 1792 »

### Manipulation gouvernementale

Cette coupure appelée assignat, est gagée sur les biens ecclésiastiques. A tout moment, son porteur peut l'échanger contre une terre ou un bien du clergé. À ses débuts, cette nouvelle « monnaie qui n'en est pas une » rencontre peu de succès. Mais, le gouvernement manque toujours d'argent et de numéraire, et en avril 1790 il décrète le cours forcé des assignats qui deviennent alors de simples billets de banque (ce qu'ils n'étaient pas jusqu'alors). Le pouvoir refuse également de détruire les assignats qui ont déjà été échangés contre des biens nationaux. Il les remet dans la circulation courante, au même titre que des billets de banque, ce qui accroît la confusion, et trompe le grand public.

En 1790 et 1791, le gouvernement fabrique de nouvelles coupures à un rythme effréné, jusqu'à 1 800 millions de livres d'assignats en 1792, et jusqu'à 34 500 millions en 1796. Le gouvernement

continue ainsi sa manipulation du peuple et obtient l'effet inverse de ce qu'il espérait. Les commerçants qui sont obligés de les accepter, augmentent leurs prix. Les assignats, censés réduire la dette et assainir l'économie, ont en fait l'effet contraire, et ils accroissent la crise. Ce nouveau papier-monnaie ne cesse de se dévaluer et la valeur des assignats s'effondre.

Après sept ans d'utilisation, les derniers assignats sont fabriqués en 1796, l'assignat de 100 livres ne valant plus qu'un sou. Symboliquement, les planches à billets sont détruites en public, à Paris. Le retour à la monnaie métallique est décidé. Mais il faudra attendre le Franc Germinal de Napoléon, pour que la France sorte enfin de la crise économique dans laquelle les assignats l'ont maintenue.



« Assignat de 15 sols de l'An II de la République »

## D'où viennent les étrennes ?



« C'est sous l'Empereur Auguste, représenté sur ce denier d'argent, que la tradition des étrennes s'est développée et vulgarisée au plus grand nombre ». © Suffren Numismatique

C'est une coutume. À chaque début d'année, de nombreux enfants reçoivent leurs étrennes, qui prennent souvent la forme de quelques pièces de monnaie ou d'un petit pécule financier. Si cette tradition est entrée dans les mœurs depuis des décennies, il est intéressant de s'intéresser à son origine. Contrairement aux idées reçues, il faut remonter très loin dans le temps pour trouver l'origine des étrennes. Selon les historiens, ce sont les premiers Romains qui seraient à l'origine de cette tradition monétaire. Ainsi, Tatius, Roi des Sabins, qui régnait à l'époque de Romulus (VII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ) apprécia un cadeau qu'on lui fit à l'occasion du premier jour de l'année. Il décide d'autoriser et de répandre cette coutume, en lui donnant le nom de Streniae, car on lui avait offert des rameaux cueillis dans le bois consacré à la déesse Strena. Ceci donna ensuite le mot estrène, puis étrennes, qui bien que féminin est souvent utilisé au pluriel.

La coutume se développa alors, et il fut de tradition d'offrir des présents à sa famille pour célébrer chaque début d'année. Le tout accompagné d'un souhait de bon présage pour l'an qui commence. Toutes ces croyances devaient permettre d'assurer une année favorable et sans soucis. Les Romains s'échangeaient de la nourriture (miel, fruits...), des fleurs, des végétaux... et finalement des monnaies, symbole de la gloire de Rome. Sous l'Empereur Auguste (I<sup>er</sup> siècle avant Jésus-Christ), la population est invitée, en guise d'étrennes à donner ses offrandes à l'Empereur, qui en retour, donne également des cadeaux aux romains. Cette tradition perdure avec les Empereurs suivants.

Les étrennes s'ancrent solidement dans les festivités du nouvel an.

### *Les cadeaux à Noël, les étrennes à la nouvelle année*

Avec le temps, chaque pays développe sa tradition des étrennes, en tentant toujours de la différencier de la fête religieuse de Noël, correspondant à la naissance de Jésus-Christ (la date du 25 décembre n'ayant été fixée qu'en l'an 506). Les étrennes demeurent donc une tradition païenne, à laquelle les autorités religieuses ont tenté de s'opposer de nombreuses fois dans l'histoire. En France, cette tradition a connu une période florissante, même si elle perd aujourd'hui un peu de sa superbe après presque trois millénaires d'existence. Ainsi, au XX<sup>e</sup> siècle, la tradition des étrennes a connu une ferveur importante. Elle voyait des familles entières s'échanger certes des monnaies, mais aussi des vêtements, de la nourriture, du vin, des chaussures... Petit à petit, la forte tradition familiale de Noël et sa ronde de cadeaux a supplanté celle des étrennes, même si de nombreux enfants reçoivent encore une pièce en début d'année, de leurs parents, grands-parents ou famille proche.

Faites perdurer la tradition des étrennes ! A l'image des romains de l'Antiquité, offrez à vos proches une pièce de monnaie en cette période de fêtes. Peut-elle traversera t-elle le temps pour être léguée aux générations futures ? Vous contribuerez ainsi à développer la numismatique tout en faisant perdurer une tradition historique généreuse vieille de 3000 ans.

## Les Monnaies d'Or du XIX<sup>e</sup> siècle

L'or... Mot magique qui depuis des millénaires fait rêver les peuples du monde entier. Des dizaines de générations avant nous ont investi dans l'or, valeur sûre par excellence. La numismatique possède de nombreux bijoux très anciens en or, les premières monnaies ayant été frappées avec ce métal précieux. Plus près de nous, de nombreuses pièces d'or deviennent aujourd'hui des valeurs refuges. C'est le cas des monnaies d'or du XIX<sup>e</sup> siècle. Retour en arrière pour vous faire découvrir les monnaies d'or qui en ont fait la richesse.



*Napoléon I<sup>er</sup> en costume de sacre - François Gérard*

### *Napoléon I<sup>er</sup>, empereur*

Général ambitieux et fin stratège, un peu du prestige politique de Napoléon I parvient jusqu'à nous au travers de ses monnaies d'or. Elles sont de 4 valeurs faciales différentes : 5, 10, 20, 40 francs or. Nommé consul en 1799, il est devenu empereur le 2 décembre 1802. Mais, ses monnaies d'or conservent la légende République française jusqu'en 1809. Cette apparente contradiction signifie en fait que bien qu'Empereur, Napoléon entretient l'illusion, qu'il est le chef de l'exécutif de la République. La mention Empire français apparaît à partir de 1809, mais dès 1807, le portrait de Napoléon I<sup>er</sup> s'orne d'une couronne de lauriers, attribut des empereurs romains. Le type final de cette monnaie, frappée en 1811, est une pièce de



*Napoléon I<sup>er</sup> - 40 Francs Or 1811 A Paris*

20 francs qui eut cours jusqu'à la fin de l'Empire et est populairement nommée « Napoléon ».

À la tête des royaumes d'Europe dépendants, mais non-annexés à la France, l'Empereur a installé ses frères et sœurs, qui eux aussi frappèrent des monnaies d'or. Surnommées « Napoléonides » de par leur rapprochement à l'Empire (représenté par l'aigle impérial) elles furent émises par Joseph Bonaparte Roi de Naples puis d'Espagne, Louis Bonaparte Roi de Hollande, Jérôme Bonaparte Roi de Westphalie, et Murat (époux de Caroline Bonaparte) Roi de Naples.



*80 Reales Or 1809 Espagne - Joseph Bonaparte*

De par l'assise de l'Empire en Europe, la monnaie d'or impériale circule et est frappée dans les pays annexés à la France : la Belgique, le Piémont, la Toscane, les Provinces Illyriennes, les Etats Pontificaux et la Hollande à partir de 1810. C'est pour cette raison que vous pourrez trouver aujourd'hui des monnaies d'or de Napoléon I<sup>er</sup> frappées avec les lettres d'atelier de Turin, Rome, Gênes et Utrecht. Quant au portrait de l'Empereur, il fut gravé par Droz et Tiolier.

## Les Monnaies d'Or du XIX<sup>e</sup> siècle



Louis XVIII en costume de sacre - François Gérard

### Louis XVIII

Louis XVIII, Comte de Provence et Roi de France, regagne l'hexagone le 3 Mai 1814. Le plus cultivé des frères de Louis XVI revient à Paris, dans les fourgons de l'ennemi, c'est à dire appuyé par les anglais. A peine remonté sur le trône, il promulgue le 10 Mai 1814, une ordonnance, qui instaure la gravure de son nom et de son effigie sur les monnaies. Par cet acte officiel, il élabore les monnaies d'or de la première restauration. Gravées par Tiolier, elles représentent le portrait du Roi buste vêtu et cheveux noués, quelques boucles tombant négligemment dans le dos. L'épisode des 100 jours et le retour de Napoléon contraignent le monarque à s'exiler. Durant son bref séjour en Angleterre, la « Royal Mint » de Londres émet une 20 francs or « exil du roi », une copie



40 Francs Or 1818 France - Louis XVIII

presque fidèle à celle de Tiolier. Mais, elle est œuvre de Thomas Wyon junior. La 20 francs exil du roi est démonétisée, quelques mois après le retour de Louis XVIII à Paris.

Le Roi reprend les émissions monétaires. Le millésime 1815 rétablit le type de la première restauration gravée par Tiolier. Il est décliné en deux modules : 5 francs argent et 20 francs or. Le buste de souverain y apparaît encore vêtu. Ce n'est qu'à partir de 1816 et l'adoption du type Michaut, que le portrait du souverain se dévoile buste nu et s'affiche glorieusement sur la 20 et 40 francs or. Les types monétaires de Louis XVIII font la transition du style Empire, qui se réfère à l'antiquité, au style Restauration influencé par l'esprit romantique et un certain retour au gothique. L'emploi de l'écu aux 3 fleurs de lys stigmatise clairement le retour à la royauté, écartant des représentations tous les symboles impériaux.

### Charles X

Le 16 septembre 1824, Louis XVIII Roi "fauteuil" rendu impotent par son obésité, s'éteint aux tuileries d'une gangrène. Son frère Charles X, dernier représentant direct de la lignée des Bourbons, lui succède. Sur le plan numismatique, le roi mondain ouvre son règne par l'ordonnance du 26 octobre 1826. Elle ordonne la



Charles X en costume de sacre - François Gérard





20 Francs Or 1827 France - Charles X

modification des coins à son effigie. Cet acte législatif est suivi d'un second, qui organise un concours monétaire. Les instructions sont données par l'arrêt du décembre 1824. Il stipule par exemple la taille, les caractéristiques du portrait et de relief, nécessaires à la réalisation des coins des monnaies d'or et d'argent. Charles X ne met en circulation que des valeurs faciales de 20 et 40 francs or.

Parmi les coins proposés entre autres par les concurrents Barre, Brenet, Tiolier ou Gatteaux, le jury adopte le travail de Michaut. Le portrait de Charles X à l'avvers, est tourné vers la droite du spectateur pour les pièces d'or et à gauche pour celles d'argent, avec la légende Charles X Roi de France. Il est terminé au-dessus du col avec une coiffure courte à l'antique, sans attribut. Le 8 avril 1830 est lancé l'essai d'un monnayage avec la virole brisée pour la 40 francs or et la virole cannelée pour la 20 francs or. Elles sont mises en circulation, après examen de la commission des monnaies. Cette dernière est la nouvelle forme de l'administration des monnaies, réorganisée par l'ordonnance du 26 décembre 1827.

Quelques années plus tard, le règne de Charles X influencé par les ultras, est balayé par les émeutes de juillet 1830. Charles X laisse peu d'innovations monétaires derrière lui, si ce n'est la réorganisation de l'administration des monnaies.

## Louis-Philippe I<sup>er</sup>

Louis-Philippe, appelé également "le roi bourgeois", succède à son cousin Charles X en juillet 1830. Dès le 7 juillet, il promulgue la première ordonnance de tout un règne, qui modifie le type et la légende des monnaies. Mais, si vous comparez successivement les monnaies d'or de Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe I, vous constaterez que la légende Roi de France, ne change qu'à partir de son règne. Elle est remplacée par Roi des Français, titulature attribuée



Louis-Philippe, roi des Français

à Louis XVI en 1791, lorsque celui-ci est devenu roi d'une monarchie constitutionnelle. Ces termes sont importants, car ils marquent le passage d'un gouvernement sous l'empire des ultras royalistes, à un gouvernement qui se veut plus modéré.

Concernant les monnaies d'or de Louis-Philippe I<sup>er</sup>, une ordonnance promulguée le 8 novembre 1830, décrète la fabrication de pièces de 10 et 100 francs or. Un concours d'une durée de 3 mois est lancé. Des essais sont réalisés, mais la 10 francs et 100 francs or ne seront jamais mises en circulation. Il existe donc sous le règne de Louis-Philippe I que des modules de 20 et 40 francs or. Entre 1830 et 1831, le type de la 20 francs traditionnelle gravée



20 Francs Or 1831 France - Louis-Philippe I<sup>er</sup>

## Les Monnaies d'Or du XIX<sup>e</sup> siècle

par Tiolier comporte un portrait sans couronne de lauriers. C'est à partir de 1831, que les 20 francs et 40 francs or voient la coiffure laurée. Ce type est adopté suite au concours monétaire de 1830, qui récompense le coin de Domard dit « à la grosse tête laurée ». Un autre signe distingue particulièrement les monnaies de Louis-Philippe I. En effet, peu de temps avant que soit adopté le type de Domard, le baron Fain premier secrétaire du cabinet du Roi, rappelle à Tiolier la volonté du roi de voir le chiffre un à la suite de Louis-Philippe. Loin d'être un oubli de Nicolas Pierre Tiolier, il n'était alors pas d'usage d'apposer le chiffre 1 au nom du fondateur d'une dynastie. Voilà deux curiosités qu'il vous sera peut être donné de rencontrer, lors de vos prochaines quêtes numismatiques.

### Napoléon III

Louis Napoléon Bonaparte accède à l'Empire, en passant par la Présidence de la II<sup>e</sup> République, instaurée en 1848. Cette même année, des mines d'or sont découvertes en Californie, suivies en 1851 de celles d'Australie. Cet afflux de métal précieux sur le marché fait s'écrouler sa valeur. Les puissances européennes s'inquiètent de ces fluctuations, et notamment de la fuite de l'argent au profit de l'or.

Le 2 décembre 1852, Louis Napoléon Bonaparte nommé Empereur, décrète la modification de la légende et de l'effigie des monnaies. Sous le Second Empire sont mises en circulation des valeurs de 5, 10, 20, 50 et 100 francs or. Les premiers modules de 5 et 10 francs or de 1854 sont jugés d'un diamètre trop petit, et remplacés par des 5 FR or de 17 mm et 10 FR de 19 mm. Le portrait de Napoléon III est d'abord représenté tête non laurée. Il faut attendre 1859, pour que le graveur Albert Barre présente de nouveaux coins au ministre des finances, Pierre Magne. Cette modification de l'effigie où figure le portrait de Napoléon III avec une couronne de lauriers, est adoptée le 31 octobre 1860 et transmise aux hôtels de monnaies.

Le fait majeur du second Empire reste cependant la mise en place de l'union monétaire latine. Signalons en premier lieu, que les dispositions de la Convention Monétaire de 1865 ne créent pas une union monétaire comparable à l'Euro, mais harmonise quatre



Portrait d'apparat de Napoléon III  
réalisé en 1853 par Franz Xaver Winterhalter

systèmes monétaires. Il s'agit de ceux de la France, de la Suisse, de la Belgique et de l'Italie, suivie de la Grèce en 1868. Les contractants s'engagent à frapper des monnaies d'or et d'argent de même poids, titre et valeur. Les spécifications choisies pour les pièces d'or étaient celles de pièces françaises existantes. Cette union permet également l'échange au pair des monnaies des différentes nations concernées et instaure l'étalon or. Elle ne prévoit pas de nouveau nom ou de nom unique pour l'unité monétaire. Ces accords perdurent jusqu'en 1927.



100 Francs Or 1868 France - Napoléon III

# Les Monnaies d'Or

## La pièce de 20 Francs Napoléon I<sup>er</sup>, tête laurée, revers Empire

### *Informations numismatiques*

- Valeur faciale : 20 Francs
- Période de frappe : de 1809 à 1814
- Graveurs : Droz et Tiolier
- Métal : or
- Diamètre : 21 millimètres
- Poids : 6,45 grammes
- Tranche : en creux
- Total de pièces fabriquées : environ 14 000 000
- Effigie avers : le buste de Napoléon regardant vers la gauche, lauré à l'antique sur le même principe que les Empereurs romains, avec les mots Napoléon Empereur, et la signature des graveurs Tiolier (sous la nuque) et Droz (sur la nuque).
- Effigie revers : la valeur faciale est entourée d'une couronne de lauriers. On trouve également le millésime, les mots Empire Français, la lettre d'atelier, et le différent du graveur.
- Millésimes recherchés :
  - 1809 H
  - 1811 H
  - 1813 CL
  - 1813 K
  - 1813 U
  - 1814 CL
- Date de démonétisation : 17 février 2005



# Les Monnaies d'Or

## *Les états de conservation*

Pour cette catégorie, cinq états de conservation sont répertoriés

---

### Usée

Légers chocs sur la tranche de la monnaie, les ailes du génie sont lisses et polies, sur le tableau que grave le génie, le mot "constitution" est illisible, et la torche est lisse, et on ne distingue aucun détail sur celle-ci.

---

### Usure Normale

Tous les détails cités précédemment sont visibles, mais sans pouvoir être distingués bien nettement.

---

### Etat Courant

La pièce comporte des coups minimes, et les ailes sont bien distinctes et visibles. Le mot "constitution" est bien lisible dans sa totalité.

---

### Superbe

Aucun coup n'est présent, les détails de l'aile sont bien distincts, et la pièce possède un brillant léger.

---

### Neuve

La monnaie est neuve et cela se voit facilement, avec son brillant d'origine. On ne trouve aucune trace de circulation, aucun choc, aucune rayure.



# Les Monnaies d'Or

## Questions/Réponses

### 20 Francs Or France 1808

---

« Je voudrais savoir à quoi correspond le différent sous le portrait de l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>.

Pouvez-vous me renseigner ? »

Jean R. - 25200 Montbéliard

Ce différent monétaire est celui de Pierre-Joseph Tiolier qui fut graveur général après Auguste Dupré de 1803 à 1816. Il fut ensuite remplacé par son fils Nicolas-Pierre Tiolier. Son différent est un "Tr." écrit en cursif et se situant sous le buste. Il est d'usage de changer de différent lors des changements de règne. Son différent sera modifié pour devenir une tête de cheval qu'on retrouvera sous le buste de Louis XVIII.



### 40 Francs 1809 France

---

« Pouvez-vous m'indiquer à quoi correspond le différent à gauche du millésime sur cette pièce ? »

Florence J. - 49190 Denée

Ce différent représente un caducée. Il est le différent du directeur d'atelier de Lille où la pièce a été frappée. Il s'appelait Louis-Théophile-François Lepage, qui exerça ses fonctions de 1797 à 1817. Son différent se reprit par son successeur Alexandre Beaussier à partir de 1817 jusqu'en 1840. Le W correspond à l'atelier monétaire de Lille. La cotation de votre pièce varie de 600 à 3500 euros selon son état.



**1 - 5 FRANCS NAPOLÉON III**

Tête sans les lauriers, petite taille - SECOND EMPIRE

Or pur 1,45g, 1,612g, Ø 14,4 mm, gravée par J.-J. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1854A	190	300	550	1200
1855A	210	410	640	1320

**2 - 5 FRANCS NAPOLÉON III**

Tête sans les lauriers, grande taille - SECOND EMPIRE

Or pur 1,45g, 1,612g, Ø 16,7 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1855A	4100	7000	RARE	RARE
1856A	120	170	405	750
1857A	120	175	405	750
1858A	120	175	410	800
1858BB	400	600	1100	RARE
1859A	120	175	425	780
1859BB	120	200	450	800
1860A	115	170	405	750
1860BB	115	170	405	750

**3 - 5 FRANCS NAPOLÉON III**

Tête aux lauriers - SECOND EMPIRE

Or pur 1,45g, 1,612g, Ø 17 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1862A	105	175	360	720
1862BB	110	175	360	710
1863A	100	170	380	720
1863BB	110	170	360	720
1864A	105	170	360	720
1864BB	105	170	360	720
1865A	115	175	360	710
1865BB	100	170	360	720
1866A	100	170	360	720
1866BB	105	170	360	720
1867A	140	180	370	740
1867BB	100	170	360	720
1868A	100	170	360	720
1868BB	100	175	370	730

**4 - 5 FRANCS CÉRÈS**

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 1,45g,  
1,612g, Ø 16,7 mm,  
gravée par L. Merley

Date	UN	EC	SUP	N
1878A	—	—	10 000	15 000
1888A/C	—	—	9600	13 150

**5 - 10 FRANCS CÉRÈS**

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 2,90g, 3,22g, Ø 19 mm, gravée par L. Merley



Date	UN	EC	SUP	N
1850A flan bruni	—	—	3500	5000
1850A	240	410	1500	2900
1851A	240	410	1500	2900

**6 - 10 FRANCS NAPOLÉON III**

Tête sans les lauriers, petite taille - SECOND EMPIRE

Or pur 2,90g, 3,22g, Ø 17,2 mm, gravée par J.-J. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1854A flan bruni	—	—	4000	5000
1854A	350	620	1300	2500
1855A	1200	2000	3000	RARE

**7 - 10 FRANCS NAPOLÉON III**

Tête sans les lauriers, grande taille - SECOND EMPIRE

Or pur 2,90g, 3,22g, Ø 19 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1855A	140	180	375	800
1855BB	680	1400	2600	RARE
1856A	145	165	410	800
1857A	140	160	400	800
1858A	140	155	400	800
1858BB	150	230	500	1100
1859A	140	160	370	800
1859BB	145	200	400	800
1860A	135	155	360	760
1860BB	155	300	640	1200

**8 - 10 FRANCS NAPOLÉON III**

Tête aux lauriers, grande taille - SECOND EMPIRE

Or pur 2,90g, 3,22g, Ø 19 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1862A	135	195	405	800
1862BB	135	195	405	800
1863A	135	195	405	800
1863BB	135	195	405	800
1864 A	140	200	410	810
1864BB	135	195	405	800
1865A	140	200	410	810
1865BB	140	200	390	850
1866A	145	200	405	800
1866BB	145	200	420	820
1867A	135	195	380	700
1867BB	135	195	395	700
1868A	135	195	405	800
1868BB	140	200	420	805

**9 - 10 FRANCS CÉRÈS**

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 2,90g, 3,22g, Ø 19 mm, gravée par L. Merley



Date	UN	EC	SUP	N
1878A	—	—	12 650	13 800
1889A	—	—	10 000	12 000
1895A	160	400	520	850
1896A	135	200	350	650
1899A	135	200	350	610

**10 - 10 FRANCS COQ**

Avec Marianne côté face - TROISIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 2,90g, 3,22g, Ø 19 mm, gravée par J.-C. Chaplain



Date	UN	EC	SUP	N
1899	135	195	350	700
1900	135	195	350	700
1901	140	200	360	710
1905	140	200	360	710
1906	135	195	350	700
1907	135	195	350	700
1908	135	195	350	700

1909	135	195	350	700
1910	140	200	360	710
1911	135	195	350	700
1912	135	195	350	700
1914	135	195	350	700

**11 - 20 FRANCS BONAPARTE**

Tête sans lauriers - PREMIER CONSUL

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par P.-J. Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
AN 11 (1802-3) A	380	700	1200	4700
AN 12 (1803-4) A	320	450	1050	2900

**12 - 20 FRANCS EMPEREUR**

Tête sans lauriers - PREMIER EMPIRE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par Droz et Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
AN 12 (1803-4) A	370	600	1400	RARE

**13 - 20 FRANCS NAPOLÉON I<sup>ER</sup>**

Tête sans lauriers - PREMIER EMPIRE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par Droz et Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
An 13A	350	600	1380	RARE
An 13I	1500	4000	8000	RARE
An 13Q	900	1500	3000	RARE
An 13T	1600	2850	6050	RARE
An 14A	350	610	1300	RARE
An 14I	1300	3300	6500	RARE
An 14Q	355	650	1400	RARE
An 14U	1600	2800	5800	RARE
An 14W	2100	4200	RARE	RARE
1806A	340	530	1300	3000
1806I	600	1000	1700	3300
1806Q	600	1150	2300	4600
1806U	380	700	1550	3350
1806W	1100	1900	4100	RARE

**14 - 20 FRANCS NAPOLÉON 1<sup>ER</sup>**

Grosse Tête - PREMIER EMPIRE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par Droz et Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
1807A	310	430	1200	3300
1807M	490	1200	2320	5000
1807U	1400	2900	7000	RARE
1807W	500	1100	1910	4200

**15 - 20 FRANCS NAPOLÉON 1<sup>ER</sup>**

Tête aux lauriers, revers République - PREMIER EMPIRE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par Droz et Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
1807A	340	690	1510	4370
1808A	335	640	1495	4370
1808K	HORS COTATION : RARISSIME			
1808M	345	700	1725	4025
1808Q	1200	4200	6500	RARE
1808U	2500	4500	7500	RARE
1808W	400	900	2000	7000

**16 - 20 FRANCS NAPOLÉON 1<sup>ER</sup>**

Tête aux lauriers, revers Empire - PREMIER EMPIRE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par Droz et Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
1809A	300	460	1095	2875
1809H	3500	6500	13 000	RARE
1809K	650	1100	2200	3500
1809L	575	920	1955	3335
1809M	415	805	1150	2875
1809U	700	1800	3500	RARE
1809W	330	520	1500	2875
1810A	280	350	910	1800
1810H	410	870	1750	RARE
1810K	350	600	1300	2500
1810M	325	750	1840	3680
1810Q	320	650	1700	3500
1810U	345	690	1730	3230

1810W	270	360	950	2000
1811A	270	380	1000	2200
1811H	1820	3500	7000	RARE
1811K	280	430	1100	2100
1811M	300	500	1200	2500
1811U	380	580	1300	4000
1811W	275	390	1050	2070
1812A	270	360	1035	2070
1812K	290	460	1040	2530
1812L	290	460	1035	1910
1812M	290	460	980	2300
1812Q	310	500	1100	2500
1812 Rome	440	900	1950	4150
1812U	480	800	1900	3600
1812W	270	390	1060	2250
1813A	285	360	1060	2250
1813CL	1380	2300	4370	RARE
1813K	1140	2070	4025	RARE
1813L	270	410	1040	2070
1813Q	300	500	1200	1500
1813 Rome	600	1200	2200	4800
1813U	4025	5750	RARE	RARE
1813W	270	400	1060	2250
1813 Utrecht	290	700	1100	2600
1814A	270	450	900	2000
1814CL	6900	9200	16100	RARE
1814Q	400	700	2000	3700
1814W	400	700	1305	3000

**18 - 20 FRANCS NAPOLÉON**

PÉRIODE DES CENT JOURS

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par Droz et Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
1815A	420	810	1400	2900
1815L	500	1100	2200	4500
1815W	750	1380	3105	5175

**19 - 20 FRANCS LOUIS XVIII**

Buste vêtu - PREMIÈRE RESTAURATION

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par P.-J. Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
1814A	285	350	810	2070
1814K	290	400	900	2200
1814L	285	350	810	2070
1814Q	350	600	1100	3300
1814W	350	600	1050	3300



1815A	325	450	1040	3220
1815B	325	575	1035	3220
1815K	325	575	1035	3220
1815L	350	600	1100	3300
1815Q	350	600	1100	3300
1815W	350	600	1100	3300

**20 - 20 FRANCS LOUIS XVIII**

Buste vêtu – EXIL DU ROI

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par T. Wyon



Date	UN	EC	SUP	N
1815R	330	500	1200	2800

**21 - 20 FRANCS LOUIS XVIII**

Buste nu – SECOND GOUVERNEMENT ROYAL

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par A.-F. Michaut



Date	UN	EC	SUP	N
1816A	270	350	805	1955
1816L	3450	4830	10 925	RARE
1816Q	345	575	1150	2300
1816W	330	500	1100	2000
1817A	280	370	820	1960
1817K	350	500	1210	2000
1817L	290	350	900	2000
1817Q	270	350	820	1955
1817W	270	350	805	1955
1818A	270	350	805	1955
1818L	270	350	900	2000
1818Q	270	350	880	1955
1818T	275	450	1000	2000
1818W	275	365	805	1955
1819A	275	350	805	1955
1819Q	270	345	810	1960
1819T	345	520	1150	2070
1819W	275	350	805	1955
1820A	275	350	810	1955
1820Q	275	350	810	1955
1820T	500	600	1200	2500
1820W	270	350	875	1955
1821A	325	460	1035	1955
1821W	300	575	1265	RARE
1822A	280	350	850	2000
1822H	2500	4500	RARE	RARE
1822W	310	510	800	1800
1823A	350	600	1300	RARE

1823W	400	600	1300	RARE
1824A	290	360	850	2000
1824MA	1800	3700	7000	RARE
1824Q	270	460	1035	2185
1824W	280	370	870	1970

**22 - 20 FRANCS CHARLES X**

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par A.-F. Michaut



Date	UN	EC	SUP	N
1825A	280	395	865	2645
1825W	275	350	865	2530
1826A	270	350	865	2415
1826Q	350	570	1200	2800
1826W	400	700	1300	2900
1827A	270	350	870	2530
1827W	300	500	1000	2800
1828A	280	410	920	2620
1828T	420	600	1400	3500
1828W	275	360	900	2500
1829A	290	410	980	2530
1829W	3000	4200	7300	RARE
1830A	275	350	870	2530
1830W	350	550	1300	3200

**23 - 20 FRANCS LOUIS-PHILIPPE**

Tête sans les lauriers

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par N.-P. Tiolier

Tranche en creux



Date	UN	EC	SUP	N
1830A	350	550	1200	2500
1831A	295	400	850	2000
1831B	310	500	1100	3000
1831W	285	350	810	1960

**24 - Tranche en Relief**

Date	UN	EC	SUP	N
1830A	335	460	1200	2645
1831A	285	395	790	1840
1831B	290	400	900	2000
1831T	1800	3300	7000	RARE
1831W	280	370	830	2000

**25 - 20 FRANCS LOUIS-PHILIPPE**

Tête aux lauriers

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par F. Domard



Date	UN	EC	SUP	N
1832A	575	805	2300	3795
1832B	460	750	1610	3680
1832W	290	690	1495	3450
1833A	270	375	875	2130
1833B	270	370	875	2130
1833W	270	370	875	2130
1834A	265	370	875	2130
1834B	265	370	880	2130
1834L	270	370	880	2140
1834W	265	370	880	2140
1835A	270	380	885	2130
1835B	265	370	880	2130
1835W	270	370	880	2130
1836A	265	380	880	2150
1836W	280	400	900	2200
1837A	270	460	980	2300
1837W	270	380	880	2130
1838A	265	370	875	2130
1838W	265	370	875	2130
1839A	270	375	900	2200
1839W	265	370	875	2130
1840A	270	350	900	2200
1840W	300	600	1300	2550
1841A	265	360	875	2140
1841W	290	500	1100	2400
1842A	270	370	875	2130
1842W	265	370	875	2130
1843A	270	370	875	2130
1843W	265	370	875	2130
1844A	270	370	875	2130
1844W	300	400	1500	3000
1845A	1500	2900	5200	RARE
1845W	300	400	1000	2300
1846A	270	360	950	2200
1846W	1000	2000	3200	6300
1847A	270	350	950	2200
1848A	270	350	950	2200

**26 - 20 FRANCS GÉNIE DEBOUT**

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par A. Dupré



Date	UN	EC	SUP	N
1848A	260	355	900	2000
1849A	260	355	900	2000

**27 - 20 FRANCS CÉRÈS**

DEUXIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par L. Merley



Date	UN	EC	SUP	N
1849A	245	355	815	1840
1850A flan bruni		—	3450	5175
1850A	245	355	850	1900
1851A flan bruni		—	2300	3700
1851A	245	355	815	1850

**28 - 20 FRANCS LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE**

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par J.-J. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1852A	265	300	635	1610

**29 - 20 FRANCS NAPOLÉON III**

Tête sans les lauriers - SECOND EMPIRE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par J.-J. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1853A flan bruni	—	—	3450	4600
1853A	235	295	450	1000
1854A	240	295	450	1000
1855A	245	300	450	1000
1855BB	240	295	450	1000
1855D	235	295	460	1035
1856A	235	295	450	1000
1856BB	300	500	700	1300
1857A	240	300	450	1000
1858A	235	295	450	1000
1858BB	240	300	470	950
1859A	240	300	450	1000
1859BB	240	300	450	1000
1860A	245	300	450	1000

1860BB 235 290 575 1150

**30 - 20 FRANCS NAPOLÉON III**

Tête aux lauriers - SECOND EMPIRE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1861A	235	300	635	1150
1861BB	235	300	650	1300
1862A	230	295	480	950
1862BB	235	295	480	950
1863A	230	290	480	950
1863BB	230	295	480	950
1864A	240	300	480	950
1864BB	230	290	480	950
1865A	235	290	485	950
1865BB	240	300	480	950
1866A	240	295	480	950
1866BB	235	295	480	950
1867A	240	290	480	950
1867BB	235	295	490	960
1868A	235	295	485	950
1868BB	235	295	480	950
1869A	235	290	480	950
1869BB	250	305	480	950
1870A	235	295	575	1095
1870BB	235	295	480	950

**31 - 20 FRANCS GÉNIE DEBOUT**

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par A. Dupré



Date	UN	EC	SUP	N
1871A	235	295	575	805
1874A	230	290	575	805
1875A	240	300	575	805
1876A	230	295	575	805
1877A	235	300	580	805
1878A	230	290	575	805
1879A	230	290	575	805
1886A	225	290	575	805
1887A	230	290	575	805
1888A	460	700	1050	2100
1889A	230	295	575	805
1890A	235	300	575	805
1891A	230	290	480	690
1892A	230	295	460	695
1893A	230	290	580	805

1894A 230 290 575 805

1895A 230 290 575 805

1896A faisceau 230 290 575 805

1896A torche 410 600 1100 1900

1897A 230 290 575 805

1898A 235 300 580 820

**32 - 20 FRANCS COQ**

Avec Marianne côté face - TROISIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 5,80g, 6,45g, Ø 21 mm, gravée par J.-C. Chaplain



Date	UN	EC	SUP	N
1898*	—	—	8600	9600
1899	230	290	575	690
1900	230	295	580	690
1901	230	295	575	690
1902	225	290	575	690
1903	230	290	575	690
1904	225	295	575	690
1905	230	295	575	690
1906	225	295	575	690
1907	225	290	575	690
1908	225	295	580	690
1909	230	290	575	690
1910	225	295	580	690
1911	220	290	575	690
1912	225	295	580	690
1913	230	300	580	695
1914	220	290	575	690

1898\* : pré-série sans le mot "essai"

**33 - 40 FRANCS BONAPARTE**

Tête sans les lauriers - PREMIER CONSUL

Or pur 11,6g, 12,9g, Ø 26 mm, gravée par P.-J. Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
An XIA	600	750	1600	5500
An 12A	580	730	1450	5000

**34 - 40 FRANCS NAPOLÉON**

Tête sans les lauriers - PREMIER EMPIRE

Or pur 11,6g, 12,9g, Ø 26 mm, gravée par Droz et Tiolier

Date	UN	EC	SUP	N
An 13A flan bruni	—	—	8000	10 000



Date	UN	EC	SUP	N
An 13A	520	730	1600	4300
An 14A flan bruni	—	—	3450	4600
An 14A	530	790	1500	4200
An 14U	3500	5000	8000	RARE
An 14W	2200	4000	7000	RARE
1806A	520	680	1500	4200
1806I	600	1000	2000	3700
1806M	2000	4200	9500	RARE
1806U	505	725	1500	4030
1806W	600	1000	1800	3000
1807A	500	700	1500	4100
1807I	520	935	1840	3680
1807M	515	920	1725	3450
1807U	3105	5175	10350	RARE
1807W	650	1200	2200	5000

**35 - 40 FRANCS NAPOLÉON**

Tête aux lauriers, revers République - PREMIER EMPIRE

Or pur 11,6g, 12,9g, Ø 26 mm, gravée par Droz et Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
1807A	600	1000	2200	4500
1808A	515	800	1600	3600
1808H	515	800	1600	3600
1808M	515	800	1600	3600
1808U	4100	7000	12 000	RARE
1808W	650	1100	2300	5500

**36 - 40 FRANCS NAPOLÉON**

Tête aux lauriers, revers Empire - PREMIER EMPIRE

Or pur 11,6g, 12,9g, Ø 26 mm, gravée par Droz et Tiolier



Date	UN	EC	SUP	N
1809A	600	750	1500	4300
1809M	570	900	2400	4400
1809W	560	760	1700	3500
1810K	1400	2700	5200	12 000
1810W	610	775	1550	4350
1811A	600	700	1500	4300
1811K	600	750	1500	4300
1812A	605	680	1500	4300
1812W	600	750	1500	4300
1813A	600	750	1500	4300
1813CL	1200	2500	5000	13 000

**37 - 40 FRANCS LOUIS XVIII**

SECOND GOUVERNEMENT ROYAL

Or pur 11,6g, 12,9g, Ø 26 mm, gravée par A.-F. Michaut



Date	UN	EC	SUP	N
1816A	540	900	1700	3000
1816B	2000	3000	4700	RARE
1816L	550	900	2000	4200
1816Q	550	900	1700	2800
1816W	510	840	1900	4000
1817A	510	870	1610	2530
1818A	510	870	1620	2530
1818W	550	760	1500	4200
1819W	560	1000	1900	3500
1820A	550	1000	1900	3500
1822A	3000	4000	6000	RARE
1822H	1100	1800	3500	8500
1823A	5750	11 500	RARE	RARE
1824A	555	900	1700	2700

**38 - 40 FRANCS CHARLES X**

Or pur 11,6g, 12,9g, Ø 26 mm, gravée par A.-F. Michaut



TRANCHE EN CREUX				
Date	UN	EC	SUP	N
1824A	600	720	1500	4500
1826A	5750	9200	RARISSIME	
1827A	5000	7500	RARISSIME	
1828A	615	780	1500	4500

1829A	610	780	1510	4500
1830A	605	750	1500	4500
1830MA	2700	4700	RARE	RARE

**39 - TRANCHE EN RELIEF**

Date	UN	EC	SUP	N
1830A	1840	2990	5290	RARE

**40 - 40 FRANCS LOUIS PHILIPPE**

Tête aux lauriers

Or pur 11,61g, 12,9g, Ø 26 mm, gravée par J.-F. Domard



Date	UN	EC	SUP	N
1831A	510	690	1440	4140
1832A	510	690	1440	4140
1832B	550	1100	2200	4500
1833A	510	700	1450	4140
1833B	805	1650	2900	5800
1834A	500	690	1440	4140
1834L	520	700	1450	4140
1835A	510	705	1460	4140
1835L	HORS COTATION RARISSIME			
1836A	500	690	1440	4140
1837A	500	690	1440	4140
1838A	500	690	1440	4140
1839A	10 000	12 000	14 000	RARE

**41 - 50 FRANCS NAPOLÉON**

Tête sans les lauriers - SECOND EMPIRE

Or pur 14,5g, 16,12g, Ø 28 mm,



Date	UN	EC	SUP	N
1855A	670	840	1380	2415
1855BB	660	820	1300	2660
1856A	650	800	1150	2070
1857A	650	800	1150	2070
1858A	655	810	1180	2070
1858BB	650	820	1300	2700
1859A	650	800	1180	2070
1859BB	700	910	1200	2100

**42 - 50 FRANCS NAPOLÉON**

Tête aux lauriers - SECOND EMPIRE

Or pur 14,5g, 16,12g, Ø 28 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1862A	750	865	1725	RARE
1862BB	755	870	1740	RARE
1863BB	755	870	1740	RARE
1864A	750	865	1740	RARE
1865A	750	865	1725	RARE
1866A	750	865	1725	RARE
1866BB	750	865	1725	RARE
1867A	750	865	1725	RARE
1867BB	750	865	1725	RARE
1868A	750	870	1740	RARE
1868BB	910	1110	2010	RARE

**43 - 50 FRANCS GÉNIE DEBOUT**

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 14,5g, 16,12g, Ø 28 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1878A	1300	2010	3000	5000
1887A	2200	3500	5510	10 010
1889A	—	9200	11 500	15 525
1896A	1410	2700	4100	7500
1900A	2200	3500	7000	10 000
1904A	950	1530	2200	4500

**44 - 100 FRANCS NAPOLÉON**

Tête sans les lauriers, SECOND EMPIRE

Or pur 29g, 32,25g, Ø 35 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1855A	1380	1730	2300	3450
1855BB	1380	1730	2300	3450
1856A	1380	1730	2300	3450
1857A	1380	1730	2300	3450
1858A	1380	1730	2300	3450
1858BB	1380	1735	2350	3450
1859A	1380	1735	2300	3450
1859BB	1400	1800	2400	3500

**45 - 100 FRANCS NAPOLEON III**

Tête aux lauriers, SECOND EMPIRE

Or pur 29g, 32,25g, Ø 35 mm, gravée par A.-D. Barre



Date	UN	EC	SUP	N
1862A	1500	2200	3000	5000
1862BB	1390	1800	2415	4025
1863BB	1390	1800	2415	4025
1864A	1380	1800	2415	4025
1865A	1500	2000	2900	RARE
1866A	1380	1795	2420	4025
1866BB	1400	1900	2550	4250
1867A	1380	1795	2420	4040
1867BB	1400	1900	2500	4200
1868A	1390	1800	2415	4025
1868BB	1350	1680	2400	3800
1869A	1380	1795	2415	4025
1869BB	1400	1800	2500	4100
1870*A	35 000	52 000	RARE	RARE

\* 1870 la production a pratiquement été refondue dans son intégralité

**46 - 100 FRANCS GÉNIE DEBOUT**

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 29g, 32,25g, Ø 35 mm, gravée par A. Dupré



Date	UN	EC	SUP	N
1878A	1270	1810	3000	5000
1879A	1260	1800	3000	5000
1881A	1250	1800	3000	5000
1882A	1250	1800	3000	5000
1885A	1260	1800	3000	5000
1886A	1260	1805	3000	5000
1887A	2875	3680	6900	12650
1889A	—	7475	10350	17250
1894A	3335	5750	8050	14950
1896A	2500	3800	6000	9500
1899A	1250	1800	3000	5000
1900A	1280	1830	3000	5000
1901A	1260	1800	3000	5000
1902A	1260	1800	3000	5000
1903A	1260	1800	3000	5000
1904A	1260	1800	3000	5000
1905A	1250	1800	3000	5000
1906A	1250	1800	3000	5000
1907	1250	1800	3000	5000
1908	1250	1800	3000	5000
1909	1250	1800	3000	5000
1910	1250	1800	3000	5000
1911	1260	1800	3010	5000
1912	1260	1800	3000	5000
1913	1270	1820	3000	5000

**47 - 100 FRANCS BAZOR**

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

Or pur 5,90g, 6,55g, Ø 21 mm, gravée par Bazor



Date	UN	EC	SUP	N
1929	—	7500	9800	14 400
1932	—	10 500	13 100	19 100
1933	—	4600	6340	8640
1934	—	RARISSIME	—	—
1935*	—	1400	2150	4000
1936*	—	1440	2150	4000

\* malgré un chiffre important de la production, elles n'ont jamais été mises en circulation, la majeure partie a été refondue, quelques exemplaires ont subsisté.

## Résultats des ventes

- Or 01 - 1854A : UN 190€, SUP 540€, UN/EC 262€ - 1855A : EC 420€
- Or 02 - 1856A : UN/EC 145€ - 1857A : EC 175€ - 1858A UN 120€ - 1859A : UN/EC 150€, UN 120€, EC 177€, SUP 425€, NEUVE 800€ - 1859BB : EC 230€ - 1860A : UN 115€ - 1860BB : UN 115€, UN 115€
- Or 03 - 1862A : EC 175€, UN 105€ - 1862BB : UN/EC 115€, UN 110€ - 1863A : UN 105€, UN/EC 135€, EC 170€ - 1864A : UN 118€ - 1864BB : UN 105€ - 1865A : SUP/NEUVE 550€ - 1867A : UN 140€, SUP 370€, NEUVE 740€ - 1868BB : SUP/NEUVE 450€, UN 105€, EC 175€
- Or 05 - 1850A : UN 240€, EC 410€
- Or 06 - 1854A : EC 615€, UN 360€ - 1855A : SUP 4500€ - 1859A : SUP 370€ - 1859BB : UN 145€
- Or 07 - 1855 : SUP 375€ - 1855A : NEUVE 820€, UN/EC 150€, UN 145€, SUP 365€ - 1855BB : UN 815€ - 1856A : EC 165€, EC/SUP 325€, UN 145€, SUP 400€, SUP 410€ - 1857A EC 155€, EC 160€ - 1858A : EC 165€, UN 140€ - 1859A : SUP 375€, EC/SUP 200€ - 1859BB : UN 140€ - 1860A : NEUVE 780€, EC 158€ - 1860BB : UN 160€
- Or 08 - 1864A : EC 200€, SUP 410€ - 1865A : EC 200€ - 1865BB : SUP 370€, SUP 380€, SUP 390€ - 1866A : UN 148€, EC 200€ - 1866BB : UN 145€, SUP 420€ - 1867A : UN 145€, NEUVE 720€, SUP 385€ - 1867BB : SUP/NEUVE 590€, SUP 390€, SUP 395€ - 1868BB : SUP 410€
- Or 09 - 1899A : NEUVE 610€, UN 135€, SUP 345€, SUP 350€, NEUVE 610€
- Or 10 - 1901 : SUP 360€, EC 200€ - 1905 : SUP/NEUVE 550€, EC 200€ - 1910 : NEUVE 710€, SUP 360€, UN 145€, EC 200€, NEUVE 710€ - 1910A : EC/SUP 300€
- Or 11 - AN XIA : UN 470€ - AN XIIA : UN/EC 366€, UN 320€
- Or 12 - AN 12A : UN/EC 430€
- Or 13 - AN13A : UN 360€, EC 600€ - AN13Q : EC 1500€ - An13T EC/SUP 3600€ - AN14A : EC 725€, EC 610€ - AN14Q : UN 360€ - 1806A : SUP/NEUVE 2400€, UN 340€, EC 510€, EC 520€, EC 530€ - 1806Q : UN 600€ - 1806U : UN 380€, UN 380€
- Or 14 - 1807A : UN 310€, EC 461€, EC 430€ - 1807M : EC 1112€, SUP 2350€
- Or 15 - 1807A : EC/SUP 850€, UN 340 € - 1808A : SUP 1400€, EC 640€ - 1808M : EC 700€
- Or 16 - 1809H : EC/SUP 7000€ - 1809U : EC/SUP 1900€ - 1810A : UN 280€, SUP 910€ - 1810H : EC 1250€ - 1810K : EC 600€ - 1810M : SUP/FDC 3200€ - 1810Q : NEUVE 3900€ - 1810U : SUP/NEUVE 199€ - 1810W : UN 270€, UN 260€, UN/EC 299€, UN 270€ - 1811A : EC 420€, UN 273€ - 1811H : UN 1850€ - 1811M : EC 550€ - 1811K : EC 430€ - 1811U : EC 480€, UN 400€ - 1811W : UN 275€, SUP 1050€ - 1812Rome : EC 1500€ - 1812A : UN 270€, EC 360€ - 1813A : UN/EC 307€, UN 290€, EC 360€ - 1813L : EC 465€, UN 275€ - 1813Utrecht : UN/EC 380€, UN 290€ - 1813 UTR : UN 280€ - 1813W : UN 270€ - 1814A : UN 270€
- Or 18 - 1815A : EC 850€, UN 425€ - 1815L : SUP/NEUVE 3050€ - 1815W : UN 750€
- Or 19 - 1814A : UN/EC 339€, EC 350€, SUP 820€, UN 285€ - 1814K : EC 520€ - 1814L : EC/SUP 680€, UN/EC 329€, EC 353€ - 1815A : EC 420€, EC 440€, UN 450€ - 1815K : UN 330€ - 1815Q : EC 590€, EC 600€ - 1815W : UN 400€
- Or 20 - 1815R : UN 350€
- Or 21 - 1816A : EC/SUP 380€, UN/EC 299€ - 1817A : EC 360€, SUP/NEUVE 1020€, SUP 820€, UN 280€ - 1817K : EC 500€, SUP 1250€ - 1817Q : EC 339€, SUP 820€ - 1817W : EC 350€, EC 350€ - 1818A : EC 350€ - 1818L : EC 400€ - 1818Q : EC 355€ - 1818W : UN 290€, EC 365€ - 1819A : 275€, UN 300€, EC 350€, UN/EC 320€, UN 275€ - 1819Q : SUP/NEUVE 1055€ - 1819W : EC 360€ - 1820A : EC 350€, SUP 850€, UN 275€ - 1820Q : UN/EC 339€, SUP 810€ - 1820W : EC 310€, EC/SUP 550€ - 1822W : UN 310€, EC 510€ - 1824A : UN/EC 300€, UN 295€, EC 365€
- Or 22 - 1825A : UN/EC 300€, UN 275€ - 1825W : UN 270€, UN 275€ - 1826Q : NEUVE 5800€, EC 560€, EC/SUP 750€ - 1826W : EC 1000€ - 1827A : EC 350€ - 1827W : EC 950€ - 1828A : UN 298€, EC/SUP 750€, SUP/NEUVE 1690€ - 1828W : UN 270€, EC 360€, UN 275€ - 1829A : EC 420€ - 1830A : UN 275€, UN/EC 350€, SUP 1550€, UN 270€ - 1830W : SUP 2400€
- Or 23 - 1830A : UN 350€ - 1831A : UN 370€, UN/EC 385€ - 1831B : UN 320€ - 1831W : SUP/NEUVE 1130€, EC 340€, UN 290€, EC 350€
- Or 24 - 1831A : SUP\* 820€, SUP 790€, UN 285€ - 1831B : SUP 900€ - 1831W : SUP 850€, EC 360€, EC 370€
- Or 25 - 1833A : EC 375€, EC 375€ - 1833B : UN 270€ - 1833W : UN 275€ - 1834B : SUP 899€ - 1834L : UN 270€, SUP/NEUVE 1430€, UN 270€ - 1834W : SUP/NEUVE 1490€ - 1835A : SUP 900€ - 1835B : EC/SUP 450€, SUP 880€ - 1835W : UN/EC 370€ - 1836A : EC 380€ - 1837A : UN 270€ - 1837W : EC 440€, SUP 880€ - 1839A : SUP 920€, EC 375€, EC 370€ - 1839W : SUP 950€ - 1841A : EC 364€ - 1842A : UN 265€ - 1843A : UN 270€ - 1843W : EC 380€ - 1844A : UN 270€, UN 270€ - 1845W : EC/SUP 600€ - 1846A : EC 360€, EC 355€, EC 370€, EC 360€
- Or 26 - 1848A : UN/EC 299€, UN 265€ - 1849A : UN 265€, EC 360€
- Or 27 - 1849A : SUP 820€, UN 250€, EC 360€, SUP 815€ - 1850A : EC 360€ - 1850A : UN/EC 320€, UN 265€ - 1851A : EC 350€, EC 355€
- Or 28 - 1852A : EC/SUP 330€, EC 304€
- Or 29 - 1853A : SUP 430€, UN/EC 260€, EC 300€ - 1854A : UN 240€, EC/SUP 360€, UN 235€, UN 240€ - 1855A : UN/EC 300€ - 1855BB : EC 300€, UN 240€ - 1855D : UN 240€, EC 298€ - 1856A : EC 298€ - 1856BB : SUP 950€ - 1857A : UN/EC 245€, EC 300€, EC 300€ - 1858A : EC/SUP 410€, UN 235€, EC 295€ - 1858BB : UN 240€, UN 240€ - 1859A : EC 310€, UN 240€ - 1859BB : UN/EC 260€, EC 305€, UN 245€ - 1860A : SUP 450€, UN 245€, EC/SUP 310€
- Or 30 - 1861A : UN/EC 250€, UN 300€, EC 300€ - 1861BB : EC 310€, UN 239€ - 1862A : EC 300€ - 1862BB : UN 235€, EC 297€, UN 235€ - 1863BB : EC 300€ - 1864A : UN/EC 250€, EC 300€ - 1865A : UN 240€, EC 300€, UN 240€ - 1865BB : UN 240€, EC 300€ - 1866A : UN/EC 270€, EC 300€, SUP 485€ - 1866BB : EC 295€ - 1867BB : UN/EC 261€, EC 299€ - 1868A : SUP 485€ - 1868BB : UN 237€, EC 295€ - 1869A : UN 235€, UN 235€ - 1869BB : EC 300€, UN/EC 280€ - 1870A : EC 300€, UN 245€ - 1870BB : EC 295€, UN 235€

- Or 31 - 1871A : EC 300€ - 1875A : UN/EC 235€, EC 300€ - 1876A : EC 300€, UN 230 € - 1877A : UN 230€, EC 310€, UN 235€ - 1886A : UN 225€, UN 225€ - 1889A : UN/EC 270€ - 1890A : UN 240€, EC 299€, UN 240€, EC 300€ - 1891A : SUP 480€, UN 229€, UN 229€, SUP 480€ - 1892A : EC 295€, EC 295€ - 1893A : SUP 580€ - 1896A torche : SUP/NEUVE 1600€ - 1897A : UN 233€ - 1898A : EC/SUP 330€, UN 240€, N 820€
- Or 32 - 1899 : UN 230€, EC/SUP 430€, UN 230€, UN 230€ - 1900 : UN 230€, EC 300€ - 1901 : EC 295€ - 1902 : UN 225€, UN 225€ - 1905 : UN 230€, EC 295€ - 1906 : EC 300€ - 1907 : UN 225€ - 1908 : SUP 590€, EC 295€, UN 225€ - 1909 : UN 230€ - 1910 : EC 300€, UN 225€, SUP 580€ - 1912 : SUP 590€ - 1913 : EC/SUP 460€, UN 235€, EC 300€ - 1914 : EC 290€
- Or 33 - AN 11A : UN 700€ - AN 12A : SUP 1475€, EC/SUP 800€, EC 730€, SUP 1450€
- Or 34 - 1806A : UN 550€, EC 680€ - 1806U : SUP 1990€, UN 699€, EC 715€, EC 715€, EC 725€ - 1806W : UN 700€ - 1807I : EC 940 €, EC 940€, EC 935€ - 1807M : EC/SUP 1200€, UN 515€ - 1807U : EC 4100€ - AN14A : UN 530€ - AN14U : EC 4800€, UN 510€ - AN XIII A : UN 550€
- Or 35 - 1807A : EC 1000€ - 1808A : UN 520€, UN 515€ - 1808H : UN 515€ - 1808M : UN 515€ - 1808W : UN 700€
- Or 36 - 1809M : UN 570€ - 1809W : UN 560€, UN 555€, EC 760€, UN 560€ - 1810W : UN 610€ - 1811A : EC 705€, EC 700€, EC 700€ - 1812A : UN/EC 620€, EC 675€, EC 680€
- Or 37 : 1816A - UN/EC 600€, UN 540€ - 1816W : UN 510€, EC 835€, EC 830€, EC 840€, UN 510€ - 1817A : UN 510€, EC 870€ - 1818A : UN 510€ - 1818W : EC 760€, EC 800€, EC 730€, EC 760€ - 1824A : UN 555€
- Or 38 - Tranche en creux - 1824A : EC 700€, EC 720€ - 1828A : UN/EC 690€, UN 610€, UN 615€ - 1829A : SUP 1550€ - 1830A : EC 729€, UN 610€, EC 750€ - 1830MA : EC 4750€
- Or 40 - 1831A : UN 510€ - 1832B : UN 850€ - 1833A : SUP 1490€, UN 510€, EC 700€ - 1834L : UN 540€, EC 700€, SUP 1450€ - 1835A : EC 705€ - 1836A : UN/EC 600€
- Or 41 - 1855A : UN 670€, UN 660€ - 1855BB : UN/EC 720€, EC 820€, SUP 1320€ - 1856A : EC 800€ - 1857A : EC 750€ - 1858A : UN/EC 680€, EC 815€ - 1858BB : EC 820€ - 1859A : SUP 1180€ - 1859BB : EC 910€
- Or 42 - 1862BB : UN/EC 810€, SUP 1760€ - 1863BB : UN/EC 855€, SUP 1735€ - 1864A : SUP 1740€ - 1868A : EC 870€, SUP 1740€ - 1868BB : EC/SUP 1890€, UN 910€
- Or 43 - 1878A : UN 1300€, 6750€ - 1878A : EC 2200€ - 1896A : EC/SUP 3000€ - 1904A : EC 1530€, SUP 2125€, EC/SUP 1610€, UN 950€, UN 940€, 950€, EC 1530€
- Or 44 - 1855A : EC/SUP 1960€ - 1858A : EC 1730€ - 1858BB : 2350€ - 1859A : EC 1735€ - 1859BB : UN 1430€
- Or 45 - 1862BB : UN/EC 1595€, EC 1820€ - 1863BB : UN/EC 1705€, EC 1820€ - 1864A : EC 1800€ - 1866A : SUP 2420€ - 1867A : SUP/NEUVE 3840€ - 1867BB : SUP 2900€ - 1868A : UN 1375€, EC 1820€ - 1868BB : UN 1350€, UN 1295€, EC 1680€, UN 1350€
- Or 46 - 1878A : UN/EC 1750€ - 1885A : UN 1275€ - 1886A : UN/EC 1385€ - 1894A : SUP 10000€ - 1896A : SUP 5500€, SUP/NEUVE : 9000€ - 1900A : UN/EC 1480€, UN 1300€, EC 1830€ - 1901A : UN 1269€ - 1904A : UN/EC 1600€, EC/SUP 2199€ - 1911A : UN/EC 1450€ - 1913 : UN 1270€, EC 1820€
- Or 47 - 1935 : SUP 2060€, 2150€ - 1935\* : SUP 2125€ - 1936 : SUP 2190€ - 1936\* : SUP 2280€, EC 1449€

# Monnaie MAGAZINE

Tous les 2 mois  
l'Information numismatique  
chez vous

Toute l'information nationale  
et internationale  
traitee par des experts

Nouvelle formule plébiscitée  
par les lecteurs

EN KIOSQUE : 6,90 €

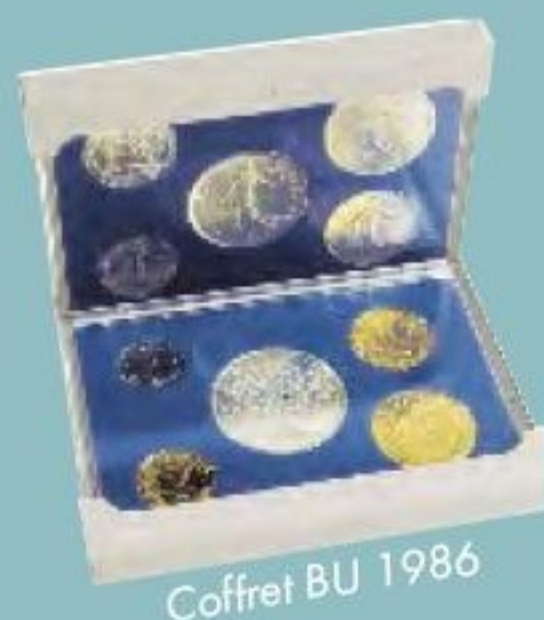




# LES COFFRETS BRILLANT UNIVERSEL

Millésime	Nombre d'ex. fabriqués	Cotation	Nombre de pièces
1986	2 000	700 €	10
1987	1 751	350 €	10
1988	1 565	350 €	10
1989	1 438	400 €	10
1991	2 500	1080 €	9
1992	2 698	500 €	10
1993	3 095	800 €	10
1994	3 707	1050 €	10
1995	4 000	500 €	10
1996	5 000	1250 €	10
1996 commémorative		160 €	3
1997	15 000	280 €	10
1997 commémorative		135 €	2
1998	16 950	260 €	10
1998 commémorative		55 €	1 + 1 jeton
1999	25 000	400 €	10
2000	50 000	200 €	10
Pt Prince 2000	25 000	100 €	9
2001	100 000	90 €	10
Pt Prince 2001	25 000	110 €	10
1999 EUROS	35 000	100 €	8
2000 EUROS	35 000	100 €	8
2001 EUROS	35 000	100 €	8
2002 EUROS	150 000	50 €	8

Millésime	Nombre d'ex. fabriqués	Cotation	Nombre de pièces
2003 EUROS	120 000	60 €	8
2004 EUROS	120 000	70 €	8
2005 EUROS	70 000	58 €	8
Pt Prince 2002	25 000	60 €	8 + 1 jeton
Pt Prince 2003	35 000	45 €	8 + 1 jeton
Pt Prince 2004	20 000	40 €	8 + 1 jeton
2006 EUROS	75 000	70 €	8
2007 EUROS	50 000	65 €	8
2008 EUROS	50 000	60 €	8
2009 EUROS	50 000	60 €	8
2010 EUROS	50 000	58 €	8
2011 EUROS	40 000	55 €	8
2012 EUROS	40 000	55 €	8
2013 EUROS	25 000	70 €	8
2014 EUROS	25 000	60 €	8
2015 EUROS	25 000	60 €	8
2016 EUROS	25 000	55 €	8
2017 EUROS	25 000	60 €	8
2018 EUROS	25 000	45 €	8
2019 EUROS	15 000	45 €	8
2020 EUROS	15 000	50 €	8
2021 EUROS	15 000	40 €	8
2022 EUROS	25 000	40 €	8



Coffret BU 1986



Coffret BU 2001



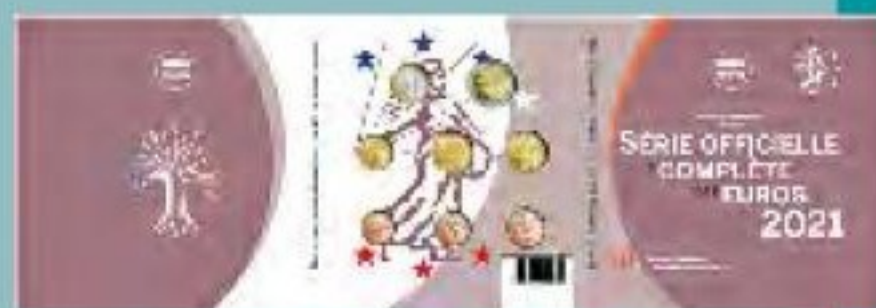
Coffret BU 2017



Coffret BU 1996



Coffret BU Petit Prince 2000



Coffret BU 2021

## LES COFFRETS BELLE EPREUVE

Millésime	Nombre d'ex. fabriqués	Cotation	Nombre de pièces
1991	6 232	720 €	10
1992	4 938	700 €	11
1993	5 309	700 €	11
1994	4 566	630 €	11
1995	4 796	450 €	11
1996	5 319	650 €	11
1997	6 436	420 €	11
1998	7 404	370 €	11
1999	10 000	440 €	11
2000	15 000	300 €	11
2001	35 000	260 €	11
1999 EUROS	15 000	160 €	8
2000 EUROS	15 000	130 €	8
2001 EUROS	15 000	130 €	8
2002 EUROS	21 453	125 €	8
2003 EUROS	40 000	100 €	8
2004 EUROS	20 000	140 €	9
2005 EUROS	10 000	200 €	9
2006 EUROS	10 000	155 €	9
2007 EUROS	7 500	360 €	9
2008 EUROS	7 500	200 €	9
2009 EUROS	7 500	150 €	9
2010 EUROS	9 000	120 €	9
2011 EUROS	9 000	110 €	9
2012 EUROS	9 000	110 €	9
2013 EUROS	7 500	120 €	9
2014 EUROS	7 500	120 €	9
2015 EUROS	7 500	130 €	9
2016 EUROS	7 500	115 €	9
2017 EUROS	7 500	135 €	9
2018 EUROS	7 500	120 €	8
2019 EUROS	7 500	90€	8
2020 EUROS	7 500	80 €	8
2021 EUROS	7 500	80 €	8
2022 EUROS	10 000	75 €	8



Coffret BE 1993



Coffret BE 1998



Coffret BE 2006



Coffret BE 2017



Coffret FDC 1969



Coffret FDC 1975



Coffret FDC 1984



Coffret FDC 1990

Millésime	Nombre d'ex. fabriqués	Cotation	Nombre de pièces
1964	25 600	95 €	7
1965	35 000	90 €	7
1966	7 171	325 €	8
1967	2 305	630 €	8
1968 avec boîte	1 000	720 €	8
1968 sans boîte et avec enveloppe	2 000	360 €	8
1969	6 050	350 €	8
1970	10 000	150 €	8
1971	12 000	125 €	8
1972	15 000	160 €	8
1973	79 000	90 €	8
1974	98 800	75 €	9
1975	52 000	70 €	9
1976	35 700	85 €	9
1977	25 000	90 €	9
1978	24 000	100 €	9
1979	40 500	230 €	10
1980	60 000	180 €	10
1981	26 000	190 €	9
1982	27 500	220 €	11
1983	16 561	240 €	12
1984	13 836	500 €	12
1985	12 500	400 €	12
1986	13 000	475 €	12
1987	10 205	250 €	12
1988	13 000	300 €	13
1989	10 000	690 €	14
1990	10 000	780 €	11

## LA VALEUR DES STARTER KITS EURO

Les "starter kits" euro ont été fabriqués par les différents instituts d'émission initialement pour nous aider à nous familiariser avec les pièces euro à venir. Ces "starter kits" ont aussitôt pris une valeur de collection importante sur le second marché. Ces cotations valent pour des sachets préservés dans leur conditionnement d'origine, donc toujours scellés. Etant donné que les monnaies de St-Marin ne sont sorties qu'en mars 2002, il n'existe pas de "starter kits" pour cet Etat.

Pays	Millésime	Valeur d'émission	Nombre de pièces	Nombre de kits émis (en millions)	Valeur collection du kit sur le second marché
Allemagne	2002A	10,23 €	20	12,10	45,00 €
Allemagne	2002D	10,23 €	20	11,60	45,00 €
Allemagne	2002F	10,23 €	20	12,10	45,00 €
Allemagne	2002G	10,23 €	20	8,10	45,00 €
Allemagne	2002J	10,23 €	20	9,60	45,00 €
Andorre	2014	3,88 €	8	0,07	129,00 €
Autriche	2002	14,54 €	33	6,00	50,00 €
Belgique	2002	12,40 €	29	5,30	65,00 €
Chypre	2008	17,09 €	47	0,25	45,00 €
Espagne	2002	12,02 €	43	23,00	50,00 €
Estonie	2011	12,79 €	42	0,60	45,00 €
Finlande	2002	3,88 €	8	0,50	145,00 €
France	2002	15,25 €	40	53,00	50,00 €
Grèce	2002	14,67 €	45	3,00	85,00 €
Irlande	2002	6,35 €	19	0,75	55,00 €
Italie	2002	12,91 €	53	30,00	55,00 €
Lettonie	2013	14,23 €	45	0,80	40,00 €
Lituanie	2015	11,59 €	23	0,90	37,00 €
Luxembourg	2002	12,40 €	29	0,70	65,00 €
Malte	2008	11,65 €	34	0,33	40,00 €
Monaco	2002	15,25 €	40	0,05	1000,00 €
Pays-Bas	2002	11,35 €	32	8,80	50,00 €
Portugal	2002	10,00 €	34	1,00	85,00 €
Slovaquie	2009	16,60 €	45	1,2	50,00 €
Slovénie	2007	12,52 €	44	0,45	43,00 €
Vatican	2002	3,88 €	8	2,00	2000,00 €

## MONNAIES CERTIFIÉES, GRADÉES\* ET GARANTIES



Recevez notre  
brochure gratuite  
en téléphonant au  
**01 44 82 01 49**

*\*Nos monnaies sont gradées NGC*



# 40<sup>e</sup> Salon du PAPIER-MONNAIE

PARIS

AFEP

**Samedi 11 février 2023**

9h00 - 16h30



Hôtel Novotel  
Bagnolet

1 avenue de la République  
93170 Bagnolet  
(métro Gallieni)



**Gallieni**

Réservation : [mm@afep.info](mailto:mm@afep.info)  
[www.papier-monnaie.com](http://www.papier-monnaie.com)

**Association française pour l'étude du papier-monnaie (AFEP)**

# À Noël, offrez-vous le Trésor de Plozévet

C'est en septembre 2021 que la découverte de Louis XIII et Louis XIV, frappés au XVII<sup>e</sup> siècle, est annoncée dans la presse. En réalité, ce trésor de plus de 239 pièces, dissimulé dans les murs d'un manoir de Plozévet en Bretagne, a été découvert en 2019 par trois artisans en charges d'importants travaux de restauration.

C'est un trésor du XVII<sup>e</sup> siècle qui se voit alors confié aux autorités compétentes.

Emonnaies est parti à la quête de ce trésor fabuleux et vous propose ces 6 monnaies de prestige !

*Comme ce sont des monnaies uniques, merci de nous téléphoner au 02 51 94 60 00 avant toute commande !*

## 1/2 Louis d'Or 1641 A Paris

Louis XIII – Mèche longue

1 ex.



Qualité : TTB- / Or // 3,36 g – Ø 20 mm  
Réf. TRESOR-1 - 2 790,00 €

## 1 Louis d'Or 1640 A Paris

Louis XIII – Mèche longue

1 ex.



Qualité : TTB+ / Or // 6,80 g – Ø 25 mm  
Réf. TRESOR-4 - 6 590,00 €

## 1/2 Louis d'Or 1641 A Paris

Louis XIII – Mèche longue

1 ex.



Qualité : TTB+/TTB / Or // 3,38 g – Ø 20 mm  
Réf. TRESOR-2 - 3 690,00 €

## 1 Louis d'Or 1641 A Paris

Louis XIII – Mèche longue

1 ex.



Qualité : SUP-/TTB+ / Or // 6,74 g – Ø 25 mm  
Réf. TRESOR-5 - 7 590,00 €

## 1/2 Louis d'Or 1643 A Paris

Louis XIII – Mèche mi-longue

1 ex.



Qualité : TTB-/TTB / Or // 3,39 g – Ø 20 mm  
Réf. TRESOR-3 - 3 290,00 €

## 1 Louis d'Or 1641 A Paris

Louis XIII – Mèche longue

1 ex.



Qualité : TTB+ / Or // 6,75 g – Ø 25 mm  
Réf. TRESOR-6 - 7 890,00 €

COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS

Découvrez les nouvelles offres d'abonnement des Éditions de la Monnaie !  
Pour la première fois, les Éditions de la Monnaie proposent des abonnements sur l'ensemble de ses publications, référence journalistique de la Numismatique ! Abonnez-vous à chacune de nos publications ou profitez-en pour recevoir toutes les sorties des 3 publications (Monnaie Magazine, Argus Euros et Infos Monnaie) à tarif exceptionnel !

## DÉCOUVREZ NOS ABONNEMENTS ANNUELS & BISANNUELS !

### **Monnaie** MAGAZINE

**Revue bimestrielle**

L'information numismatique traité  
par des experts  
116 pages - Format 168 x 240 mm

**Abonnement annuel**

1 an

6 numéros

39,00 € au lieu de 41,40 €

### **INFOS** **Monnaie**

**Revue trimestrielle**

Lu par + de 25 000  
Euro Collectionneurs  
132 pages - Format 115 x 168 mm

**Abonnement annuel**

1 an

4 numéros

24,90 € au lieu de 31,60 €

### **ARGUS** **EUROS**

**Revue trimestrielle**

Cotations utilisées par + de 23 000  
numismates  
164 pages - Format 145 x 210 mm

**Abonnement annuel**

1 an

4 numéros

19,00 € au lieu de 23,60 €



## PROFITEZ DE NOTRE OFFRE GLOBALE "LA PRESSE NUMISMATIQUE" !

Abonnement d'un an au Monnaie Magazine (6 numéros), à l'Argus Euros (4 numéros)  
et à l'Infos Monnaie (4 numéros) :

**Abonnement annuel - 1 an**

14 numéros au total

79,00 € au lieu de 96,60 €



## ABONNEZ-VOUS À NOS REVUES 100% NUMISMATIQUES

Bon d'abonnement à renvoyer par courrier, fax ou email à :

Editions de la Monnaie - Service abonnement - 8, rue de la Tour - CS 70042 - La Mothe-Achard - 85150 LES ACHARDS

Tél. 02 51 94 59 54 - Fax 02 51 34 94 18 - Email : [abonnement@editions-de-la-monnaie.fr](mailto:abonnement@editions-de-la-monnaie.fr)

(cochez la ou les cases de votre choix)

### Monnaie MAGAZINE

Je m'abonne à Monnaie Magazine pour 6 numéros  
39,00 €

Je souhaite bénéficier de la version digitale  
offerte pendant mon abonnement Monnaie  
Magazine

email (obligatoire) : .....

### INFOS Monnaie

Je m'abonne à Infos Monnaie pour 4 numéros  
24,90 €

### ARGUS EUROS

Je m'abonne à Argus Euro pour 4 numéros  
19,00 €

### OFFRE GLOBALE

Je m'abonne à l'offre globale pour 14 numéros  
79,00 €

J'indique mes coordonnées pour recevoir mes revues

Mme  Mlle  M.  N° de client .....

Nom & Prénom .....

Adresse .....

Code postal..... Ville.....

Tél. ....

Email : .....

Je souhaite offrir l'abonnement à :

Nom & Prénom .....

Adresse .....

Code postal..... Ville.....

Tél. ....

Email : .....

### JE CHOISIS DE RÉGLER :

Par Carte Bancaire

Carte n° : -----/-----/-----/-----

Titulaire de la carte : -----

expire fin : -----/-----

Les 3 derniers chiffres au verso de ma carte

(obligatoire)

-----/-----/-----

**OU**

Par Chèque bancaire ou postal

à l'ordre de « Éditions de la Monnaie »

à envoyer à l'adresse postale suivante :

Éditions de la Monnaie

8, rue de la Tour - CS 70042

La Mothe-Achard

85150 LES ACHARDS CEDEX

**OU**

Par Virement bancaire

Banque CIC Vendée Entreprises

IBAN : FR76 3004 7142 0200 0394 9480 122

RIB : CMCIFRPP

à rappeler dans la désignation du virement :

→ votre NOM

Date et signature :

Demandez **GRATUITEMENT**  
notre grand catalogue sur **emonnaies.fr**  
ou en téléphonant au **02 51 94 60 00 !**



**Or** Pièces Euro Nouveautés  
Billets Monnaie de Paris Incroyables offres  
Nouveautés du Monde  
Bullions Argent  
Paranumismatique



**L'ACTUALITÉ NUMISMATIQUE**  
est sur  
**monnaie-magazine.com**

COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS

# UNE IDÉE CADEAU ORIGINALE

## Naissance - Mariage - Anniversaire

### DE 1918 À 2022

OFFREZ UNE PIÈCE\* de l'année de l'évènement que vous souhaitez fêter, dans un coffret luxueux en bois avec insert en feutrine (20 cm x 15,3 cm). Chaque pièce\* est livrée dans une capsule avec son étiquette, ainsi que la fiche des évènements, des films et musiques de l'année.



**Le coffret LUXE**  
avec 1 pièce et une fiche  
Réf. : CAL01+ année souhaitée

Tarif : **39,90 €**

**Le coffret LUXE DUO**  
avec 2 pièces et 2 fiches  
Idéal pour offrir à un couple  
Réf. : CAL02+ les 2 années souhaitées

Tarif : **49,90 €**

\*Pièce livrée selon disponibilité au millésime demandé.  
Offre valable dans la limite des stocks.

COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS

# BILLETS *fantaisies*

**5 000 SUCRES ÉQUATEUR 2011**  
Charles Darwin  
Oiseaux



Qualité : Neuf  
Réf. 81857  
**34,80 €**  
4 ex.

**5 000 RONGO ÎLE DE PÂQUES 2012**  
Navires



Qualité : Neuf  
Réf. 83563  
**21,60 €**  
8 ex.

**50 AUSTRALES ÎLES JASON 2012**  
Cargo Edmund Fitzgerald



Qualité : Neuf  
Réf. 83564  
**3,60 €**  
21 ex.

**100 AUSTRALES ÎLES JASON 2012**  
Zeppelin



Qualité : Neuf  
Réf. 83565  
**4,80 €**  
21 ex.

**2 DINARS BERINGIA 2012**  
Dinosaure Spinosaurus



Qualité : Neuf  
Réf. 83567  
**6,00 €**  
5 ex.

**5 FRANCS TERRITOIRES ÉQUATORIAUX 2014**  
Indien - Grenouille et danseurs



Qualité : Neuf  
Réf. 93560  
**6,60 €**  
14 ex.

**10 FRANCS TERRITOIRES ÉQUATORIAUX 2014**  
Isabela Island - Femme Crabe et indiens



Qualité : Neuf  
Réf. 93561  
**7,80 €**  
19 ex.

**20 FRANCS TERRITOIRES ÉQUATORIAUX 2014**  
Borneo - Femme indigène Martin-Pêcheur, guerrier et musicienne



Qualité : Neuf  
Réf. 93562  
**9,00 €**  
17 ex.

**2 000 SOLES DE ORO EMPIRE MAYA 2012**  
Maya - Pyramide (fin du monde 21-12-2012)



Qualité : Neuf  
Réf. 93982  
**10,80 €**  
21 ex.

**10 000 CAFETEROS COLOMBIE 2014**  
Isla Gorgona : Navire Oiseau - Cachalot



Qualité : Neuf  
Réf. 93996  
**12,00 €**  
4 ex.

**4 ICE DOLLARS BERINGIA 2015**  
Dodo - Disparition du Dodo



Qualité : Neuf  
Réf. 94248  
**7,20 €**  
6 ex.

**6 ICE DOLLARS BERINGIA 2015**  
Ours Géant - Megatherium



Qualité : Neuf  
Réf. 94250  
**7,20 €**  
11 ex.

# Bourbons & Valois

Comme ce sont principalement des exemplaires uniques,

**MERCI DE NOUS CONTACTER AU 02 51 94 60 00 AVANT TOUTE COMMANDE !**

Toutes ces monnaies vous seront livrées sous coffret avec certificat. Visuels non contractuels.

## Louis XVI

Louis d'Or 1788 W Lille

Qualité : TTB+ - Or // 7,65 g - Ø 22 mm



1 ex.

Réf. sf\_18699 • 1 090,00 € au lieu de 1 140,00 €

## Louis XIV à l'écu

1/2 Louis d'Or 1690 A Paris

Qualité : TTB - Or // 3,33 g - Ø 20 mm



1 ex.

Réf. sf\_17810 • 2 190,00 € au lieu de 2 400,00 €

## Louis XIV aux insignes

1/2 Louis d'Or 1704 A Paris

Qualité : TTB+ - Or // 3,32 g - Ø 20 mm



1 ex.

Réf. sf\_17811 • 3 290,00 € au lieu de 3 600,00 €

## Louis XIV à la Mèche longue

Louis d'Or 1653 A Paris

Qualité : SUP - Or // 6,75 g - Ø 24 mm



1 ex.

Réf. sf\_17567 • 2 590,00 € au lieu de 3 000,00 €

## Louis XIV à la Mèche longue

Louis d'Or 1652 D Lyon

Qualité : SUP - Or // 6,75 g - Ø 24 mm



1 ex.

Réf. sf\_17564 • 2 690,00 € au lieu de 3 000,00 €

## Louis XIV à la Mèche longue

Louis d'Or 1653 X Amiens

Qualité : SUP - Or // 6,75 g - Ø 24 mm



1 ex.

Réf. sf\_17569DIV • 2 890,00 € au lieu de 3 180,00 €

COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS

## 5 Kronor Années et séries variées Suède Gustav Vasa



21 ex

TB à TTB  
Réf. B788 - 3,00 €

## 10 Kronor Années et séries variées Suède Roi Gustaf VI



19 ex

TB à TTB  
Réf. B789 - 3,60 €

## Bon pour 20 Francs 1920 France L'Union de Limoges



22 ex

P.Neuf  
Réf. 121179 - 14,40 €

## 50 Francs 1987 France Quentin de la Tour - Série K.47



25 ex

P.Neuf // Réf. 121337  
19,00 € au lieu de 22,80 €

## 10 000 Francs Années variées BCEAO Pont de liane



20 ex

TB // Réf. B787  
10,80 €

## 10 000 Francs Années variées (1998-2001) BCEAO Pont de liane



23 ex

TTB à TTB+  
Réf. B786 - 24,00 €

## Lot de 3 Assignats

Millésimes, signatures et séries variés



19 ex

10 Sous, 10 Livres et 100 Francs  
TB à TTB  
Réf. B784 - 24,00 €

## 1 Dollar 1856 USA

Indien



1 ex

TTB  
Or 900 ‰ // 1,68 g - ø 15 mm  
Réf. sf\_18868 - 480,00 €

## 5 Francs Or 1961 Katanga

Rare Croix du Katanga



1 ex

SUP  
Or 900 ‰  
13,33 g  
ø 26 mm

Réf. sf\_18927  
1 090,00 €  
au lieu de 1 188,00 €

## Fenrir – 1 Once Argent Germania 2022

18 ex



5 Marks  
BU (Brillant Universel)  
Argent 999,9 ‰  
31,1 g - ø 38,61 mm  
Réf. LI171-22  
45,90 €

## 1 000 Mark 1910 Allemagne

Brun – Numérotation rouge – 7 chiffres - Série M



SUP // Réf. B780 - 5,40 €

19 ex



1 ex

Cuivre - 19-20<sup>e</sup> siècle  
ø 25 x 24 cm - 850 g environ  
Réf. ME19 - 229,00 €

## 20 Zlotych 2022 Pologne

Protection de la  
frontière est de la  
Pologne - Folder

5 ex



Neuf  
Réf. 121446  
84,00 €



## 20 000 Rials 2021 Iran

Khomeini – Monuments

23 ex



Neuf - Réf. 121444 - 1,80 €

# LES BILLETS MYTHIQUES

Comme ce sont des monnaies uniques, merci de nous téléphoner au 02 51 94 60 00 avant toute commande !

## 50 Francs 1935 France

Cérès // 25-04-1935 – Série A.1462



1 ex.

Qualité : SPL  
Réf. 113499



490,00 €

## 100 Francs 1939 France

Luc Olivier Merson



1 ex.

Qualité : P.Neuf  
Réf. 113502



280,00 € au lieu de 336,00 €

## 100 Francs 1883 France

Type 1882 – Série T.274



1 ex.

Qualité : TTB  
Réf. 115354



3 950,00 € au lieu de 4 740,00 €

## 20 Francs 1875 France

Noir • Série E.360



1 ex.

Qualité : TTB+  
Réf. 117354



2 650,00 € au lieu de 3 180,00 €

## 500 Francs 1863 (1868)

France Indices Noirs – Épreuve noire type 1863 • PCGS 65 OPQ



1 ex.

Qualité : Neuf  
Réf. 107775



5 500,00 € au lieu de 6 600,00 €

## 5 Francs 1901 (1934) France

Cabasson – Violet • Série X.283



1 ex.

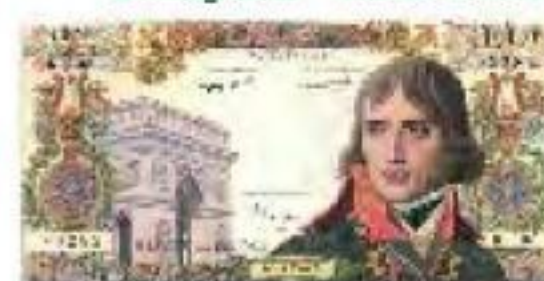
Qualité : TTB+  
Réf. 120592



150,00 € au lieu de 180,00 €

## 100 NF 1964 France

Bonaparte • Série K.298



1 ex.

Qualité : TTB  
Réf. 113040



750,00 € au lieu de 900,00 €

## 10 000 Francs 1955 France

Bonaparte • Spécimen



1 ex.

Qualité : SPL  
Réf. 117359



2 000,00 € au lieu de 2 400,00 €

## 5 NF SUR 500 Francs 1959

France Victor Hugo • Série N.121



1 ex.

Qualité : SUP+  
Réf. 117360



750,00 € au lieu de 900,00 €

## 100 Francs 1909 France

Luc Olivier Merson



1 ex.

Qualité : Pr.TTB  
Réf. 86970



680,00 €  
au lieu de 816,00 €

## 5 000 Francs 1957 France

Henri IV • Série G.12



1 ex.

Qualité : SUP  
Réf. 108971



600,00 € au lieu de 660,00 €

## 100 Francs 1907 France

Rose et Bleu • Série T.5007



1 ex.

Qualité : TTB  
Réf. 117488



595,00 € au lieu de 714,00 €



# MONNAIES MYTHIQUES

Comme ce sont des monnaies uniques, merci de nous téléphoner au 02 51 94 60 00 avant toute commande!

**2 Francs 1902** FRANCE  
Semeuse



Argent // 9,99 g - ø 27 mm  
TTB+ • Réf. 305231 • **108,00 €**

**5 Francs 1871 A** PARIS  
Hercule - Type Camélinat



Argent // 24,93 g - ø 37 mm  
TTB • Réf. 302294 • **540,00 €**

**5 Francs 1995** FRANCE  
50<sup>ème</sup> anniversaire ONU - Frappe BU



Cuivre-Nickel // 10 g - ø 29 mm  
SPL • Réf. 91567 • **155,00 €**

**1 Franc 1900** FRANCE  
Semeuse



Argent // 4,89 g - ø 23 mm  
TTB • Réf. PC357 • **450,00 €**

**2 Francs 1900** FRANCE  
Semeuse



Argent // 9,95 g - ø 27 mm  
TTB • Réf. sf\_9813 • **120,00 €**

**5 Francs 1854-1855** FRANCE  
Napoléon III - Petit Module « Tranche  
cannelée »



Or // 1,62 g - ø 14,40 mm  
SUP • Réf. sf\_18354 • **660,00 €**

**20 Centimes 1945 C**  
CASTELSARRASIN  
Lindauer



Zinc // 3 g - ø 24 mm  
TTB+ • Réf. sf\_19116 • **120,00 €**

**5 Francs 1871 K** BORDEAUX  
Gouvernement Défense Nationale



Argent 900 ‰ // 25 g - ø 37 mm  
TTB • Réf. 302-71102E • **600,00 €**

**2 Francs 1980** FRANCE  
Semeuse Piéfort - sous sachet MDP



Argent // 17,80 g - ø 26,50 mm  
SPL • Réf. 302651 • **168,00 €**

**2 Francs 1914 C** CASTELSARRASIN  
Semeuse



Argent 835 ‰ // 10 g - ø 27 mm  
TTB • Réf. 92285 • **35,00 €**

**100 Francs Essai 1929** FRANCE  
Bazor



Cupro-Nickel-Bronze // 6,55 g - ø 21 mm  
SUP • Réf. PC356 • **395,00 €**

**100 Francs 1935** FRANCE  
Bazor



Or // 6,55 g - ø 21 mm // SPL  
Réf. sf\_17575-DIV • **1 795,00 €**

## Série 11 pièces en Francs Belle Épreuve 1998

1 CENTIME À 100 FRANCS

Boîtier cassé

En Folder en plastique (cassé)

SPL • Réf. 305165

**168,00 €**

1 ex.



COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS

# Monnaies d'exception Françaises

Comme ce sont des monnaies uniques, merci de nous téléphoner au 02 51 94 60 00 avant toute commande !

## Louis XIII



Louis XIII, dit Louis le Juste, né le 27 septembre 1601 au château de Fontainebleau et mort le 14 mai 1643 au château neuf de Saint-Germain-en-Laye, est roi de France et de Navarre entre 1610 et 1643. Son règne est marqué par l'affaiblissement des grands et des protestants, la lutte contre la maison de Habsbourg et l'affirmation de la domination militaire française en Europe. L'image de ce roi est inséparable de celle de son principal ministre, le cardinal de Richelieu.

## Louis XIV



Louis XIV dit Louis le Grand ou le Roi-Soleil, né le 5 septembre 1638 à Saint-Germain-en-Laye et mort le 1er septembre 1715 à Versailles, est un roi de France et de Navarre.

## Louis XV



Louis XV, dit le « Bien-Aimé », né le 15 février 1710 et mort le 10 mai 1774 à Versailles, est un roi de France et de Navarre, membre de la Maison de Bourbon, dont le règne dure de 1715 à 1774.

## Louis XVI



Né à Versailles le 23 août 1754 ; Mort à Paris le 21 janvier 1793. Louis XVI est le dernier roi de la monarchie absolue française. Son tempérament, éloigné des vertus de leader et de réformateur, peine à engager la France vers la voie de modernité et conduit le royaume vers une crise politique, économique et sociale qui participe à la naissance de la Révolution française.

### Louis d'Or à la mèche courte 1641 A Paris



Or  
6,75 g - Ø 24 mm //TTB+  
Réf. sf\_17553 • 3 300,00 €

### Louis d'Or à la mèche longue 1652 I Limoges



Or  
6,75 g - Ø 24 mm //TTB+  
Réf. sf\_17565 • 3 740,00 €

### Écu de France 1721 A Paris



Argent  
24,45 g - Ø 39 mm //TTB  
Réf. sf\_3366 • 744,00 €

### Écu aux branches d'olivier 1785 R Orléans



Argent  
29,49 g - 41 mm //TTB  
Réf. sf\_14922 • 156,00 €

### 1/4 Écu 1642 A Paris Point



Argent  
2,20 g - Ø 20 mm //TB+  
Réf. sf\_14628 • 144,00 €

### Louis d'Or à la mèche courte 1652 D Lyon



Or  
6,73 g - Ø 25 mm //SUP  
Réf. sf\_18321 • 4 560,00 €

### Écu à la vieille tête 1773 Pau



Argent  
29,18 g - Ø 40 mm //TTB+  
Réf. sf\_8725 • 330,00 €

### 1/5 Écu aux branches d'olivier 1787 R Orléans



Argent  
5,47 g - Ø 25 mm //SUP  
Réf. sf\_2796 • 300,00 €

### 1/2 Louis d'Or 1641 A Paris



Or  
3,36 g - Ø 20 mm //TTB  
Réf. 301788 • 1 314,00 €

### 1/2 Louis d'Or aux 4 L 1696 A Paris



Or  
3,37 g - Ø 20,50 mm //TTB  
Réf. 96919 • 1 914,00 €

### Louis d'Or aux lunettes 1731 X Amiens



Or  
8,16 g - Ø 22 mm //SUP  
Réf. sf\_14600 • 1 980,00 €

### Louis d'Or 1774 A Paris



Or  
7,66 g - Ø 24 mm //TB+  
Réf. sf\_18562 • 7 200,00 €

# Billets d'exception Français

Comme ce sont des billets uniques, merci de nous téléphoner au 02 51 94 60 00 avant toute commande !

**3 Livre 1792 France**  
Vérificateur - Indre et Loire - Tours



1 ex.

Qualité : SUP

Réf. 120926 \* **540,00 €**

**50 Francs 1870 France**  
Banque de l'Unité



1 ex.

Qualité : SPL

Réf. 118115 \* **180,00 €**

**1 000 Francs 1956 France**

Mercure - Suez  
Série M.1 - PCGS AU 58



1 ex.

Qualité : SPL

Réf. 107778

**5 500,00 € au lieu de 6 600 €**

**200 Francs 1992 France**

Montesquieu  
Série C.101



1 ex.

Qualité : SUP

Réf. 120335 \* **174,00 €**

**5 Francs 1916 France**

Bleu  
Série Z.14946



1 ex.

Qualité : TTb+

Réf. 120223 \* **180,00 €**

**50 Francs 1951 France**

Le Verrier  
PCGS AU 58



1 ex.

Qualité : SPL

Réf. 92712 \* **576,00 €**

COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS

# Édition Privée

EXCLUSIVITÉ  
MONNAIES

## Élisabeth II

Cette édition privée de 8 pages comprend une monnaie et deux billets représentant Élisabeth II.

**25 Pence Royaume-Uni 1977**

« Jubilé Argent 1947-1977

25 ans de Règne »

(Civre-nickel - 28,45 g - Ø 38,60 mm)

**Billet 0 Pound Souvenir**

« Jubilé de Platine »

Royaume-Uni 2022 (Neuf)

**Billet 1/2 Dollar**

« Élisabeth II - Scène de Marché »

Bahamas 2019 (Neuf)

Réf. PRIV20 - 29,00 €

40 ex.



## Lady Di



**25 Pence Royaume-Uni 1981**

« Mariage du Prince Charles et de Lady Diana Spencer »

(Cupronickel - 28,28 g - Ø 38,61 mm)

**Billet 0 Pound Souvenir « Lady Di »**

Royaume-Uni 2022 (Neuf)

**Billet fantaisie 1 000 000 Dollars**

« Lady Diana, Princesse de Galles » (Neuf)

Réf. PRIV19 - 29,00 €

25 ex.



## Salonine & Gallien

Cette édition privée de 4 pages comprend deux antoniniens, présentant ainsi le couple de l'impératrice romaine Salonine avec l'empereur romain Gallien.



Réf.  
PRIV18  
99,00 €

7 ex.



# MONNAIES ROYALES

Comme ce sont des monnaies uniques, merci de nous téléphoner au 02 5194 60 00 avant toute commande !



## Louis XVIII

Louis XVIII, né le 17 novembre 1755 à Versailles et mort le 16 septembre 1824 à Paris, est roi de France et de Navarre du 6 avril 1814 au 20 mars 1815, puis du 8 juillet 1815 à sa mort.

### Médaille N°D France

Louis XVIII - Henri IV

1 ex.



Argent // 1,93 g - 17 mm  
TTB+ • Réf. sf\_8777 • 60,00 €

### Décime 1814 BB Strasbourg avec points

Louis XVIII - Siège de Strasbourg

1 ex.



Bronze // 22 g  
TTB • Réf. sf\_4613 • 84,00 €

### 5 Francs 1823 H La Rochelle

Louis XVIII Buste nu

1 ex.



Argent // 24,84 g - Ø 37 mm  
TTB • Réf. 300832 • 216,00 €

### 5 Francs 1824 D Lyon

Louis XVIII Buste nu

1 ex.



Argent 900 ‰ // 24,91 g - Ø 37 mm  
TTB+ • Réf. 300835 • 300,00 €

### Médaille 1814 France

Louis XVIII - Charte constitutionnelle

1 ex.



Argent // 40 g - 40,50 mm  
SUP • Réf. sf\_8772 • 360,00 €



## Napoléon I<sup>er</sup>

Napoléon I<sup>er</sup>, né le 15 août 1769 à Ajaccio en Corse, dans le royaume de France, et mort le 5 mai 1821 sur l'île Sainte-Hélène, dans l'océan Atlantique, est le premier empereur des Français, du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 et du 20 mars 1815 au 22 juin 1815.

### 1/2 Franc 1808 BB Strasbourg

Napoléon I<sup>er</sup>

1 ex.



Argent // 2,44 g - Ø 18 mm  
TTB • Réf. 304341 • 144,00 €

### 1 Franc An 12 W Lille

Bonaparte I<sup>er</sup> Consul

1 ex.



Argent // 5 g - Ø 23 mm  
B+ • Réf. sf\_7137 • 180,00 €

### 40 Francs 1806 Q Limoges

Napoléon I<sup>er</sup>

1 ex.



Or // 12,90 g - Ø 26 mm  
TTB • Réf. sf\_17815 • 1 200,00 €

### 2 Francs An 13 Q Perpignan

Napoléon I<sup>er</sup> - Calendrier révolutionnaire

1 ex.



Argent // 2,50 g - Ø 18 mm  
TTB+ • Réf. sf\_12428 • 780,00 €

### 20 Francs An 13 A Paris

Napoléon I<sup>er</sup> - Calendrier révolutionnaire

1 ex.



Or // 6,41 g - Ø 21 mm  
TB+/TTB • Réf. sf\_17593 • 540,00 €

### 1/2 Franc An 13 A Paris

Napoléon I<sup>er</sup> - Calendrier révolutionnaire

1 ex.



Argent // 2,50 g - Ø 18 mm  
SUP • Réf. sf\_375 • 438,00 €

COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS

# Monnaies françaises

50 Centimes Millésimes variés  
(1962-1964) France  
*Marianne - Lagriffoul*

21 ex.



Bronze-Aluminium - 7 g - Ø 25 mm  
TTB • Réf. 99396 • 4,20 €

2 Francs 1995 France  
*Louis Pasteur*

19 ex.



Nickel - 7,50 g - Ø 26,50 mm  
Neuf • Réf. 88656 • 2,95 €

2 Francs 1993 France  
*Jean Moulin*

19 ex.



Nickel - 7,50 g - Ø 26,50 mm  
SUP • Réf. 91570 • 4,95 €

20 Francs 1992 France  
*Mont Saint-Michel*

19 ex.



Bimétallique - 9 g - Ø 27 mm  
SUP+ • Réf. 92069 • 4,80 €

10 Francs 1988 France  
*Roland Garros*

19 ex.



Cuivre-Aluminium-Nickel - 10 g - Ø 26 mm  
SPL • Réf. 88650 • 2,40 €

Pfennig au Lys XVIe-XVIIe siècles  
France

*Au Lys de Strasbourg* 19 ex.



Billon - 0,36 g - Ø 15 mm  
TB+ • Réf. 301520 • 24,90 €

Denier Tournais dit au châtell  
ND France

*Louis IX dit Saint-Louis (1223-1250)*

19 ex.



Billon - 0,89 g - Ø 18 mm  
TB • Réf. 200167 • 34,90 €

10 Francs Essai de frappe 1987  
France

*Pessac 1987*

4 ex.



Bimétallique - 6,54 g - Ø 23 mm  
SUP • Réf. 304103 • 96,00 €

20 Francs Essai de frappe 1992  
France

*Mont Saint-Michel Pessac 1992*

4 ex.



Bimétallique - 9 g - Ø 27 mm  
SUP+ • Réf. 99455 • 96,00 €

Gros ND France

*Duché de Lorraine - Henri II - Lettre G*

4 ex.



Billon - 1,10 g - Ø 20 mm  
TTB • Réf. 300740-2 • 42,00 €

5 Francs 1994 France

*Voltaire*

19 ex.



Cuivre-Nickel - 10 g - Ø 29 mm  
SPL • Réf. 88653 • 4,20 €

Denier dit au Peigne ND France

*Henri II - Comté de Provins - Champagne*

15 ex.



Billon - 1,05 g - Ø 19 mm  
TB • Réf. 302439 • 42,00 €

10 Centimes 1909 France

*Essai de Rude*

15 ex.



Aluminium - 1,85 g - Ø 21 mm  
TTB • Réf. 303423 • 89,00 €

20 Centimes 1973 France

*Marianne - FDC issu de coffret*

19 ex.



Bronze-Aluminium - 4 g - Ø 23,50 mm  
Neuf • Réf. 302879 • 3,60 €

10 Centimes 1973 France

*Marianne - FDC issu de coffret*

19 ex.



Bronze-Aluminium - 3 g - Ø 20 mm  
Neuf • Réf. 302880 • 3,60 €



# Billets Français

## 1 Franc 1940 France

*Service des Réfugiés – Alès*



5 ex.

TTB • Réf. 120904 • 30,00 €

## 10 Francs Millésimes variés (1916 à 1942) France

*Minerve*



19 ex.

TB • Réf. 99805 • 4,20 €

## 20 Francs 1995 France

*Debussy*

Série J.048



19 ex.

P.Neuf • Réf. 112367 • 10,80 €

## 100 Francs 1978 France

*Corneille*

05-10-1978 // Série Q.1214



3 ex.

P.Neuf • Réf. 120532 • 72,00 €

## 100 Francs 1942 France

*Sully*



19 ex.

Neuf • Réf. 94133 • 38,40 €

## 10 Francs Millésimes variés (1972 à 1978) France

*Berlioz*



19 ex.

TB • Réf. 112880 • 2,40 €

COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS

INFORMATIONS ET VISUELS NON CONTRACTUELS - OFFRES VALABLES DANS LA LIMITE DES DISPONIBILITÉS ET DES FLUCTUATIONS BOURSIÈRES • BON DE COMMANDE PAGE 160

Infos Monnaie | 157 |

# Nos incroyables lots de billets !

**LOT DE 4 BILLETS DU CONGO**  
1, 5, 10 et 20 centimes 1997



Qualité : Neuf  
Réf. NUMIS-046  
**5,95 €**  
4 ex.



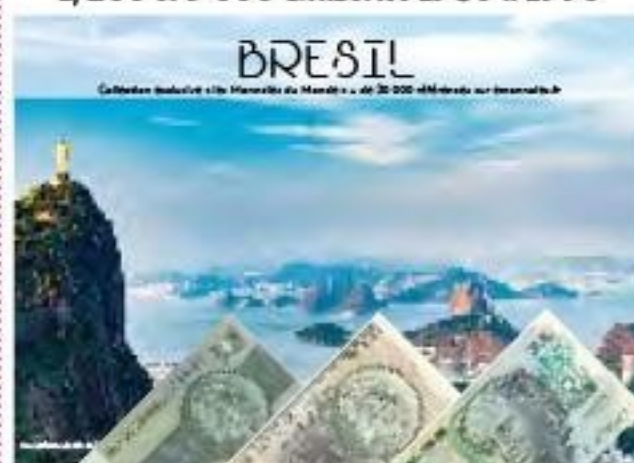
**LOT DE 2 BILLETS DU ZIMBABWE**  
25 et 50 millions Dollars 2008



Qualité : Neuf  
Réf. NUMIS-047  
**16,00 €**  
16 ex.



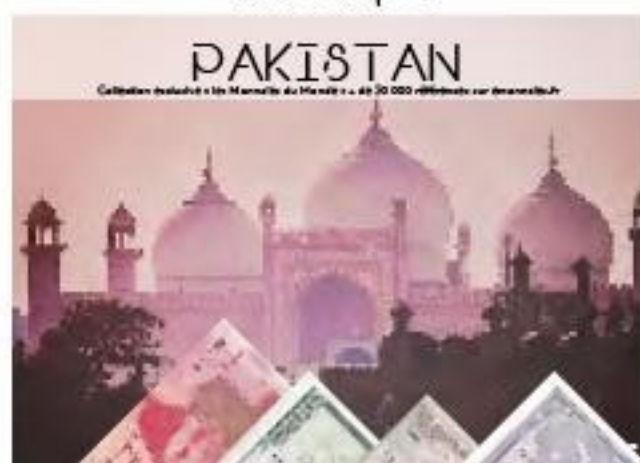
**LOT DE 3 BILLETS DU BRÉSIL**  
1, 200 et 5 000 Cruzeiros 1980 à 1990



Qualité : Neuf  
Réf. NUMIS-059  
**5,80 €**  
10 ex.



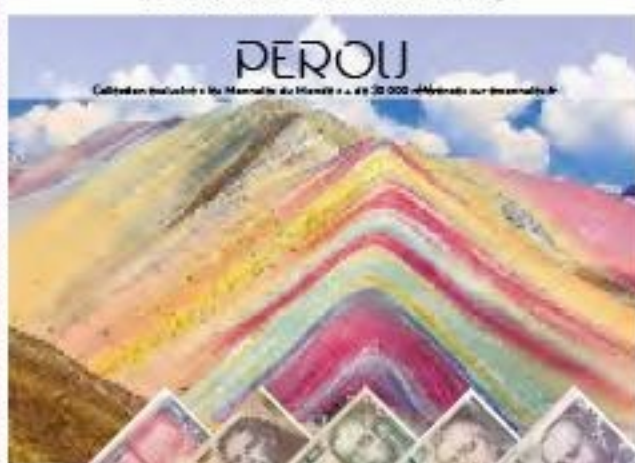
**LOT DE 4 BILLETS DU PAKISTAN**  
1 à 100 Rupees



Qualité : Neuf  
Réf. NUMIS-081  
**13,00 €**  
18 ex.



**LOT DE 5 BILLETS DU PÉROU**  
500 à 100 000 Intis 2018



Qualité : Neuf  
Réf. NUMIS-082  
**8,20 €**  
6 ex.



**LOT DE 3 BILLETS DE GUINÉE**  
500, 1000 et 5000 Francs 1998



Qualité : Neuf  
Réf. NUMIS-097  
**19,80 €**  
7 ex.



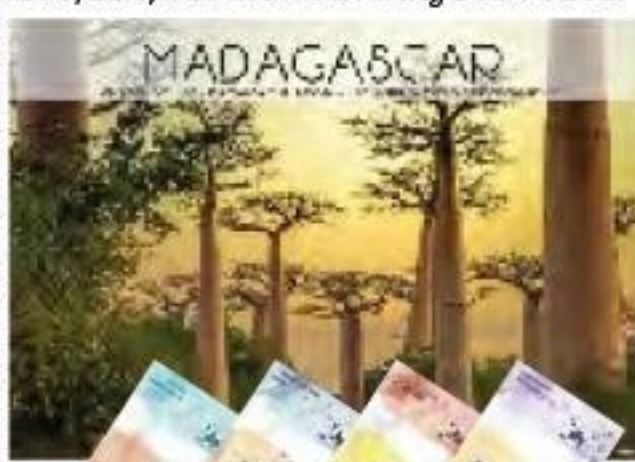
**LOT DE 6 BILLETS DU VÉNÉZUELA**  
2 à 100 Bolivares 2018



Qualité : Neuf  
Réf. 106713  
**23,94 €**  
21 ex.



**LOT DE 4 BILLETS DU MADAGASCAR**  
100, 200, 500 et 1 000 Ariary 2004 à 2017



Qualité : Neuf  
Réf. NUMIS-101  
**9,00 €**  
7 ex.



**LOT DE 5 BILLETS DE BIRMANIE**  
1 à 10 Kyats 1958 à 1973



Qualité : Neuf  
Réf. NUMIS-106  
**14,40 €**  
15 ex.





# LES SERVICES

## POUR COMMANDER

Vous pouvez commander de 4 façons :

- par COURRIER en utilisant un de nos bons de commande inséré dans nos ouvrages ou sur papier libre en y mentionnant vos coordonnées. N'oubliez pas d'indiquer votre numéro de client si vous en avez un, votre commande sera traitée en priorité !
- par TÉLÉPHONE au **02 51 94 60 00** avec paiement par carte bancaire
- par INTERNET **www.emonnaies.fr** avec paiement par carte bancaire et virement bancaire
- par MAIL à **Contact@emonnaies.fr**

## MODES DE PAIEMENT

Nous vous proposons de régler votre commande :

• par chèque bancaire ou postal (*Attention : en raison d'un grand nombre d'impayés, les chèques sont désormais encaissés à la réception de la commande*)

- par carte bancaire
- par virement bancaire

IBAN : FR76 3004 7142 0200 0394 9580 905      BIC : CMCIFRPP

## VOTRE LIVRAISON

- Les produits commandés seront livrés dans un délai moyen de 10 à 20 jours à compter de la date de réception de la commande, quel que soit le moyen utilisé et en tout état de cause, dans un délai inférieur à 30 jours, sauf cas de force majeure (sauf souscription).
- En cas de dépassement du délai de traitement de votre commande, Monnaie Finances s'engage, si vous le souhaitez, à annuler votre commande et vous rembourser les frais de timbre sur simple demande par courrier.
- Chaque produit livré sera accompagné d'une facture conforme à la législation en vigueur et en application de nos conditions générales de vente.

Nos factures valent bon de livraison.

## TRAITEMENT ET EXPÉDITION

- o France métropolitaine  
livraison colissimo - valeur assurée      Frais : 8,00€
- o Outre-Mer et Europe  
livraison, valeur assurée      Frais : 13,00€
- o Hors Europe  
livraison      Frais : Nous consulter

## À VOTRE ÉCOUTE

Pour tout problème ou interrogation sur votre commande, plusieurs possibilités vous sont proposées :

- Téléphoner au numéro suivant : 02 51 94 60 00 et demander le Service Clients
- Nous écrire à l'adresse suivante : Monnaie Finances - Service Clients, CS 70042 La mothe-Achard 85150 Les Achards CEDEX
- Internet : Contact@emonnaies.fr

Votre dossier sera traité prioritairement par une personne du Service Clients qui aura toute latitude pour vous satisfaire.

Les réponses seront effectuées en ligne ou par courrier dans un délai maximal de 20 jours.

## VOTRE GARANTIE

Tous les prix sont donnés sous réserve d'erreur typographique manifeste. Le prix affiché est donc le prix pratiqué, sauf en cas d'erreur importante telle que le prix apparaît manifestement dérisoire.

1) La garantie légale en application des dispositions de l'article 1641 du code civil relatives aux vices cachés.

2) Satisfait ou remboursé

• Vous disposez d'un délai de 14 jours francs à compter de la réception du produit pour en demander l'échange ou le remboursement s'il ne vous convient pas.

- Le produit devra être retourné dans son emballage d'origine.
- Tout produit retourné "descellé" ne fera l'objet d'aucun remboursement.
- Si vous êtes insatisfait et que vous répondez aux conditions de remboursement, vous pouvez demander :
  - soit le remboursement intégral frais de port inclus dans un délai de 14 jours à compter de la date de réception de la demande par courrier,
  - soit l'échange contre un produit aux caractéristiques et prix identiques à celui initialement commandé.
  - soit un avoir sur une commande à venir.

## ENGAGEMENT EN MATIÈRE DE PROTECTION DE DONNÉES

La collecte des informations est faite en conformité avec la législation en vigueur.

Si vous avez passé commande auprès de Monnaie Finances, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant et disposez d'un droit d'opposition à la cession à un tiers de vos nom et adresse.

Toute utilisation faite par l'entreprise l'est dans le cadre des dispositions légales et nos bases de données ont été déclarées auprès de la CNIL (Commission Nationale Informatique & Libertés).

Toute cession éventuelle de données ne le sera qu'après l'examen des messages à adresser et leur conformité avec la Charte de Qualité de la Fevad (Fédération Française des Entreprises de Vente à Distance).

Les listes extérieures ne pourront être éventuellement utilisées qu'après confirmation de leur épuration de la liste dite "Robinson-stop publicité". Nous développons tous les efforts nécessaires en terme de mise en conformité de nos services avec la liste "Robinson-stop publicité" afin de prendre en compte la volonté des personnes qui ne souhaitent pas être prospectées.

## ENGAGEMENTS SPÉCIFIQUES

Nous nous engageons à ce que tous les produits proposés à la vente ne fassent l'objet d'aucune contre-façon ou non-conformité avec les dispositions légales.

D'autre part, tous les produits proposés à la vente sont issus de fournisseurs appliquant la législation du travail et de l'environnement de leur pays. Ces produits sont en conformité avec la réglementation européenne en vigueur en matière de sécurité.

## EXCLUSION DU DROIT DE RÉTRACTATION

Le droit de rétractation ne peut être exercé, pour les contrats de fourniture de biens ou de services dont le prix est fonction de fluctuations des taux du marché financier.

Article L121-20-2

# BON DE COMMANDE (ou photocopie) à renvoyer à l'adresse ci-dessous

**Monnaie Finances** - 8, rue de la Tour - CS 70042 - La Mothe-Achard - 85150 LES ACHARDS CEDEX

SARL au capital de 462 000 € - RCS N° 439 556 549 La Roche-sur-Yon

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_

Tél \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

N° de client \_\_\_\_\_

Désignation	Réf.	Etat	Quantité	Prix unitaire	Montant
1.				....., .... €	....., .... €
2.				....., .... €	....., .... €
3.				....., .... €	....., .... €
4.				....., .... €	....., .... €
5.				....., .... €	....., .... €
6.				....., .... €	....., .... €
7.				....., .... €	....., .... €
8.				....., .... €	....., .... €
9.				....., .... €	....., .... €
<input type="checkbox"/> Je souhaite recevoir ma commande en enveloppe de sécurité	CB393		01	3,50 €	3,50 €

#### \*TRAITEMENT ET EXPÉDITION

- France métropolitaine - Livraison **colissimo**, valeur assurée : 8,00 €
- Outre-Mer et Europe - Livraison, valeur assurée : 13,00 €
- Hors Europe - Livraison : nous consulter

Total de ma commande TTC ..... €

Frais de port\* ..... €

**TOTAL À RÉGLER TTC** ..... €

Nombre total de produits commandés .....

Pour toute commande, je choisis un **CADEAU AU CHOIX**



Un billet de 10  
Francs Années  
variées France\*  
Minerve // 1916 à 1942

Si vous souhaitez  
recevoir ce cadeau,  
cochez la case



Une pièce de 25 Centimes 1933 France\*  
Type Lindauer



Si vous souhaitez recevoir ce cadeau, cochez la case

\*Dans la limite des disponibilités  
Visuels non contractuels

### Je choisis mon mode de paiement (et je coche la case correspondante)

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Monnaie Finances

Par carte bancaire (j'inscris mon numéro ci-dessous)

Les 3 derniers chiffres au  
verso de ma carte  
(obligatoire)

\_\_\_\_\_ EXPIRE FIN \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

**\*IMPORTANT :** votre numéro de téléphone (ou votre mail) est **indispensable** pour le suivi de votre colis.

COMPTE TENU DE L'ÉVOLUTION DE LA PANDÉMIE DE COVID 19, NOS DÉLAIS DE LIVRAISON POURRAIENT ÊTRE ALLONGÉS



Comptoir Nantais  
ACHAT

# Le Comptoir Nantais

by  MONNAIES

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Nous sommes heureux de vous accueillir au Comptoir Nantais by Emonnaies pour vous faire découvrir les trésors que recèlent la boutique. N'hésitez pas à franchir le seuil et venir à notre rencontre !

**ACHAT & VENTE  
D'OBJETS  
DE COLLECTION  
À NANTES**

3 Place de la Monnaie  
44000 Nantes  
02 40 34 62 42

**Philatélie  
Jouets anciens  
Monnaies  
& Billets  
de collection**

*Les Dernières Exclusivités de*  
**Stack's Bowers Galleries**

**Janvier 2023 NYINC Auction**



**BOSPORUS.** Pantikapaion.  
AV Stater (9.10 gms),  
ca. 340-325 av. J.-C.  
NGC AU, Frappe : 5/5 Surface : 4/5.  
Fine Style.



**CANADA.** Newfoundland.  
Argent 50 Cents Pattern, 1870.  
London Mint. Victoria.  
PCGS SPECIMEN-65.



**ALLEMAGNE.** Saxony (Albertine).  
5 Ducats, 1630. Dresden Mint.  
Johann Georg I. PCGS MS-62.  
*Provient de la Collection Augustana.*



**AFRIQUE DU SUD.** Second Boer War.  
"Veld" Pond, 1902. Pilgrim's Rest Mint.  
NGC MS-63.



**TCHÉCOSLOVAQUIE.** Médaille en Or.  
10 Ducats, 1934. Kremnica Mint.  
NGC MS-64.  
*Provient de la Collection Whytecliffe.*



**INDE.** British East India Company.  
Mohur, 1841.(C). Calcutta Mint.  
PCGS MS-63.



**RUSSIE.** Argent 1-1/2 Roubles  
("Family Ruble") - 10 Zlotych Pattern, 1835.  
St. Petersburg Mint. Nicholas I. NGC MS-63.  
*Provient de la Collection Sigma.*



**SICILE.** Syracuse. Dionysios I,  
406-367 B.C. AR Dekadrachm  
(43.17 gms), ca. 405-400 av. J.-C.  
NGC EF, Frappe : 5/5 Surface : 4/5.  
Fine Style.



**GRANDE BRETAGNE.** Unite (20 Shillings),  
ND (1625). Tower Mint; mm: lis.  
Charles I. PCGS MS-62.



**VENEZUELA.** Or 5 Venezolanos  
Essai (Pattern), 1875. Paris Mint.  
PCGS SPECIMEN-65.

**Pour plus d'information, contactez Maryna Synytsya ou Ron Gillio**



**Pour contacter Maryna Synytsya**  
dans nos bureaux de Paris :  
MSynytsya@stacksbowers.com  
Tél. 06 14 32 31 77



**Pour contacter Ron Gillio**  
dans nos bureaux de Californie:  
RGillio@stacksbowers.com  
Tél. +1 805 637 5081



SBG Infos Monnaie 86 NYINC2023